

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиастроителей, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 Протокол № 16

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 г. № 537 -д

_____/А.В.

Чередниченко/
подпись

Ф.И.О.

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 28.05.2024 года
протокол № 6

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 28.05.2024 года
протокол № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«Непрессная журналистика» для
учащихся 5-9 классов
учителя: Нуралиева М.С.
на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа организации образовательной деятельности «Непресная журналистика» имеет *социально-педагогическую направленность*. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Программа «Непресная журналистика» относится к *базовому уровню*, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. В этом и заключается ее **актуальность**.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающегося.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества. Работать в различных направлениях деятельности журналистского мастерства, а также иметь возможность публикации наработанных материалов в образовательных учреждениях, а также в печатных изданиях района.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и

медицинским допуском (разрешением врача).

Настоящая программа адресована для обучающихся с 10-15 лет и предполагают групповую форму работы (обучающиеся делятся на две группы в зависимости от возраста).

| №пп | Возраст обучающегося | Число занятий в неделю | Продолжительность занятий | Количество групп | Количество детей в группе |
|------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| 1. | 10 - 12 лет | 2 | 2 - 45 | 1 | 7 |
| 2. | 13 – 15 лет | 2 | 2 - 45 | 1 | 8 |

Занятия имеют теоритическую часть, где происходит знакомство с новым материалом и практическую часть – закрепление «нового на практике», а также предусматриваются часы для выполнения журналистских заданий, т.е. непосредственная работа с материалом для публикаций.

Срок реализации программы – 1 год, 9 месяцев, 36 недель, 144 часа.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих (журналистских) заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в газетах образовательных учреждений поселка).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающийся узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Цель программы:

- создать условия для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;

- развивать интерес к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- совершенствовать умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- способствовать развитию творческого мышления, познавательной активности;
- развивать способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу средней и старшей школы, с такими предметами, как история, литература, русский язык и т.д. Занятия в творческом объединении помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, а также оценить свой творческий потенциал.

***Учебный план к дополнительной общеобразовательной программе
«Непрессная журналистика»***

| <i>№ пп</i> | <i>Наименование разделов и тем</i> | <i>Количество часов</i> | | | <i>Формы аттестации (контроля) по разделам</i> |
|-------------|---|-------------------------|---------------|-----------------|--|
| | | <i>Всего</i> | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кабинете журналистики. | 4 | 4 | - | тест |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|------------------------|
| 2. | История русской журналистики. (18 век, 19 век, 20 век) | 6 | 2 | 4 | Подготовка презентации |
| 3. | Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. | 6 | 3 | 3 | Подготовка презентации |
| 4. | Жанры журналистики | 12 | 4 | 8 | тест |
| 5. | Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка. | 8 | 2 | 6 | тест |
| 6. | Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. | 4 | 2 | 2 | тест |
| 7. | Стили русского литературного языка. Публицистический стиль и его особенности. | 8 | 2 | 6 | Устный опрос |
| 8. | Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка. | 6 | 2 | 4 | тест |
| 9. | Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет-источники). Правила оформления источников информации. | 8 | 2 | 6 | Устный опрос |
| 10. | Композиция материала (текста) в публицистике. | 4 | 2 | 2 | Подготовка презентации |
| 11. | Технические средства журналиста. | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 12. | Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом. | 12 | 6 | 6 | Подготовка презентации |
| 13. | Игровая постановка «Наша редакция». | 6 | 2 | 4 | Показ постановки |
| 14. | Деловая игра «Профессия репортер». | 6 | 2 | 4 | Участие в деловой игре |
| 15. | Журналистские задания. | 50 | - | 50 | Публикации в газете ОУ |
| | Всего: | 144 | 37 | 107 | |

Содержание учебно-тематического плана к дополнительной общеобразовательной программе «Непрессная журналистика»

| | | |
|---|--|-------------------|
| Раздел 1. Вводное занятие. | | (4 часа) |
| Теоретическая часть: | Ознакомление обучающихся с кабинетом, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в кабинете. Техническое оснащение кабинета. | |
| Раздел 2. История русской журналистики. (18 век, 19 век, 20 век) | | (6 часов) |
| Теоретическая часть: | Журналистика 18, 19, 20 веков. Срез истории. Журналисты и журналы. Формирование жанров журналистики. | |
| Практическая часть: | Журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров | |
| Раздел 3. Журналистика как профессия. | | (6 часов) |
| Теоретическая часть: | Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Закон о СМИ. | |
| Практическая часть: | Журналист как представитель определенного слоя общества. Доклады о знаменитых журналистах. | |
| Раздел 4. Жанры журналистики. | | (12 часов) |
| Теоретическая часть: | Понятие жанра. Типы и виды жанров. Общее и разное. Отличительные особенности. | |
| Практическая часть: | Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах. | |
| Раздел 5. Стилистические фигуры речи. | | (8 часов) |
| Теоретическая часть: | Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка. | |
| Практическая часть: | Выразительные средства языка. Выделение их в тексте и обозначение роли. Стилистическая замена. | |
| Раздел 6. Основные типы построения текстов. | | (4 часа) |
| Теоретическая часть: | Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. | |
| Практическая часть: | Работа с текстами различной направленности. Определение типа построения текста. Составление текстов разного типа на одинаковую тему. | |
| Раздел 7. Стили русского литературного языка. | | (8 часов) |
| Теоретическая часть: | Стили русского литературного языка. Виды стилей. Использование в литературе и СМИ. | |
| Практическая часть: | Публицистический стиль и его особенности. | |
| Раздел 8. Газетный язык и авторский почерк. | | (6 часов) |
| Теоретическая часть: | Что такое газетный язык? Авторский почерк и его особенности. Авторская индивидуальность. | |
| Практическая часть: | Особенности газетного языка. Сравнительный анализ текстов разных авторов. Сходства и отличия. | |

| | | |
|---|---|-------------------|
| Раздел 9. Источники информации. | | (8 часов) |
| Теоретическая часть: | Источники информации в современности (очевидцы, литературные источники, интернет- источники). | |
| Практическая часть: | Правила оформления источников информации. Что такое библиографический список? Оформление библиографической записи. Ссылки и сноски. | |
| Раздел 10. Композиция материала (текста) в публицистике. | | (4 часа) |
| Теоретическая часть: | Понятие композиции. Структура. Основные и вспомогательные части. | |
| Практическая часть: | Создание текста на заданную тему, используя теоретические знания о композиционном построении материала. | |
| Раздел 11. Технические средства журналиста. | | (4 часа) |
| Теоретическая часть: | Что понимается под понятием «Технические средства» журналиста. | |
| Практическая часть: | Практическое использование технических средств. | |
| Раздел 12. Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом. | | (12 часов) |
| Теоретическая часть: | Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение. | |
| Практическая часть: | Структура редакции. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер. | |
| Раздел 13. Игровая постановка «Наша редакция». | | (6 часов) |
| Теоретическая часть: | Составление сценария игровой постановки «Наша редакция». | |
| Практическая часть: | Постановка с приглашением зрителей. | |
| Раздел 14. Деловая игра «Профессия репортер». | | (6 часов) |
| Теоретическая часть: | Подготовка к деловой игре «Профессия журналист» | |
| Практическая часть: | Участие в деловой игре с применением полученных навыков. | |
| Раздел 15. Журналистские задания | | (50 часов) |
| Практическая часть: | Практический блок, состоящий из практического выполнения заданий разной направленности (в течение учебного года). | |

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения является полноценный выпуск ежеквартальной газеты образовательного учреждения, а также выпуск брошюр и листовок различного характера в зависимости от плана мероприятий и акций в образовательном учреждении. В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания:

- ✓ из истории журналистики;
- ✓ о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- ✓ о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой;
- ✓ о выдающихся журналистах;
- ✓ о законе о СМИ.

и умения:

- ✓ создавать сочинения разных жанров;
- ✓ соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- ✓ работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- ✓ участвовать в дискуссии, пресс-конференции;
- ✓ публиковать материал на сайтах и делиться опытом.

Конечными результатами овладения программой является умение построить устное и письменное сообщение, умение работать в различных жанрах публицистического стиля, умение общаться с отдельным человеком и аудиторией, самостоятельная подготовка и публикация материалов для газеты образовательного учреждения.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

**ОГРАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Календарный учебный график

Программа рассчитана на 36 учебных недель (сентябрь - май), 2 полугодия (сентябрь – декабрь, январь-май). Каникулярное время отсутствует (за исключением январских праздников).

| № пп | Месяц | Форма занятия | \ | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|------|----------|-------------------|---|--|------------------|---------------------------|
| 1. | сентябрь | Теория | 4 | Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. Пожарный инструктаж. | Метод. кабинет | Тест, устный опрос |
| 2. | | Теория и практика | 4 | История русской журналистики 18, 19, 20 веков. Развитие журналистики, этапы формирования. Новиков и его журналы: «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – Ильф И. и Е.Петров. | Метод. кабинет | Подготовка презентации |
| 3. | | Теория и практика | 4 | Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Подготовка выступлений «История появления журналистики» | Метод. кабинет | Подготовка презентации |
| 4. | октябрь | практика | 4 | ЖЗ. ¹ Подготовка выступления на тему: «Журналисты 18, 19, 20 веков» | Метод. кабинет | Подготовка выступления |
| 5. | | Теория и практика | 4 | Требования к журналисту, как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Составление словаря терминов. Закон о СМИ. | Метод. кабинет | Создание словаря терминов |
| 6. | | Теория и практика | 4 | Знакомство с жанрами журналистики. Особенности жанров. Типы и виды жанров. | Метод. кабинет | Тест, устный опрос |

¹ ЖЗ – здесь и далее журналистское задание.

| | | | | | | |
|-----|---------|-------------------|---|--|----------------|--|
| | | | | Жанр репортажа и его особенности. Особенности жанра репортажа. | | |
| 7. | | практика | 4 | ЖЗ. Написать репортаж «Мой поселок» с фото-элементами. | Метод. кабинет | Создание творческой работы |
| 8. | ноябрь | Теория и практика | 4 | Аналитические жанры в журналистике – статья, обозрение, отзыв, рецензия. Композиционное построение аналитических жанров. | Метод. кабинет | Тест, устный опрос |
| 9. | | Практика | 4 | Художественные жанры – слово, очерк, эссе, фельетон. Информационные жанры – отчет, репортаж, интервью, заметка. | Метод. кабинет | Подготовка презентации |
| 10. | | практика | 4 | ЖЗ. Написать несколько вариантов текстов в разных жанрах. | Метод. кабинет | Создание творческой работы |
| 11. | | Теория и практика | 4 | Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка. Работа с разными видами текста. Выделение тропов. Их функциональная значимость. | Метод. кабинет | тест |
| 12. | | практика | 4 | Работа со словарем терминов. Добавление новых слов и понятий. Составление набросков для публикации в газете ОУ. | Метод. кабинет | Создание электронного словаря терминов |
| 13. | | практика | 4 | ЖЗ. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры. | Метод. кабинет | Создание творческой работы |
| 14. | декабрь | Теория и практика | 4 | Основные типы построения текстов: повествование описание, рассуждение. Работа с газетными и журнальными публикациями. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. | Метод. кабинет | Создание творческой работы |
| 15. | | практика | 4 | ЖЗ. Верстка газеты ОУ за 4 квартал. Подбор материала. | Метод. | Участие в |

| | | | | | | |
|---------------|---------|-------------------|-----------|--|----------------|-----------------------------|
| | | | | | кабинет | верстке газеты |
| 16. | | практика | 4 | ЖЗ. Верстка газеты ОУ за 4 квартал. Подбор материала. Работа над созданием поздравительного плаката к Новому Году. | Метод. кабинет | Участие в верстке газеты |
| Итого: | | | 64 | 1 полугодие – 16 учебных недель | | |
| 1. | январь | практика | | ЖЗ. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое чудо», используя разные типы построения текста. | Метод. кабинет | Создание творческой работы |
| 2. | | Теория и практика | 4 | Стили русского литературного языка. Публицистический стиль и его особенности.. | Метод. кабинет | Создание презентации |
| 3. | | практика | 4 | Работа со стилями литературного языка. Выделение их в тексте. Подготовка статей для публикации в газете ОУ. | Метод. кабинет | Создание творческой работы |
| 4. | февраль | Теория и практика | 4 | Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка | Метод. кабинет | Устный опрос |
| 5. | | практика | 4 | Яркие образцы авторского почерка. Работа над личными особенностями написания текстов. | Метод. кабинет | тест |
| 6. | | практика | 4 | ЖЗ. Знакомство с письма знаменитых людей. Чтение. Выделение авторского почерка. | Метод. кабинет | Создание презентации |
| 7. | | Теория и практика | 4 | Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет). Правила проверки информации. Способы предупреждения фактических ошибок. | Метод. кабинет | Заполнение словаря терминов |
| 8. | март | практика | 4 | Поговорим о плагиате. Понятие плагиата. Законодательство. Ссылки на источники. Правила оформления источников. | Метод. кабинет | Устный опрос, тест |
| 9. | | практика | 4 | ЖЗ. Верстка газеты ОУ за 1 квартал. Подбор материала. | Метод. кабинет | Участие в верстке газеты |
| 10. | | практика | | ЖЗ. Верстка газеты ОУ за 1 квартал. Подбор материала. Работа над созданием поздравительного плаката к 8 Марта. | Метод. кабинет | Участие в верстке газеты |
| 11. | | Теория и практика | 4 | Композиция материала (Текста) в публицистике. | Метод. кабинет | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|--------|-------------------|-----------|--|----------------|----------------------------|
| 12. | | Теория и практика | 4 | Технические средства журналиста. Знакомство и использование. Фотоаппарат. Диктофон. Видеокамера. Флеш-накопитель и пр. | Метод. кабинет | тест |
| 13. | апрель | практика | 4 | ЖЗ. Фотографирование. Роль фотографий в тексте. Фото и видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (Программа MS WORD, MS PUBLISHER). Оформление фото и видео репортажей. | Метод. кабинет | Контрольная работа |
| 14. | | Теория и практика | 4 | Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом. Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Сбор информации. Подготовка материала. | Метод. кабинет | Создание творческой работы |
| 15. | | практика | 4 | ЖЗ. Правила заголовка, или Как придумать заголовок? Понятие лида и заголовка. Функции. | Метод. кабинет | Создание творческой работы |
| 16. | | Теория и практика | 4 | Этапы выпуска номера газеты. Что такое верстка номера? Редактирование и вычитка. Обсуждение. Составление первой страницы выпуска газеты. | Метод. кабинет | Составление словаря |
| 17. | | Теория и практика | 4 | Структура редакции. Функциональные роли. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер. | Метод. кабинет | Создание презентации |
| 18. | май | практика | 4 | ЖЗ. Занимательный материал в газете. Его роль. Алгоритм подбора занимательного материала. | Метод. кабинет | Создание творческой работы |
| 19. | | Теория и практика | 4 | Подготовка к деловой игре «Профессия репортер» Подготовка к игровой постановке «Наша редакция» | Метод. кабинет | Разработка сценария |
| 20. | | практика | 4 | Игровая постановка «Наша редакция». | Метод. кабинет | Участие в постановке |
| 21. | | практика | 4 | Деловая игра «Профессия репортер». Круглый стол. | Метод. кабинет | Участие в игре |
| | | Итого: | 84 | 2 полугодие – 20 учебных недель | | |

Методическое обеспечение реализации программы

Для успешной реализации программы «Непрессная журналистика» используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация фильмов и презентаций;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему, сюда же относится цикл журналистских заданий для публикаций в газете образовательного учреждения;
- дидактические и раздаточные материалы – каждый обучающийся ведет личный словарь терминов и пополняет его.

Техническое оснащение занятий. Оборудование и инструменты:

1. Канцелярские товары
 - цветная бумага,
 - гофрированный картон,
 - ножницы,
 - карандаши,
 - ручки,
 - ватманы,
 - краски,
 - кисти.
2. Оборудование
 - ПК или ноутбуки,
 - Принтер для печати газеты,
 - столы,
 - стулья,
 - фотоаппарат,
 - видеокамера,
 - USB-накопители,
 - проектор,
 - экран для демонстрации презентаций и фильмов.

***Формы подведения итогов реализации
дополнительной образовательной программы***

После изучения каждого раздела и темы проводится контроль, который выражается в форме творческих практических отчетов: написание материалов в заданном жанре и тематике, организация встречи, интервью, проведение опроса и т.п. Кроме того проводятся письменные и устные контрольные работы, практикумы, взаимоконтроли, выступления перед группой. Также проверка усвоенных знаний осуществляется в форме деловых игр, заданий. Публикации в газете образовательного учреждения, районных СМИ, интернет-газетах – также показатель успешности освоения программных требований.

Способы определения результативности обучения:

Анализ результативности осуществляется по следующим критериям:

1. творческий потенциал обучающегося: актуальность и содержательность темы, правильность построения материала, оригинальность раскрытия темы, точность раскрытия темы, применение нестандартных приёмов.
2. умение применять теоретические знания на практике: на сколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, лиды, подбор фотографии).
3. социальная активность: оценивается участие обучающегося в воспитательных мероприятиях творческого объединения, активность и ответственность в групповой работе по созданию газеты, исполнительность.

Также в творческом объединении «Непресная журналистика» ведётся работа по:

1. Составлению альбома лучших работ по публицистике обучающихся в творческом объединении.
2. Фото и видеотека выполненных работ.
3. Подшивка изданных газет, а также статей с публикациями в других СМИ.
4. Участию в конкурсной деятельности различного уровня.
5. Размещению материала на сайте образовательного учреждения.

Учебно-информационное обеспечение программы.

Современные источники, поддерживающие процесс обучения.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Литература.

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа, 1987.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М., 1996.
3. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.
4. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 1971.
5. Рэндал Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2009.
7. «Учителю об одаренных детях»/ Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова. - Министерство общего и профессионального образования российской Федерации.- М.,1997.
8. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста /Пер. со шведского. - М., 1999.
9. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М.,1990.
10. Яковлева Е. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. - Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. - М., 1997.

Для детей:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.

3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
5. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2004.