

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 Протокол № 16

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 г. № 537 -д

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 28.05.2024 года
протокол № 7

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 28.05.2024 года
протокол № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«ФОТОШКОЛА «ОБЪЕКТИВ»»

на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 9-12 лет

Год реализации программы: 1-й

Разработчик: Семёнова М.Б.,
педагог дополнительного образования

Задачи на 1 год обучения:

Обучающие:

- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

Знать:

- историю развития фотографии;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- жанры фотографии;
- основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB ;
- основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop;
- структуру инструментальной оболочки редактора;
- возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов;
- Основы цифрового видео;
- основные элементы интерфейса программы для создания видеоклипов Windows Movie Maker.

Уметь :

- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- переносить фотографии на компьютер;
- редактировать изображения применяя основы цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.
- пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop;
- пользоваться основными инструментами программы для создания видеоклипов Windows Movie Maker

Особенности данного года обучения.

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии с использованием ресурсов образовательного портала «ЯКласс» и дополнительных ресурсов vk, YouTube.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	дата проведения		разделы, темы, образовательного процесса	кол-во часов	форма контроля
	план	факт			
1.	1 неделя		Вводные занятия. История открытия фотографии.	2	Контр.исп
2.	1 неделя		Камера - обскура.	2	Текущий
3.	2 неделя		Фотография сегодня.	2	Текущий
4.	2 неделя		Фотография сегодня. Видео.	2	Текущий
5.	3 неделя		Цифровая фотография.	2	Текущий
6.	3 неделя		Цифровая фотография. Видео.	2	Текущий
7.	4 неделя		Свойства света.	2	Текущий
8.	4 неделя		Свойства света. Практика.	2	Текущий
9.	5 неделя		Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата.	2	Текущий
10.	5 неделя		Основные части фотоаппарата. Практика.	2	Текущий
11.	6 неделя		Сенсоры цифровых фотоаппаратов.	2	Текущий
12.	6 неделя		Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Практика.	2	Текущий
13.	7 неделя		Устройство цифрового фотоаппарата.	2	Текущий
14.	7 неделя		Устройство цифрового фотоаппарата. Практика.	2	Текущий
15.	8 неделя		Фотооптика.	2	Текущий
16.	8 неделя		Экспозиционная автоматика. Теория и практика.	2	Текущий
17.	9 неделя		Фотовспышки. Теория и практика.	2	Текущий
18.	9 неделя		Установка цвета и света. Теория и практика.	2	Текущий
19.	10 неделя		Память цифрового фотоаппарата.	2	Текущий

20.	10 неделя		Электропитание цифрового фотоаппарата	2	Текущий
21.	11 неделя		Определение экспозиции.	2	Текущий
22.	11 неделя		Выразительные средства. Композиция. Теория.	2	Текущий
23.	12 неделя		Композиция. Практика.	2	Текущий
24.	12 неделя		Перспектива. Теория.	2	Текущий
25.	13 неделя		Перспектива. Практика.	2	Текущий
26.	13 неделя		Ракурс. Теория.	2	Текущий
27.	14 неделя		Ракурс. Практика.	2	Текущий
28.	14 неделя		Светотень. Теория.	2	Текущий
29.	15 неделя		Светотень. Практика.	2	Текущий
30.	15 неделя		Смысловый центр. Теория.	2	Текущий
31.	16 неделя		Смысловый центр. Практика.	2	Текущий
32.	16 неделя		Колорит. Теория.	2	Текущий
33.	17 неделя		Колорит. Практика.	2	Текущий
34.	17неделя		Контрасты. Теория.	2	Текущий
35.	18 неделя		Контрасты. Практика.	2	Текущий
36.	18 неделя		Освещение. Теория.	2	Текущий
37.	19 неделя		Освещение. Практика.	2	Текущий
38.	19 неделя		Точка и момент съемки. Теория и практика.	2	Текущий

39.	20 неделя		Подготовка к выставке «Мой город в новогодних огнях»	2	Текущий
40.	20 неделя		Оформление выставки «Мой город в новогодних огнях»	2	Текущий
41.	21 неделя		Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Теория.	2	Текущий
42.	21 неделя		Пейзаж и архитектура. Практика.	2	Текущий
43.	22 неделя		Портрет. Теория.	2	Текущий
44.	22 неделя		Портрет. Практика.	2	Текущий
45.	23 неделя		Фотонатюрморт. Теория.	2	Текущий
46.	23 неделя		Фотонатюрморт. Практика.	2	Текущий
47.	24 неделя		Репортаж. Теория.	2	Текущий
48.	24 неделя		Репортаж. Практика.	2	Текущий
49.	25 неделя		Спортивный репортаж. Теория и практика.	2	Текущий
50.	25 неделя		Фотоэтюд.	2	Текущий
51.	26 неделя		Специальные виды съемки.	2	Текущий
52.	26 неделя		Специальные виды съемки. Практика.	2	Текущий
53.	27 неделя		Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики	2	Текущий
54.	27 неделя		Обзор программ по обработке фотографий.	2	Текущий
55.	28 неделя		Программа Adobe Photoshop	2	Текущий
56.	28 неделя		Практическое занятие: работа в программе Adobe Photoshop	2	Текущий

57.	29 неделя		Практическое занятие: работа в программе Adobe Photoshop	2	Текущий
58.	29 неделя		Практическое занятие: работа в программе Adobe Photoshop	2	Текущий
59.	30 неделя		Практическое занятие: работа в программе Adobe Photoshop	2	Текущий
60.	30 неделя		Практическое занятие: работа в программе Adobe Photoshop	2	Текущий
61.	31 неделя		Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) Основы цифрового видео	2	Текущий
62.	31 неделя		Программа Windows Movie Maker	2	Текущий
63.	32 неделя		Практическое занятие: работа в программе Windows Movie Maker	2	Текущий
64.	32 неделя		Практическое занятие: работа в программе Windows Movie Maker	2	Текущий
65.	33 неделя		Практическое занятие: работа в программе Windows Movie Maker	2	Текущий
66.	33 неделя		Практическое занятие: работа в программе Windows Movie Maker	2	Текущий
67.	34 неделя		Практическое занятие: работа в программе Windows Movie Maker	2	Текущий
68.	34 неделя		Подготовка работ к отчётной фотовыставке.	2	Текущий
69.	35 неделя		Подготовка работ к отчётной фотовыставке.	2	Текущий
70.	35 неделя		Оформление отчётной фотовыставки.	2	Текущий
71.	36 неделя		Посещение фотовыставок.	2	Текущий
72.	36 неделя		Посещение фотовыставок.	2	Текущий

Содержание обучения

(144 часа)

Раздел 1. Вводные занятия.

Теория. Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки. История возникновения фотографий. С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография. Виды фотоаппаратов.

Практика. Фотосъёмка с использованием свойств света.

Раздел 2. Работа с фотоаппаратом.

Теория. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Механизм получения изображения. Фотооптика. Фотовспышки. Определение экспозиции для фотографирования.

Практика. Определение основных частей фотоаппарата. Подсоединение объектива. Зарядка аккумуляторов фотоаппарата и вспышки. Присоединение фотовспышки (в фотоаппаратах где она выносная). Задания по выставлению экспозиции. Расположение объектов по отношению друг к другу и к источнику света. Применение фотовспышки.

Раздел 3. Выразительные средства.

Теория. Понятие «композиция». Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Перспектива. Ракурс. Светотень и освещение. Определение смыслового центра фотографии. Понятие колорита в фотографии. Контрастная фотография.

Практика. Правила преобразования размеров изображений. Создание перспективы. Светочувствительность. Качество изображения. Связь светотени, освещения и глубины цвета. Умение выбрать сюжет. Определение точки и момента съёмки.

Организация выставки «Мой город в новогодних огнях».

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Теория. Пейзаж и архитектура. Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотонатюрморт. Портрет. Репортаж. Спортивный репортаж. Фотоэтюд. Специальные виды съёмки.

Практика. Фотосъёмка архитектуры. Требования и особенности пейзажной съёмки. Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Выполнение предметной съёмки с нескольких ракурсов. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Теория. Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу Adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями. Эта программа незаменима при разработке цифровых фотографий, при ретуши изображений и для создания художественных изображений. На занятиях используются видео уроки для лучшего усвоения материала.

Практика. В этом разделе дети знакомятся с основными возможностями этой программы. На простых примерах учатся пользоваться основными инструментами.

Раздел 6.

Теория. Работа в программе для создания видеоклипов Windows Movie Maker. **Практика.** Знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа.

Методическое обеспечение.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы с обучающимися, в зависимости от тематики.

Используемые методы работы: усвоение теоретического материала, практические занятия, просмотр обучающих видеороликов, посещение экскурсий, творческих выставок, участие в школьных фотовыставках.

Программа развивает художественный вкус и творческие способности, расширяет кругозор.

Результатом будут являться работы выполненные каждым учеником .