Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 29.05.2023 Протокол № 12

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 29.05.2023 г. № 441 -д

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета родителей
от 29.05.2023 года
протокол № 7
ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета обучающихся
от 29.05.2023 года
протокол № 4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
2651970a5c36dea845dd9b23dc654429
Владелец: Чередниченко Алла Васильевна
Действителен: с 31.01.2023 до 25.04.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Школа блогера»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 11-17 лет
Год реализации программы: 1-й

Разработчик – Ветрогон Н.В.,
педагог дополнительного образования

Задачи на 1 год обучения:

Обучающие:

- сформировать основные представления и умения в сфере информационных коммуникаций, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;

- сформировать способность к активному сотрудничеству в различных видах деятельности.

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся в процессе проектно-исследовательской деятельности, познавательный интерес и способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;

- развить навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;

- развить умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;

-развить навык быстроты мышления.

Воспитательные:

- воспитать систему ценностных отношений личности к себе, другим людям, гражданским правам и обязанностям;

- сформировать общественную активность личности, культуры общения и поведения в социуме;

- воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;

- воспитать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

На данном этапе обучающиеся должны:

Уметь:

- использовать способы взаимодействия с социумом, с окружающими в совместной деятельности;
- использовать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- использовать критическое мышление;
- использовать лидерские качества, дисциплину, чувство ответственности, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- использовать способность самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести ответственность за эти решения.

Знать:

- историю блогерства;
- специфику профессиональных и нравственных качеств блогера, этику блогерской работы, ее правовые аспекты;
- виды и основы информационных коммуникаций, способы работы с разнообразными видами и источниками информации;
- основные правила и приемы сбора и обработки информации;
- основы работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
- основы работы с видео и графическими редакторами;
- основы операторского искусства.

Демонстрировать:

- технические знания при записи видео ролика, применять их на занятиях.

Особенности данного года обучения

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии с использованием ресурсов образовательных портала «ЯКласс» и дополнительных ресурсов ZOOM, vk, YouTube, Telegram.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Темы	Кол-во часов	Форма контроля
	План.	Факт			
1	1 нед.		Введение, техника безопасности, правила дорожного движения.	2	Контр.исп
2	1 нед.		Безопасность в сети интернет.	2	Текущий
3	2 нед.		Блогерство, как вид деятельности и профессия.	2	Текущий
4	2 нед.		Блогерство, как вид деятельности и профессия.	2	Текущий
5	3 нед.		Блогерство, как вид деятельности и профессия.	2	Текущий
6	3 нед.		Блогерство, как вид деятельности и профессия.	2	Текущий.
7	4 нед.		Блогерство, как вид деятельности и профессия.	2	Текущий
8	4 нед.		Блогерство, как вид деятельности и профессия.	2	Текущий
9	5 нед.		Блогерство, как вид деятельности и профессия.	2	Текущий
10	5 нед.		Блогерство, как вид деятельности и профессия	2	Текущий
11	6 нед.		Корреспондент, как вид деятельности и профессия	2	Текущий
12	6 нед.		Корреспондент, как вид деятельности и профессия	2	Текущий
13	7 нед.		Корреспондент, как вид деятельности и профессия	2	Текущий
14	7 нед.		Корреспондент, как вид деятельности и профессия	2	Текущий
15	8 нед.		Корреспондент, как вид деятельности и профессия	2	Текущий
16	8 нед.		Корреспондент, как вид деятельности и профессия	2	Текущий
17	9 нед.		Имидж в блогсфере.	2	Текущий.
18	9 нед.		Имидж в блогсфере.	2	Текущий

19	10 нед.		Имидж в блогсфере.	2	Текущий.
20	10 нед.		Телемост с блогером	2	Текущий
21	11 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
22	11 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
23	12 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
24	12 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
25	13 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
26	13 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
27	14 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
28	14 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
29	15 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
30	15 нед.		Медиацентр.	2	Контр.исп
31	16 нед.		Медиацентр.	2	Текущий
32	16 нед.		Экскурсия в музей печати	2	Текущий
33	17 нед.		Интернет журналистика.	2	Текущий
34	17 нед.		Интернет журналистика.	2	Текущий
35	18 нед.		Интернет журналистика.	2	Текущий
36	18 нед.		Интернет журналистика.	2	Текущий
37	19 нед.		Интернет журналистика.	2	Текущий
38	19 нед.		Интернет журналистика.	2	Текущий
39	20 нед.		Интернет журналистика.	2	Текущий
40	20 нед.		Роль СМИ и интернета в противодействии коррупции	2	Текущий
41	21 нед.		Основы видео монтажа.	2	Текущий
42	21 нед.		Основы видео монтажа.	2	Текущий
43	22 нед.		Основы видео монтажа.	2	Текущий
44	22 нед.		Основы видео монтажа.	2	Текущий
45	23 нед.		Основы видео монтажа.	2	Текущий
46	23 нед.		Основы видео монтажа.	2	Текущий
47	24 нед.		Основы видео монтажа.	2	Текущий
48	24 нед.		Основы видео монтажа.	2	Текущий
49	25 нед.		Основы видео монтажа.	2	Текущий
50	25 нед.		Основы операторского искусства.	2	Текущий
51	26 нед.		Основы операторского искусства.	2	Текущий
52	26 нед.		Основы операторского искусства.	2	Текущий
53	27 нед.		Основы операторского искусства.	2	Текущий
54	27 нед.		Основы операторского искусства.	2	Текущий
55	28 нед.		Основы операторского искусства.	2	Текущий
56	28 нед.		Техника речи и актерское мастерство	2	Текущий
57	29 нед.		Техника речи и актерское мастерство	2	Текущий
58	29 нед.		Техника речи и актерское мастерство	2	Текущий
59	30 нед.		Техника речи и актерское мастерство	2	Текущий
60	30 нед.		Техника речи и актерское мастерство	2	Текущий
61	31 нед.		Техника речи и актерское мастерство	2	Текущий

62	31 нед.		Сьемка репортажа.	2	Рефлексия
63	32 нед.		Съемка постановочного сюжета.	2	Рефлексия
64	32 нед.		Съемка новостного сюжета.	2	Рефлексия
65	33 нед.		Запись интервью.	2	Рефлексия
66	33 нед.		Запись подкаста.	2	Рефлексия
67	34 нед.		Публикация материала в канале.	2	Зачетная работа
68	34 нед.		Публикация материала в канале.	2	Зачетная работа
69	35 нед.		Обсуждение итоговых сюжетов	2	Рефлексия
70	35 нед.		Обсуждение итоговых сюжетов	2	Рефлексия
71	36 нед.		Анализ работы за год	2	Рефлексия
72	36 нед.		Анализ работы за год	2	Рефлексия

Содержание обучения

Тема 1. Введение, техника безопасности, правила дорожного движения.

Теория: Введение в программу. Тематический план занятий. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в учебном кабинете. Основы правил дорожного движения. Проверочные работы и презентации.

Практка: Игра «Давайте познакомимся».

Тема 2. Безопасность в сети интернет.

Теория: Воздействие электронных устройств на организм. Правила работы с компьютером. Поиск информации в Сети Интернет. Инструменты коммуникации: электронная почта. Информационная безопасность компьютера. Интернет-зависимость. Цифровая репутация: что это такое. Кибермоббинг, троллинг. Общение в сети – переписка, форумы, чаты. Сетевая безопасность аккаунтов: пароли.

Практика: Круглый стол «Не навреди себе». Составление памятки «Как создать пароль».

Тема 3. Блогерство, как вид деятельности и профессия.

Теория: История блогерства. Блогеры: роль в обществе и СМИ. Идеи для блога: посты и выпуски. Виды блогов: путешествия, советы. Виды блогов: о моде, туристический, спортивный. Виды блогов: о животных, игровой, музыкальный . Виды блогов: о жизни и творчестве. Виды блогов: новостной, деловой, ученический. «Челлендж»: понятие, съемки и безопасность. Поиск тем: работа с календарем блогера. Обзор веб-платформы для блога. Название блога: сетевые имена. Актуальность информации, проверка фактов. Оформление канала. Как снимать на камеру: приемы. Как снимать на телефон: приемы.
Освещение при съемки сюжета. Аудио сопровождение сюжета. Прямые эфиры на канале. Частота публикаци.

Практика:

3.1. Круглый стол: «Откуда появляются факты».

3.2. Фабрика идей: придумываем выпуск о Санкт-Петербурге.

3.3. Работа с календарем блогера.

3.4. Анализ веб-платформ.

3.5. Создание имен блогов различной направленности.
3.6. Фабрика идей: поиск тем для сюжетов и постов.
3.7. Отработка приемов съемки.
3.8. Составление плана выпуска в блог.
3.9. Съемки выпуска при разном освещении.
3.10. Работа с библиотекой звуков.

Тема 4. Корреспондент, как вид деятельности и профессия.
Теория: Виды и особенности методов: наблюдение, опрос, интерьвью. Приемы: стендап, закадровый текст. Редактирование и отбор подготовленных материалов.
Практика:
4.1. Игра «Журналист»
4.2. Запись интервью с персонажем.
4.3. Запись на камеру: «Мой питомец».
4.4. Запись на камеру выступления «Мой город».
4.5. Съемки челленджа.

Тема 5. Имидж в блогсфере.
Теория: Образ как способ работы с целевой аудиторией. Роль блогеров в обществе. Этика популярности в блогинге. Специфика блога и внешний вид. Речь: грамотность, голос, варианты общения с целевой аудиторией. Места съемок: правила безопасности. Навыки современного блогера.
Практика:
5.1 Запись на камеру интервью с другом.
5.2 Игра «Нарисуй и расскажи».
5.3 Запись сюжета «Музеи в Санкт-Петербурге».
5.4 Чтение текстов на камеру.
5.5 Съемки для блога.
5.6 Съемка выступления «Моя школа»

Тема 6. Медиацентр.
Теория: Понятие «медиа». Медиацентр: основные задачи. Выпуски, сюжеты и блог. Целевая аудитория блога. Контент-план медиацентра. Контент-план: правила создания. Фото для электронных СМИ. Копирайтеры, рерайтеры. Виды постов в блоге Медиацентра. Рубрики. Виды рубрик. Общие требования к фото в рубриках блога. Фильтрация идей. Логлайн.
Практика:
6.1. Подготовка материалов к съемкам.
6.2. Запись на камеру рассказа «Помощь планете».
6.3. Составление списка сюжетов для МЕдиацентра.
6.4. Составление контент -плана.
6.3 Работа над блогом.
6.4. Съемки сюжетов о школе.
6.5. Съемка сюжетов о «Санкт-Петербурге».
6.6. Запись интервью на тему «Все профессии важны».
6.7. Работа с «доской идей».

6.8. Определение рубрик, обсуждение.
6.9. Отработка методики «Мозговой штурм»

Тема 7. Интернет журналистика.
Теория: Проблемы современных СМИ. Подкасты. Фактчекинг. Прием «инфортеймент». Работа с источниками: архивы, библиотеки, официальные интернет ресурсы. Особенности интернет-новостей.
Практика:
7.1. Анализ СМИ.
7.2. Запись подкаста.
7.3. игра «Организатор»

Тема 8. Основы видео монтажа.
Теория: Редактор Movavi: переходы, наплывы, кадрирование, конвертация, наложение звука и музыки. Movavi: создание и работа в проекте. Монтаж сюжета в Movavi.
Практика:
8.1. Упражнение: склейка.
8.2. Упражнение: скорость.
8.3. Упражнение: переходы.
8.4. Упражнение: работа с аудио.
8.5. Монтаж сюжета в Movavi.

Тема 9. Основы операторского искусства.
Теория: Сценарий: как придумать оригинальный. Завязка, развитие, катарсис, развязка. Раскадровка: правила рисования. Ракурсы- как художественный прием. Детали. Крупность планов. Проходки. Композиционное построение кадра. Репортажная съемка. Постановочная съемка. Хронометраж сюжета. Синхрон. Лайф. Титры. Интершум.
Практика: Написание сценария. Работа с идеями для сюжетов. Подготовка сценария для съемки постановочного сюжета. Съемка репортажа. Съемка сюжета с рук. Съёмка сюжета со штатива.

Тема 10. Техника речи и актерское мастерство
Теория: Перечень требований к публичному выступлению. Структура выступления. Знакомство с упражнениями. Правила поведения перед камерой. Разбор техник по актерскому мастерству.
Практика: Просмотр и обсуждение примеров, выполнение упражнений. Дикционные упражнения. Слова и словосочетания повышенной трудности. Скороговорки для тренировки дикции. Выступление перед камерой. Отработка техник актерского мастерства.

Тема 11. Съемка сюжетов.
Теория: Выполнение в команде заранее оговоренных технических действий для подготовки и съемки различных сюжетов и подкастов. Воспитание чувства ответственности перед коллективом.

Практика: Съемка репортажа. Съемка постановочного сюжета. Съемка новостного сюжета. Запись интервью. Запись подкаста. Разбор и анализ ошибок при создании сюжетов.