

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга

**Аннотации к платным образовательным программам
на 2018-2019 учебный год**

№ п/п	Наименование программы	Количество часов в неделю	
1.	Дзюдо	2	<p>Дзюдо — вид спортивной борьбы, культивируемый в большинстве стран мира. Занятия дзюдо предъявляют к занимающимся специфические требования и оказывают комплексное воздействие на их организм. Особое влияние занятия дзюдо оказывают на воспитание личности дзюдоистов детско-юношеского возраста. Занимаясь дзюдо, можно научиться преодолевать свои слабости и недостатки, изменять себя и познавать свои возможности.</p> <p>Цель программы: развитие двигательных навыков и личностных качеств посредством дзюдо, подвижных игр и элементов калмыцкой национальной борьбы, укрепление физического и психического здоровья детей посредством тренировок и участия в соревнованиях по борьбе дзюдо.</p>
2.	Каратэ	2	<p>Программа направлена на приобщение детей и подростков к искусству традиционного каратэ, реализуется на базе школы. Данная программа предоставляет возможности для удовлетворения интересов детей и подростков, развития их способностей и талантов через взаимодополняемые блоки: образовательный и воспитательный.</p> <p>Занятия по каратэ являются средством укрепления здоровья детей, а систематические занятия являются фактором успешной подготовки к службе в армии. Участие ребят в соревнованиях разного уровня способствует их гражданскому становлению, т.к. в эти моменты они представляют лицо города, области, страны.</p> <p>Данная программа содействует более гармоничному развитию воспитанников, предоставляя широкие и разнообразные возможности для их положительной социализации.</p> <p>К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:</p>

			<p>историю возникновения каратэ; простейшие элементы кихон и ката; технику безопасности при занятиях в спортзале; спортивную терминологию;</p> <p>Должны уметь:</p> <p>выполнять гимнастические элементы; выполнять ОРУ; выполнять простейшие элементы кихон; выполнять ката для уровня 9-8 кю;</p>
3.	Клуб «Ладья»	2	<p>Шашки - игра творческая. В этом, очевидно, и заключается секрет ее вечной юности и привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических и творческих способностей играющих. Поиски комбинаций, разбор вариантов, составление оригинального плана в игре - все это, конечно, нужно отнести к категории творчества.</p> <p>Актуальность программы состоит в том, что бы уже в юном возрасте ребёнок научился мыслить стратегически, планировать и продумывать свои действия на несколько действий вперёд. Происходит формирование развитой личности.</p> <p>Программа позволяет выявить одарённых детей, имеющих предрасположение к логическому мышлению, и развить их. Программа рассчитана на детей, не имеющих навыки игры в шашки, что позволяет более углублённо дать начальные принципы и технику игры.</p> <p><u>Цель программы:</u> научить основам игры в шашки, создавая условия для развития интеллектуально-творческой личности через игру в шашки.</p>
4.	Шашки Го	2	<p>Занятия по программе «Шашки Го» способствуют развитию интеллектуальных задатков детей, моделируют их мышление, позволяют составлять логические звенья, выстраивать цепочки умозаключений.</p> <p>Цель программы: раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности школьников.</p>
5.	Капоэйра	1	<p>Капоэйра в нашей стране является достаточно молодым видом спорта, однако с каждым годом набирает все большую популярность. Госкомспорт зарегистрировал афробразильское боевое искусство капоэйра как вид спорта в 2003 году. Были утверждены правила проведения соревнований, нормативы для присуждения спортивных разрядов и судейских категории. Занятия по капоэйра представляют собой комплексную оздоровительную систему, которая позволяет многосторонне развиваться занимающимся и в процессе занятий изучить аспекты боевого искусства, акробатики и танца.</p> <p>Целью программы является гармоничное развитие физической и духовной</p>

			культуры ребенка путем изучения им искусства Капоэйра и развития спортивных способностей ребёнка.
6.	Капоэйра +	2	<p>Программа «Капоэйра +» физкультурно-спортивной направленности создана с целью начальной подготовки и обучения Бразильскому боевому искусству «Капоэйра». Программа базируется на принципах: последовательности, непрерывности, постепенного усложнения тренировочного материала, учета индивидуальных особенностей детей, направленных на повышение двигательной активности и физической подготовленности посредством воспитания осознанных потребностей к следованию нормам здорового образа жизни. Физическая культура подрастающего поколения наилучшим образом формируется в условиях определенной педагогической системы, включающей единство формирования знаний-умений и знаний-навыков.</p> <p>Программа состоит из блоков: Теоретическая подготовка – основы знаний; Практическая подготовка – общая физическая подготовка, специализация капоэйра, техника и тактика капоэйра, основы акробатики.</p> <p>Капоэйра (<i>порт.</i> Capoeira)—<i>бразильское</i> национальное <i>боевое искусство</i>, сочетающее в себе элементы танца, <i>акробатики</i>, игры, и сопровождающееся <i>национальной бразильской музыкой</i>.</p>
7.	Путешествуем вместе в Момотаро	1	<p>Занятия по программе «Путешествием вместе с Момотаро» очень полезны для развития каждого ребенка. У детей появляется интерес к новому виду деятельности. Данная программа создает базу для успешного последующего изучения культуры Японии. В процессе обучения общению на иностранном языке происходит приобщение детей к культурным ценностям других народов, что положительно влияет на обучение родному языку. Программа помогает ребенку стать всесторонне-развитой, гармоничной личностью,</p>
8.	Театральная гостиная	1	<p>Разработка программы «Театральная гостиная» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая даёт возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что она составлена с учётом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику,</p>

			в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение. Театральное творчество развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает интерес к познанию нового в изучаемом
9.	Мир без границ	2	Целью программы является формирование у детей способности, готовности и желания участвовать в межкультурной коммуникации и самосовершенствоваться в овладеваемой ими коммуникативной деятельности. Реализация данной цели призвана способствовать развитию поликультурной личности учащегося. Развитие способности к межкультурной коммуникации предполагает формирование у ребенка, прежде всего знаний, навыков и умений, владения которыми позволит ему приобщиться к культурным ценностям страны неродного языка и практически пользоваться этим языком в ситуациях межкультурного взаимодействия и познания
10	Хочу всё знать	1	Психологическая готовность к школе - это психологические предпосылки овладения учебной деятельностью, которая формируется внутри ведущей деятельности, присущей дошкольному возрасту, то есть игре. Психологическая готовность к школе определяется уровнем развития восприятия, памяти, внимания, мышления, речевого развития, воображения. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем: чем лучше ребёнок готов к обучению в школе психологически, тем легче и успешнее пройдет период адаптации и более продуктивным будет дальнейшее обучение.
11	Логические игры	1	Навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет решать задачи, выполнение упражнений потребует больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет или вовсе угаснет интерес к учению. Овладев логическими операциями, ребенок будет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.
12	В гостях у Хампти-Дампти	1	Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу психофизических особенностей. Всё, что ребёнок учит в это время, надолго запоминается - прекрасно развита долговременная и оперативная память.

			Он способен запоминать материал целыми блоками, но это происходит только в том случае, когда создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Занятия строятся так, чтобы атмосфера игры царил от первой до последней минуты
13	Ритмопластика	1	<p>Ритмопластика - один из видов спорта, способствующий раскрытию и реализации внутреннего потенциала, его творческих способностей. Упражнения ритмопластики формируют правильную осанку, развивают силу, выносливость, увеличивают подвижность в суставах, улучшают координацию движений, совершенствуют чувство равновесия и прыгучесть.</p> <p>Ритмопластика тесно связана с музыкой и танцем, что способствует эстетическому воспитанию детей, развитию чувства прекрасного.</p> <p>Ритмопластика – богатый источник самовыражения. Ей присущ творческий компонент. Создание новых композиций, новых элементов, совершенствование индивидуального стиля – все это стимулирует воображение, развивает творческие способности детей.</p>
14	Искусство танца	1	<p>Известно, что каждый человек несет в себе музыку, которую не всегда слышит. Музыка это ритм. Каждый человек имеет определённый индивидуальный ритм. Движение пришло от музыки (внутреннего ритма). Примитивные народы имели своё средство выражения тело, которое «примиряло» ритмы природы и космоса.</p> <p>Мы все «танцуем» с грудного возраста до старости. В процессе своего развития ребёнок начинает понимать, что тело, которое ползает, прыгает, бежит, смеётся или плачет, принадлежит ему. У него начинают вырисовываться шаткие, неопределённые картины (образы) тела, и педагогу необходимо дать возможность детям пережить всю палитру этого развития. Подтверждая эту мысль, В.А. Сухомлинский писал, что ребёнок «... много познаёт и много знает, но он не познаёт и не знает самого себя. Ведь нравственные истины становятся достоянием, богатством души лишь в том случае, если они добыты, приобретены, пережиты, если они самостоятельно превращены в личные убеждения».</p> <p>Отсюда и вытекает первоочередная задача педагога раскрытие собственного индивидуального потенциала каждого ребёнка. Прежде чем начать изучение конкретных танцевальных форм, очень важно «увидеть тот мир», с которым ребёнок пришёл в коллектив. Раскрыть его с помощью богатства образов, выраженных в детском рисунке, импровизации под любимую музыку, воплощения фантазий в конкретных движениях, и, наконец, первых шагов в самостоятельном</p>

			творчестве.
15	Танцевальный фитнес	1	<p>Образовательная программа "Танцевальная аэробика" имеет физкультурно-спортивную направленность.</p> <p>Уровень освоения - общекультурный.</p> <p>Новизна и особенность программы в новом подходе решения проблем гиподинамии и снижения уровня здоровья при помощи современных технологий танцевальных направлений фитнеса и разнообразных педагогических технологий в проведении занятий.</p> <p>Актуальность программы определяет целый ряд факторов.</p> <p>Внедрение новинок - это практическая необходимость применить новые формы работы, которые могут заинтересовать и привлечь к современному танцу детей, не занимающихся хореографией и не имеющих особых физических данных для этого. Одновременно, высока значимость программы нескучной и полезной, обучающей и развивающей детей в физическом, психо-эмоциональном, личностном направлениях, формирующей социально значимые качества характера: товарищество, отзывчивость, организованность, пунктуальность, внимательность и многие другие. Есть и двигательной активности, что в свою очередь, приводит к постепенному снижению эмоционального и психического тонуса, повышению уровня тревожности и снижению их умственной работоспособности.</p> <p>Цель программы.</p> <p>Обеспечить гармоничное эстетическое и физическое развитие , развить творческие способности через музыку, танец, движение.</p>
16	Яркая зебра	1	<p>Все или почти все дети любят рисовать, лепить, раскрашивать. Иногда что-то не получается, потому что они мало знают о материалах, которыми работают. Искусство рисования, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой ставит в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших эти законы, с возрастом пропадает всякий интерес к изобразительному искусству, а это обедняет человека. Велика сила воздействия искусства на подрастающего человека. Для общества в целом именно сейчас важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. «Яркая зебра» как целостный курс, включает в себя: рисунок, живопись, графику, дизайн, а также традиционное народное творчество. Такой комплекс направлений позволяет</p>

			всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.
17	Музыкальный калейдоскоп	1	