

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 Протокол № 16

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 г. № 537 -д



/А.В. Чередниченко/
Ф.И.О.

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 28.05.2024 года
протокол № 7

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 28.05.2024 года
протокол № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе ДПИ «ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 8-11 лет

Год реализации программы: 1- й

Разработчик: Решетова Л.А.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной
категории

Санкт-Петербург, 2024 г.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с видами и историей декоративно-прикладного искусства;
- приобщить к богатой культуре прикладного искусства;
- расширять систему знаний о ДПИ;
- познакомить с различными инструментами и материалами, используемыми в прикладном творчестве;
- формировать практические навыки выполнения работ по направлениям ДПИ;
- способствовать формированию умения самостоятельно решать художественные задачи в процессе изготовления игрушек и сувениров.

Развивающие:

- развивать образное художественное мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать творческие способности у детей, воображение, память, мышление; развивать навыки функциональной грамотности при работе с информацией;
- учиться эмоционально реагировать на многообразие форм, красок, материалов в природе и жизни.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к прекрасному; -
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость.

Учебный план. Первый год обучения

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Организация деятельности	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводные занятия	4	3	1	аудиторно 4	вводный
2.	История дпи	8	6	2	аудиторно 6 самостоятельно 2	текущий
3.	Основы композиции в искусстве	26	10	16	Аудиторно 16 самостоятельно 10	текущий
4.	Сувениры и открытки к праздникам	48	20	28	аудиторно 28 самостоятельно 20	текущий
5	Плоскостные работы с бумагой	14	6	8	Аудиторно 8 Самостоятельно 6	текущий
6	Бумагопластика	18	8	10	Аудиторно 10	текущий

					Самостоятельно 8	
7	Конкурсы, мероприятия	20	10	10	аудиторно 10 самостоятельно 10	текущий
8	Итоговые работы	6	2	4	Аудиторно 6	Итоговый оценочный
ИТОГО		144	75	75	88 и 56	

Календарно-тематическое планирование. 1 год обучения.

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт			
1	1 нед.		Вводное занятие	2	Контр. исп.
2	1 нед.		Организация рабочего места.	2	Текущий
3	2 нед.		История декоративно-прикладного искусства, 18 век	2	Текущий
4	2 нед.		История декоративно-прикладного искусства, 19 век	2	Текущий
5	3 нед.		История декоративно-прикладного искусства, 20 век	2	Текущий
6	3 нед.		Современное декоративно-прикладное искусство в России	2	Текущий
7	4 нед.		Основы композиции. Целостность	2	Текущий
8	4 нед.		Открытка к дню Учителя	2	Текущий
9	5 нед.		Основы композиции. Доминанта	2	Текущий
10	5 нед.		Основы композиции. Уравновешенность	2	Текущий
11	6 нед.		Типы композиции. Замкнутая	2	Текущий
12	6 нед.		Типы композиции. Открытая	2	Текущий
13	7 нед.		Типы композиции. Симметрия	2	Текущий
14	7 нед.		Типы композиции. Асимметрия	2	Текущий
15	8 нед.		Типы композиции. Статика	2	Текущий
16	8 нед.		Типы композиции. Динамика	2	Текущий
17	9 нед.		Формы композиции. точечная	2	Текущий
18	9 нед.		Формы композиции. Линейно-ленточная	2	Текущий
19	10 нед.		Формы композиции. Фронтальная	2	Текущий
20	10 нед.		Формы композиции. Объемная и пространственная	2	Текущий
21	11 нед.		Приемы и средства композиции. Группировка	2	Текущий
22	11		Приемы и средства композиции.	2	Текущий

	нед.		Наложение и врезка. Членение		
23	12 нед.		Приемы и средства композиции. Формат	2	Текущий
24	12 нед.		Приемы и средства композиции. Масштаб и пропорция	2	Текущий
25	13 нед.		Приемы и средства композиции. Ритм и метр	2	Текущий
26	13 нед.		Приемы и средства композиции. Контраст и нюанс	2	Текущий
27	14 нед.		Участие в зимнем конкурсе	2	Текущий
28	14 нед.		Участие в зимнем конкурсе	2	Текущий
29	15 нед.		Участие в зимнем конкурсе	2	Текущий
30	15 нед.		Украшение интерьера студии	2	Контр. исп.
31	16 нед.		Сувенир к празднику	2	Текущий
32	16 нед.		Сувенир к празднику	2	Текущий
33	17 нед.		Открытка к Новому году	2	Текущий
34	17 нед.		Открытка к Рождеству	2	Текущий
35	18 нед.		Оформление стенда студии	2	Текущий
36	18 нед.		Оформление стенда студии	2	Текущий
37	19 нед.		Приемы и средства композиции. Стилизация	2	Текущий
38	19 нед.		Приемы и средства композиции. Ассоциативность	2	Текущий
39	20 нед.		Приемы и средства композиции. Фактура и текстура	2	Текущий
40	20 нед.		Приемы и средства композиции. Цвет	2	Текущий
41	21 нед.		Плоскостные творческие работы из бумаги. Понятие, демонстрация.	2	Текущий
42	21 нед.		Рваная аппликация	2	Текущий
43	22 нед.		Объемная аппликация	2	Текущий
44	22 нед.		Сувенир к празднику 14 февраля	2	Текущий
45	23 нед.		Открытка к дню защитника Отечества	2	Текущий
46	23 нед.		Сувенир к дню защитника Отечества	2	Текущий

47	24 нед.		Основы техники «декупаж»	2	Текущий
48	24 нед.		Основы техники «декупаж»	2	Текущий
49	25 нед.		Основы техники «квиллинг»	2	Текущий
50	25 нед.		. Основы техники «квиллинг»	2	Текущий
51	26 нед.		Открытка к празднику 8 Марта	2	Текущий
52	26 нед.		Сувенир к Празднику 8 Марта	2	Текущий
53	27 нед.		Оформление стенда студии	2	Текущий
54	27 нед.		Участие в весеннем конкурсе	2	Текущий
55	28 нед.		Участие в весеннем конкурсе	2	Текущий
56	28 нед.		Участие в весеннем конкурсе	2	Текущий
57	29 нед.		Участие в весеннем конкурсе	2	Текущий
58	29 нед.		Бумагопластика, основы техники	2	Текущий
59	30 нед.		Бумагопластика, основы техники	2	Текущий
60	30 нед.		Основы художественного конструирования. Картонный дом.	2	Текущий
61	31 нед.		Картонный дом, макет, стены	2	Текущий
62	31 нед.		Картонный дом, макет, потолок, пол	2	Текущий
63	32 нед.		Картонный дом, макет, окна	2	Текущий
64	32 нед.		. Картонный дом, макет, предметы мебели	2	Текущий
65	33 нед.		Картонный дом, макет, предметы мебели	2	Текущий
66	33 нед.		. Картонный дом, макет, предметы мебели	2	Текущий
67	34 нед.		Открытка к празднику Пасхи	2	Контр. исп.
68	34 нед.		Сувенир к празднику Пасхи	2	Текущий
69	35 нед.		Открытка к празднику Победы	2	Текущий
70	35 нед.		Итоговая работа, обсуждение и выбор	2	Текущий

	нед.		темы		
71	36 нед.		Итоговая работа, практика.	2	Текущий
72	36 нед.		Итоговая работаю Просмотр и обсуждение.	2	Текущий

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 года обучения

1. Вводное занятие

1.1 Теория. Правила поведения в студии, знакомство с режимом работы. Знакомство с программой, показ работ, фотоматериал, наглядных пособий, с необходимыми материалами. Инструктаж по охране труда при работе с инструментами и приспособлениями. Правила работы с инструментами. Виды, история возникновения и развития бумажного искусства.

Организационные вопросы.

Практика. Организация рабочего места. Знакомство со свойствами бумаги, упражнения на выявление этих свойств. Просмотр иллюстраций.

1.2. Материалы и инструменты

Теория. Демонстрация и пояснения работы с различными видами бумаги и инструментами.

Практика. Компоновка материала (бумаги) по фактуре и текстуре, плотности и цвету. Применение различных видов работы для выявления свойств бумаги: сминание, сгибание, разрыв, разрез и т.д. Применение инструментов.

2. История ДПИ Изучение *русского и европейского декоративно-прикладного искусства 18-20 веков, показ слайдов, иллюстраций.*

Практика. Выполнение тестов на знание истории и видов ДПИ.

3. Основы композиции

Теория. Основы построения композиции. Знакомство с законами композиции, стилями и направлениями. Показ презентации, фотографий, иллюстраций.

Практика. Выполнение построения композиции на плоскости из бумажных фигур.

4. Сувениры и открытки к праздникам

Теория. Демонстрация образцов, наглядных пособий, работ прошлых летс обсуждением техники выполнения. Параллельно учащиеся знакомятся с историей праздника. К которому создают творческую работу.

Практика. Выполнение творческих работ.

5. Плоскостные работы с бумагой

Теория. Демонстрация образцов с обсуждением техники выполнения. Просмотр иллюстративного ряда различных техник бумажного творчества.

Практика. Выполнение творческой работы.

5.1. Основы техники квиллинг

Теория. Демонстрация различных вариантов скручивания бумажных полосок в различные формы и наклеивание их на плоскости.

Практика. Выполнение творческих работ.

5.2 Основы техники декупаж

Теория. Презентация истории возникновения и развития техники декупаж.

Демонстрация техники.

Практика. Выполнение творческих работ.

6. Бумагопластика (объемное моделирование)

Теория. Демонстрация моделирования фигур из бумаги.

Практика. Выполнение творческих работ.

7. Конкурсы и мероприятия.

Теория. Организация, оформление экспозиции коллектива на выставке студии. Постановка задачи перед конкурсом, пути ее выполнения, от замысла до воплощения.

Практика. Оформление выставки, оформление стенда студии. Выполнение конкурсных творческих работ.

8. Итоговое занятие

Практика. Выполнение творческой работы по любой теме за учебный год на выбор учащегося. Просмотр и обсуждение работ. Награждение ребят по итогам учебного года.