

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)  
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А  
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 583 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 28.08.2023 Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ школы № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 28.08.2023 г. № 560 -д

\_\_\_\_\_/А.В. Чередниченко/  
подпись Ф.И.О.

**ПРИНЯТ**

с учётом мнения Совета родителей  
от 28.08.2023 года  
протокол № 1

**ПРИНЯТ**

с учётом мнения Совета обучающихся  
от 28.08.2023 года  
протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Английский клуб»  
для 6Б класса  
учитель: Измайлова Л.А.  
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург, 2023 г.

## Раздел 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Нормативно-правовой и документальной основой плана организации внеурочной деятельности являются:

Федеральный уровень

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 24 июля 1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 №69675),
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее–ФОПООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. № 370,
- Методических рекомендаций по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся с 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 апреля 2023 г. № ДГ-808/05),
- Методических рекомендаций по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01 июня 2023г. № АБ-2324/05),
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-1672 от 18.08.2017 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленного ФГОСООО»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования
- Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20) [Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](#).

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПин 1.2.3685-21).

### Школьный уровень

1. Устав ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга (утвержден Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 2337-р от 26.05.2014).

2. «Положение об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС общего образования в ГБОУ школе № 583 Приморского района Санкт-Петербурга» (протокол решения Общего собрания работников от 30.12.2020 № 4, протокол заседания Совета родителей от 29.12.2020 № 4, приказ директора от 30.12.2020 № 621-д).

## **2. Назначение программы**

Основная цель программы – максимальное вовлечение всех заинтересованных учащихся, выявление скрытых способностей, повышение мотивации к изучению языка, а главное – повышение уровня практических навыков говорения обучающихся.

Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке, сформированных на уроках; развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно, осознание ими явлений действительности, происходящих в разных странах, через знания о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка; осознание роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения иностранного языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

**3. Актуальность и перспективность курса внеурочной деятельности** обусловлена тем, что она в комплексе с урочной деятельностью позволит устранить противоречия между требованиями программы и потребностями обучающихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями обучающихся реализовать свой творческий потенциал.

### **Цель:**

Цель программы: развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке, сформированных на уроках; развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно, осознание ими явлений действительности, происходящих в разных странах, через знания о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка; осознание роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения иностранного языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

### **Задачи:**

- Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки учащихся.
- Формировать готовность к общению на английском языке путём создания условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических барьеров.
- Прививать навыки самостоятельной работы по овладению иностранным языком.
- Развивать творческий потенциал учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.

**4. Возрастная группа обучающихся (класс, параллель), на которых ориентированы занятия внеурочной деятельности: 6 класс.**

**5. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа по внеурочной деятельности: 34 часа в год (1 час в неделю).**

**6. Формы и методы работы:**

- литературные гостиные;
- инсценировки.

## Раздел 2

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>иметь адекватную самооценку, позитивную Я-концепцию (опыт интересной работы и публичной демонстрации ее результатов); использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире, для расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>сформированные действия целеполагания; умение осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей.</p> <p><i>познавательные:</i> работа с информацией; развитие умения понимать смысл адаптированного текста и прогнозировать его сюжет, соотносить поступки героев с принятыми моральными нормами и определять нравственный аспект поведения героев.</p> <p><i>коммуникативные:</i> формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности.</p>	<p>Предметным результатом является непосредственное развитие языка, слухопроизносительных, интонационных навыков, преодоление языкового барьера, а также научиться: читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного; различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах.</p>

## **2. ФОРМЫ УЧЕТА ДОСТИЖЕНИЙ**

Контроль обучающихся осуществляется в форме выступлений (сценок) на английском языке по мотивам выбранного произведения.

**Раздел 3.**  
**Содержание курса внеурочной деятельности «Английский клуб»**

№ п/п	Наименование раздела	Кол. часо в по про гр	Перечень УУД, которые развивает прохождение данного раздела программы	Формы организации и виды деятельности
1	Вводное занятие	1	желание приобретать новые знания, умения	<b>Беседа</b> Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому курсу внеурочной деятельности.
2	Обучение основам поведения на сцене и за кулисами	2	принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану	<b>Беседа, практичность теории.</b> Создать условия, обеспечивающие воспитание стремления соблюдать правила поведения на сцене и за кулисами.
3	Английская фонетика на сцене и вне	5	осознавать познавательную задачу; читать и слушать; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения	<b>Импровизации, работа в парах.</b> Способствовать развитию творческого отношения к внеурочной деятельности.
4	Особенности сценической речи на основе памятников английской литературы (поэзия).	4	осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы	<b>Викторины, ролевые игры по выбранному произведению.</b> Способствовать воспитанию у учащихся уважения, терпения к чужим интересам и особенностям при взаимодействии друг с другом и педагогом.
5	Формирование потенциально о словаря через заучивание рифмованного материала.	5	адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	<b>Занятие – фантазия, дискуссии, познавательная игра «Снежный ком».</b> Воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства.
6	Монолог и диалог на сцене,	2	осуществлять продуктивное общение в совместной	<b>Инсценировки, занятие – концерт.</b> Содействовать воспитанию

	импровизация.		деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации	культуры общения среди подростков в условиях творческой деятельности.
7	Совершенство вание сценической речи. Тон, громкость, подача.	2	адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе.
8	Особенности сценической речи на основе памятников английской литературы (проза).	3	принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану	<b>Викторины, ролевые игры по сценам произведения.</b> Способствовать воспитанию у учащихся уважения, терпения к чужим интересам и особенностям при взаимодействии друг с другом и педагогом.
9	Подготовка и участие в спектакле.	8	выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	<b>Занятие – спектакль. Театрализация.</b> Создать на занятиях условия, в которых учащиеся смогут удовлетворить свои интересы и творческие потребности, создать ситуации – успеха для каждого участника спектакля для повышения мотивации к изучению английского языка и самоуверенности, самооценки.
10	Обсуждение спектакля, анализ ошибок.	2	адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; коррекция, оценка.	<b>Беседа. Занятие – размышление.</b> Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля.
Итого		34		

## Приложение 1

### Приложение к рабочей программе по внеурочной деятельности для 6 класса учителя на 2023-2024 учебный год

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п.	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие.	1\09	
2	Обучение основам поведения на сцене и за кулисами.	2\09	
3	Обучение основам поведения на сцене и за кулисами.	3\09	
4	Английская фонетика на сцене и вне.	4\09	
5	Английская фонетика на сцене и вне.	1\10	
6	Английская фонетика на сцене и вне.	2\10	
7	Английская фонетика на сцене и вне.	3\10	
8	Английская фонетика на сцене и вне.	4\10	
9	Особенности сценической речи на основе памятников английской литературы (поэзия).	1\11	
10	Особенности сценической речи на основе памятников английской литературы (поэзия).	2\11	
11	Особенности сценической речи на основе памятников английской литературы (поэзия).	3\11	
12	Особенности сценической речи на основе памятников английской литературы (поэзия).	4\11	
13	Формирование потенциального словаря через заучивание рифмованного материала.	1\12	
14	Формирование потенциального словаря через заучивание рифмованного материала.	2\12	
15	Формирование потенциального словаря через заучивание рифмованного материала.	3\12	
16	Формирование потенциального словаря через заучивание рифмованного материала.	4\12	
17	Формирование потенциального словаря через заучивание рифмованного материала.	2\01	
18	Монолог и диалог на сцене, импровизация	3\01	
19	Монолог и диалог на сцене, импровизация	4\01	
20	Совершенствование сценической речи. Тон, громкость, подача.	1\02	
21	Совершенствование сценической речи. Тон, громкость, подача.	2\02	
22	Особенности сценической речи на основе памятников английской литературы (проза).	3\02	
23	Особенности сценической речи на основе памятников	4\02	

	английской литературы (проза).		
24	Особенности сценической речи на основе памятников английской литературы (проза).	1\03	
25	Подготовка и участие в спектакле.	2\03	
26	Подготовка и участие в спектакле.	3\03	
27	Подготовка и участие в спектакле.	1\04	
28	Подготовка и участие в спектакле.	2\04	
29	Подготовка и участие в спектакле.	3\04	
30	Подготовка и участие в спектакле.	4\04	
31	Подготовка и участие в спектакле.	1\05	
32	Подготовка и участие в спектакле.	2\05	
33	Обсуждение спектакля, анализ ошибок.	3\05	
34	Обсуждение спектакля, анализ ошибок.	4\05	