Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 29.05.2023 Протокол № 12

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 29.05.2023 г. № 441 -д

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета родителей
от 29.05.2023 года
протокол № 7
ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета обучающихся
от 29.05.2023 года
протокол № 4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
2651970a5c36dea845dd9b23dc654429
Владелец: Чередниченко Алла Васильевна
Действителен: с 31.01.2023 до 25.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлая кисточка»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 7-12
Год реализации программы: 1 год

Разработчик: Крылова А.А.
педагог дополнительного образования

Задачи на год обучения:

Обучающие:

- Дать базовые знания по свойствам живописных материалов,
- Обучить приёмам работы с акварелью, гуашью.
- Дать базовые знания по цветоведению (основные и дополнительные цвета, основные сочетания в природе).
- Дать базовые знания по основам композиции (понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция»; основные композиционные схемы).
- Проводить беседы по истории искусств, мини-выставки, праздничные мероприятия.

Развивающие:

- Развить навыки на выполнение линий разного характера (упражнения: линия, штрих, пятно, точка).
- Развить навыки рисования с натуры и по представлению несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Развитие способностей создания творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Воспитательные:

- Воспитание эмоционально – нравственной отзывчивости, интереса к эстетическому восприятию окружающего мира и произведений изобразительного искусства,
- Воспитывать потребность к взаимопомощи при работе,
- Воспитывать способность к доброжелательной коммуникации в группе.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной-Лебедевой и т.д.
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	План.	Факт.			
1.	1 нед.		Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	2	Наблюдение
2.	1 нед.		Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	2	Опрос
3.	2 нед.		Гуашь. Цветочная поляна	2	Текущий. Наблюдение.
4.	2 нед.		Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	2	Текущий
5.	3 нед.		Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	2	Текущий
6.	3 нед.		Восковые мелки. Букет осени	2	Текущий
7.	4 нед.		Восковые мелки. Букет осени	2	Текущий
8.	4 нед.		Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	2	Текущий
9.	5 нед.		Натюрморт. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	2	Текущий
10.	5 нед.		Натюрморт из трёх предметов. Одноцветная акварель – «гризайль». Понятия: свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	2	Текущий
11.	6 нед.		Изображение и реальность. Птицы родного края	2	Текущий
12.	6 нед.		Изображение и фантазия.	2	Текущий
13.	7 нед.		Украшение и реальность. Паутинка	2	Текущий
14.	7 нед.		Украшение и фантазия. Кружева	2	Опрос
15.	8 нед.		Образ красоты человека. Добрый молодец. Древнерусские воины-защитники	2	Текущий
16.	8 нед.		Образ красоты человека. Русская красавица.	2	Опрос
17.	9 нед.		Народные праздники. Ярмарка. Гуашь.	2	Наблюдение
18.	9 нед.		Народные праздники. Гуашь.	2	Наблюдение
19.	10 нед.		Древнерусский город – крепость	2	Опрос
20.	10 нед.		Древние соборы. Древний город и его жители	2	Текущий

21.	11 нед.		Города Русской земли. Узорочье теремов.	2	Текущий
22.	11 нед.		Праздничный пир в теремных палатах.	2	Текущий
23.	12 нед.		Что подарит мне Дед Мороз? Творческая работа по представлению.	2	Текущий
24.	12 нед.		Коллективная работа «Игрушки на ёлку». (акв., карандаш, воск)	2	Текущий
25.	13 нед.		Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок.	2	Текущий
26.	13 нед.		Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков.	2	Текущий
27.	14 нед.		Открытки, поделки «Встречаем Новый год и Рождество».	2	Устный опрос
28.	14 нед.		Бумажные ангелочки.	2	Текущий
29.	15 нед.		Композиция: «Новый год в Петербурге». Гуашь. Линейная перспектива.	2	Текущий
30.	15 нед.		Композиция: «Новый год в Петербурге». Гуашь. Линейная перспектива.	2	Текущий
31.	16 нед.		Скульптура как вид изобразительного искусства. «Снегурочка». Лепка из солёного теста. Развитие мелкой моторики рук.	2	Опрос. Наблюдение
32.	16 нед.		Скульптура как вид изобразительного искусства. «Снегурочка». Лепка из солёного теста. Развитие мелкой моторики рук.	2	Текущий
33.	17 нед.		Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	2	Текущий
34.	17 нед.		Цвет как средство выражения. Портрет друга.	2	Текущий
35.	18 нед.		Твои игрушки придумал художник. Эскиз игрушки.	2	Текущий
36.	18 нед.		Художник в театре. Маски.	2	Текущий
37.	19 нед.		Художник в театре. Театр кукол.	2	Текущий
38.	19 нед.		Афиша и плакат.	2	Текущий
39.	20 нед.		Праздник в городе.	2	Текущий
40.	20 нед.		Что сделал художник на улицах моего города. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках.	2	Текущий
41.	21 нед.		Скульптура в музее и на улице.	2	Текущий
42.	21 нед.		Каждый народ – художник. Страна восходящего солнца. Образ	2	Текущий

			художественной культуры Японии		
43.	22 нед.		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	Текущий
44.	22 нед.		Образ художественной культуры Древней Греции	2	Текущий
45.	23 нед.		Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.	2	Текущий
46.	23 нед.		Образ художественной культуры средневековой западной Европы	2	Текущий
47.	24 нед.		Образ художественной культуры средневековой западной Европы	2	Текущий
48.	24 нед.		Все народы воспевают материнство	2	Текущий
49.	25 нед.		Все народы воспевают материнство	2	Текущий
50.	25 нед.		Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов	2	Текущий
51.	26 нед.		Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов	2	Текущий
52.	26 нед.		Орнамент в полосе. (акв., пр. карандаш)	2	Текущий
53.	27 нед.		Шрифтовая композиция текста: буквица, монограмма.	2	Текущий
54.	27 нед.		Шрифтовая композиция текста: эмблема.	2	Опрос
55.	28 нед.		Плакат. Выполнение эскизов плакатов: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.	2	Текущий
56.	28 нед.		Плакат. Выполнение эскизов плакатов: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.	2	Текущий
57.	29 нед.		«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	2	Текущий
58.	29 нед.		«Моя мама». Творческая работа.	2	Текущий
59.	30 нед.		«Цветы». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.	2	Текущий
60.	30 нед.		«Цветы». Изобразительные свойства акварели.	2	Текущий
61.	31 нед.		Подарок маме: мимоза в вазе. (акв., карандаш)	2	Текущий
62.	31 нед.		«Цветы и травы весны». Хохлома, «кудрина». Гуашь.	2	Текущий
63.	32 нед.		Народные промыслы. Дымковская барыня. (акв., карандаш)	2	Текущий
64.	32 нед.		«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорции человеческой фигуры.	2	Текущий

65.	33 нед.		Открытка - поздравление. Использование шаблона и трафарета.	2	Текущий
66.	33 нед.		Открытка - поздравление. Использование шаблона и трафарета.	2	Текущий
67.	34 нед.		«Инопланетный пейзаж». Техника рисования тампоном из поролона красками.	2	Текущий
68.	34 нед.		«Инопланетный пейзаж». Техника рисования тампоном из поролона красками.	2	Текущий
69.	35 нед.		Орнамент в круге. (акв., карандаш)	2	Текущий
70.	35 нед.		Общий плакат. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	2	Контрольное задание
71.	36 нед.		Творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	2	Текущий
72.	36 нед.		Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	2	Опрос

Содержание обучения

Техника работы акварельными, гуашевыми красками. 18 часов

- понятие техники «по – сырому», этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба.
- Технику и правила работы акварельными карандашами, их смешение. Свойства акварельных карандашей.
- Этапы рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.
- Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.
- Выполнение упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба и земли.

Основы художественной грамоты. Графика. 12 часов

- Разработка идеи творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.
- Понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании.
- Рисунок улицы с учётом правил перспективы.

Стилизация природных форм. 16 часов

- Понятие стилизация, графика, выразительные средства графики.
- Приемы стилизации в образах и предметах.

Основы декоративно-прикладного искусства. 16 часов

- Народные ремесла.
- Стилизация в городецкой, мезенской, хохломской росписи. Цвет, материалы.

Рисование по представлению. 6 часов

- Композиция, правила её составления.

- Выбор техники и материалов для реализации задуманного.
- Выбор сюжета из любимой сказки для составления иллюстрации, составление индивидуального рисунка, выполнение его в цвете акварелью.

Лепка. 4 часа

- Технику безопасности, правила и приёмы работы с пластилином, тестом.
- Приёмы создания глиняных игрушек.