

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 Протокол №
16

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 г. № 537 -д
_____/А.В.

Чердниченко/
подпись

Ф.И.О.

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 28.05.2024 года
протокол № 6

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 28.05.2024 года
протокол № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
клуб «Наследие»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 11-14 лет
Год реализации программы: 1

Разработчик:

Казакова Наталия Викторовна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Цель и задачи программы.

Цель – создание условий для интеллектуального, творческого, духовно-нравственного развития учащихся через освоение культурного пространства Петербурга и знакомство с культурным наследием города..

Задачи:

1. Образовательные

- способствовать расширению представлений об уникальном культурном наследии города: уникальности исторического центра города, зданиях Петербурга как памятниках истории и культуры
- способствовать развитию умения ориентироваться в городском пространстве
- способствовать осознанию значимости культурного наследия Петербурга для развития личности, пониманию необходимости его сохранения

2. Развивающие

- формирование и развитие эмоционально-ценностного отношения к городу
- развитие навыков исследовательской деятельности, умений работать с разнообразными источниками информации, отбирать материал, представлять результаты исследовательской деятельности
- развитие коммуникативных, организаторских и творческих способностей

3. Воспитательные

- воспитание уважительного отношения к городу, его истории, разным поколениям горожан, внесших свой вклад в сохранение и развитие культурного наследия города

- воспитание чувства ответственности за сохранение культурного наследия современными петербуржцами, формирование активной жизненной позиции по отношению к проблеме сохранения культурного наследия Петербурга

- развитие нравственных качеств личности: доброжелательности, взаимопомощи, уважения к старшим, забота о младших.

Задачи обучения:

Обучающие:

1. называют конкретный памятник, соответствующий изучаемой теме
2. грамотно произносят, пишут и используют *термины и понятия*, обозначенные в программе;
3. перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга *объясняют их историко-культурную значимость*,
4. перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия*; называют *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения

Развивающие:

1. Умение рассматривать реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию, делая вывод об их значении (учебно-познавательные УУД)
2. Умение самостоятельно «добывать» новую информацию (регулятивные УУД)
3. Умение ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (регулятивные УУД)
4. Умение аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку) о деятельности петербуржцев и об отношении современных горожан к памятникам (коммуникативные УУД)

Воспитательные:

1. создание условий для эмоционально-ценностного отношения к городу и его возможностям
2. формирование интереса и потребности к самостоятельному изучению города

3. создание условий для принятия и развития культурных традиций петербуржцев

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

На данном этапе обучающиеся должны:

1. узнавать памятники культурного наследия Петербурга, относящиеся к изучаемому периоду, выделять характерные признаки, давать краткую характеристику.
2. ориентироваться по карте города, уметь прокладывать маршруты прогулок и путешествий.
3. самостоятельно находить информацию, используя разнообразные источники
4. иметь представление о музейных экспозициях, отражающих историю данного периода.

Особенности данного года обучения

Программа частично сохраняет структуру ранее разработанных программ и является их логическим продолжением по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга.

Содержание программы основано на балансе изучения «сквозных» исторических сюжетов всемирной истории, на связи русской и мировой культуры.

Программа ориентирована на системно-деятельностный подход при реализации аудиторных и внеаудиторных занятий. Обучение в программе предусматривает использование технологий активного обучения в открытой образовательной среде Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в соответствии с тематикой программы предполагает включение в контекст программы мероприятий воспитательного плана образовательного учреждения.

Реализация программы предполагает сотрудничество с музеями города для организации экскурсий и музейных занятий, посещение музыкальных и театральных спектаклей;

привлечение родителей, выпускников, специалистов, чья деятельность связана с изучением и сохранением культурного наследия Петербурга; сотрудничество с внешкольными организациями (ДДТ, ДТЮ и др.), внутришкольное сотрудничество с другими подразделениями ОДОДа для организации совместных мероприятий.

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии с использованием ресурсов образовательных портала «ЯКласс» и дополнительных ресурсов YouTube.

Содержание Рабочей программы

Раздел	Основные вопросы содержания
Введение	Петербург – открытая книга истории. Основные периоды истории города, знаковые объекты

<p>Петербург в первой половине XIX века</p>	<p>Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах.</p> <p>Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи: здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств. Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью: Сперанский, Аракчеев. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом: топонимы, храмы, здания казарм. Столица – центр православной религии: кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.</p> <p>Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.</p> <p>Учебные заведения для дворянских детей: гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения. Учебные заведения для детей из «разных чинов»: училища, Технологический институт. Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки: директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие. Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.</p> <p>«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.</p> <p>Научные центры России в Петербурге: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия.)</p> <p>Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.</p> <p>«Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени: поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич;</p> <p>Развитие театрального искусства в столице.: Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры.</p> <p>Академия Художеств – центр художественной жизни Петербурга. Художники К. Брюллов, П. Федотов, А.Иванов, Ф.Бруни; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; уникальность скульптурного убранства Петербурга.</p> <p>Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели: К. Росси, В. Стасов и другие); архитектурные ансамбли (Дворцовая пл., Сенатская пл., Исаакиевская пл., пл. Искусств)</p> <p>Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в: паровой двигатель и другие). Новые и старинные</p>
---	---

	<p>промышленные предприятия: казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и другие. Развитие торговли: международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики</p> <p>Отличия в быте различных слоев петербуржцев: источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей. Дворянский стиль поведения – образец для подражания.</p> <p>Петербургские традиции</p>
<p>Петербург во второй половине XIX века</p>	<p>Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении.</p> <p>Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.</p> <p>Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели. Архитектурные стили: эклектика; многообразие памятников Петербурга; творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)</p> <p>Санкт-Петербург – центр внешней и внутренней торговли: новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ. Петербург – финансовая столица: банки на Невском проспекте, кредитные общества).</p> <p>Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения: гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы. Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения: телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра II, музей А. Суворова и другие.</p> <p>Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения: Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной или другие.)</p> <p>Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им: Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).</p> <p>Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с деятельностью поэтов и писателей вт. пол. 19в.: Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский;</p> <p>Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В.</p>

	<p>Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство: фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте.</p> <p>Академия художеств; Товарищество передвижных выставок; Общество поощрения художников. Картины русских художников в собрании Русского музея</p> <p>Особенности быта обитателей доходного дома: типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна: различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом: ул. Некрасова, д. 58 – 62.</p> <p>Места отдыха и развлечений горожан: Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.</p> <p>Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.</p>
Последние десятилетия столицы Российской империи	Последний русский император. Памятники Николаю II. Петербург – «зеркало» российской истории: празднование 200-летия города, 300-летия дома Романовых; русско-японская война, первая русская революция; Первая мировая война, февральская революция, свержение монархии
Вокруг Петербурга	Рост городов вокруг царских загородных резиденций: Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы: Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие.
Итоговое занятие	

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата
1	Петербург – открытая книга истории	1 неделя сентября
2	Императорский город: императорские и великокняжеские дворцы Петербурга и пригородов	1 неделя сентября
3	Пешеходная прогулка с посещением одного из дворцов	2 неделя сентября
4	Пешеходная прогулка с посещением одного из дворцов	2 неделя сентября
5	Центр управления империей	3 неделя сентября
6	Петербург – военная столица	3 неделя сентября

7	Центр православной религии	4 неделя сентября
8	Экскурсия в Исаакиевский собор	4 неделя сентября
9	Экскурсия в Исаакиевский собор	1 неделя октября
10	Город архитектурных шедевров: петербургские ансамбли и их создатели	1 неделя октября
11	Пешеходная прогулка: архитектурные ансамбли Петербурга	2 неделя октября
12	Пешеходная прогулка: архитектурные ансамбли Петербурга	2 неделя октября
13	Санкт – Петербург – город мастеров кисти и резца	3 неделя октября
14	Литературный Петербург: память о поэтах и писателях	3 неделя октября
15	Пешеходная прогулка «Петербург Евгения Онегина»	4 неделя октября
16	Пешеходная прогулка «Петербург Евгения Онегина»	4 неделя октября
17	Театральный и музыкальный Петербург	1 неделя ноября
18	Театральный и музыкальный Петербург	1 неделя ноября
19	Занятие в театральном музее «Зачем Пушкин в театр ходил?»	2 неделя ноября
20	Занятие в театральном музее «Зачем Пушкин в театр ходил?»	2 неделя ноября
21	Город – центр российского образования и просвещения	3 неделя ноября
22	Город – центр российской науки	3 неделя ноября
23	Экскурсия в музей Горного института	4 неделя ноября
24	Экскурсия в музей Горного института	4 неделя ноября
25	Деловой Петербург: промышленные предприятия Петербурга	1 неделя декабря
26	Деловой Петербург: торговля	1 неделя декабря
27	Деловой Петербург: транспорт	2 неделя декабря
28	Посещение Центрального музея железнодорожного транспорта России	2 неделя декабря
29	Посещение Центрального музея железнодорожного транспорта России	3 неделя декабря
30	История, запечатленная в памятниках	3 неделя декабря
31	Музейное занятие: Галерея Отечественной войны 1812г. в Эрмитаже	4 неделя декабря
32	Музейное занятие: Галерея Отечественной войны 1812г. в Эрмитаже	4 неделя декабря
33	Пешеходная прогулка: памятники Отечественной войны 1812г. в Петербурге	1 неделя января

34	Пешеходная прогулка: памятники Отечественной войны 1812г. в Петербурге	1 неделя января
35	Повседневная жизнь петербуржцев: бал в Елагином	2 неделя января
36	Повседневная жизнь петербуржцев: бал в Елагином	2 неделя января
37	Петербургские традиции сохраненные и утраченные	3 неделя января
38	Петербургские традиции сохраненные и утраченные	3 неделя января
39	Изменения на карте и в облике города во второй половине XIX века	4 неделя января
40	Столица империи в период перемен	4 неделя января
41	Многоликий архитектурный облик Петербурга	1 неделя февраля
42	Многоликий архитектурный облик Петербурга	1 неделя февраля
43	«Мимолетный» стиль: модерн	2 неделя февраля
44	Прогулка по Каменноостровскому проспекту – «музею модерна»	2 неделя февраля
45	Прогулка по Каменноостровскому проспекту – «музею модерна»	3 неделя февраля
46	Санкт –Петербург – промышленный и торговый центр России	3 неделя февраля
47	Санкт –Петербург – промышленный и торговый центр России	4 неделя февраля
48	Город учебных заведений и центров просвещения	4 неделя февраля
49	Город технических новинок и научных открытий	1 неделя марта
50	Посещение музея (по выбору)	1 неделя марта
51	Посещение музея (по выбору)	2 неделя марта
52	Памятные литературные места города	2 неделя марта
53	Памятные литературные места города	3 неделя марта
54	Центры художественной культуры в столице	3 неделя марта
55	Занятие в Русском музее	4 неделя марта
56	Занятие в Русском музее	4 неделя марта
57	Петербургский театральный, музыкальный мир и... кино	1 неделя апреля
58	Петербургский театральный, музыкальный мир и... кино	1 неделя апреля
59	Экскурсия на киностудию «Ленфильм»	2 неделя апреля
60	Экскурсия на киностудию «Ленфильм»	2 неделя апреля

61	Петербургские жители	3 неделя апреля
62	В свободное от работы время	3 неделя апреля
63	Посещение экспозиции в Комендантском доме Петропавловской крепости «Быт жителей Петербурга в XIX веке»	4 неделя апреля
64	Посещение экспозиции в Комендантском доме Петропавловской крепости «Быт жителей Петербурга в XIX веке»	4 неделя апреля
65	Последние десятилетия столицы Российской империи	1 неделя мая
66	Последние десятилетия столицы Российской империи	1 неделя мая
67	Вокруг Петербурга	2 неделя мая
68	Посещение одного из пригородов Петербурга	2 неделя мая
69	Посещение одного из пригородов Петербурга	3 неделя мая
70	Посещение одного из пригородов Петербурга	3 неделя мая
71	Итоговое занятие	4 неделя мая
72	Итоговое занятие	4 неделя мая