

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)  
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А  
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 583 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 28.05.2024 Протокол № 16

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ школы № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 28.05.2024 г. № 537 -д

\_\_\_\_\_/А.В. Чердниченко/  
подпись Ф.И.О.

**ПРИНЯТ**

с учётом мнения Совета родителей  
от 28.05.2024 года  
протокол № 7

**ПРИНЯТ**

с учётом мнения Совета обучающихся  
от 28.05.2024 года  
протокол № 4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе**  
**«ОЧ.УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Срок реализации программы 1 года  
Возраст детей: 11-13 лет  
Год реализации программы: 1-й

Разработчик – Воробьёв Р.Н.,  
педагог дополнительного образования

### **Задачи 1-го года обучения:**

#### ***Воспитательные:***

- воспитание у учащихся эмоциональной восприимчивости, любви и интереса к труду
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и творчества

#### ***Развивающие:***

- развитие нравственных, эстетических, художественных, интеллектуальных свойств и дарований в их органичном взаимодействии;
- развитие наблюдательности, творческого мышления, умения видеть и воспринимать окружающего мир.

#### ***Обучающие:***

- обучение технологическим операциям;
- обучение самостоятельному творчеству;
- обучение владению различными инструментами;
- обучение работе в группе;
- обучение художественной обработке.

### **Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.**

#### *Учащийся должен знать:*

- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы и приемы обработки дерева;
- виды инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основные термины и терминологию в деревообработке.
  
- приспособления, необходимые для обработки дерева;
- способы скрепления деталей изделия;
- способы отделки деревянных изделий;
  
- историю развития различных видов деревообработки

#### *Учащийся должен уметь:*

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
- . выпиливание и выжигание
- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева;
- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева.

В конце года обучения может быть выполнена комплексная работа, с использованием различных видов техники. Первоначально осваиваются простейшие виды обработки, затем более сложные.

### Особенности данного года обучения .

В результате освоения программы учащиеся должны:

- получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками;
- ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины;
- ознакомиться с различными видами изделий из древесины;
- научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии;
- получить опыт участия в выставках и конкурсах.

Программа творческой мастерской нацелена на развитие интересов учащихся в направлении художественной обработки дерева.

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии с использованием ресурсов образовательных портала «ЯКласс», «Тимс» и дополнительных ресурсов ZOOM, vk, YouTube.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения |      | Темы  | Кол-во часов | Форма контроля |
|-----------|-----------------|------|---|--------------|----------------|
|           | План.           | Факт |   |              |                |
| 1         | 1 нед.          |      | Вводный инструктаж по Т.Б. Первичный инструктаж на рабочем месте. | 2            | Контр.исп      |
| 2         | 1 нед.          |      | Графическая документация.   | 2            | Текущий        |
| 3         | 2 нед.          |      | Технология ручной обработки древесины. Правила Т.Б                | 2            | Текущий        |
| 4         | 2 нед.          |      | Приемы работы с различными материалами.                           | 2            | Текущий        |
| 5         | 3 нед.          |      | Последовательность изготовления изделия.                          | 2            | Текущий        |
| 6         | 3 нед.          |      | Выбор материалов для изготовления изделия.                        | 2            | Текущий.       |
| 7         | 4 нед.          |      | Приемы пиления древесины при изготовлении изделий. Правила Т.Б    | 2            | Текущий        |
| 8         | 4 нед.          |      | Приемы пиления древесины при изготовлении изделий.                | 2            | Текущий        |
| 9         | 5 нед.          |      | Составление плана изготовления изделия.                           | 2            | Текущий        |
| 10        | 5 нед.          |      | Работа стамеской. Заточка. Правила Т.Б                            | 2            | Текущий        |
| 11        | 6 нед.          |      | Опиливание древесины рашпильным напильником. Правила Т.Б.         | 2            | Текущий        |
| 12        | 6 нед.          |      | Опиливание древесины рашпильным напильником.                      | 2            | Текущий        |
| 13        | 7 нед.          |      | Использование напильников с различной                             | 2            | Текущий        |

|    |         |  |  |   |           |
|----|---------|--|--|---|-----------|
|    |         |  | формой сечения.  |   |           |
| 14 | 7 нед.  |  | Строгание древесины. Правила Т.Б.  | 2 | Текущий   |
| 15 | 8 нед.  |  | Заточка и настройка рубанка.   | 2 | Текущий   |
| 16 | 8 нед.  |  | Приемы сверления отверстий на станке и ручным электрическим инструментом. Т.Б. | 2 | Текущий   |
| 17 | 9 нед.  |  | Виды соединения древесины и других материалов.                                 | 2 | Текущий.  |
| 18 | 9 нед.  |  | Приемы выпиливания лобзиком. Правила Т.Б.                                      | 2 | Текущий   |
| 19 | 10 нед. |  | Выпиливание лобзиком по заданному контуру.                                     | 2 | Текущий.  |
| 20 | 10 нед. |  | Подготовка рабочего места для выпиливания лобзиком.                            | 2 | Текущий   |
| 21 | 11 нед. |  | Перенос силуэтов на заготовки из древесных материалов.                         | 2 | Текущий   |
| 22 | 11 нед. |  | Разметка заготовок и выпиливание лобзиком.                                     | 2 | Текущий   |
| 23 | 12 нед. |  | Обработка поделок наждачной шкуркой.   | 2 | Текущий   |
| 24 | 12 нед. |  | Развитие творческих способностей.  | 2 | Текущий   |
| 25 | 13 нед. |  | Приемы пиления древесины при изготовлении изделий. Правила Т.Б                 | 2 | Текущий   |
| 26 | 13 нед. |  | Приемы пиления древесины при изготовлении изделий.                             | 2 | Текущий   |
| 27 | 14 нед. |  | Составление плана изготовления изделия.  | 2 | Текущий   |
| 28 | 14 нед. |  | Работа стамеской. Заточка. Правила Т.Б   | 2 | Текущий   |
| 29 | 15 нед. |  | Опиливание древесины рашпильным напильником. Правила Т.Б.                      | 2 | Текущий   |
| 30 | 15 нед. |  | Опиливание древесины рашпильным напильником.                                   | 2 | Контр.исп |
| 31 | 16 нед. |  | Использование напильников с различной формой сечения.                          | 2 | Текущий   |
| 32 | 16 нед. |  | Строгание древесины. Правила Т.Б.  | 2 | Текущий   |
| 33 | 17 нед. |  | Заточка и настройка рубанка.   | 2 | Текущий   |
| 34 | 17 нед. |  | Приемы сверления отверстий на станке и ручным электрическим инструментом. Т.Б. | 2 | Текущий   |
| 35 | 18 нед. |  | Виды соединения древесины и других материалов.                                 | 2 | Текущий   |

|    |         |  |  |   |         |
|----|---------|--|--|---|---------|
| 36 | 18 нед. |  | Приемы выпиливания лобзиком. Правила Т.Б.                      | 2 | Текущий |
| 37 | 19 нед. |  | Выпиливание лобзиком по заданному контуру.                     | 2 | Текущий |
| 38 | 19 нед. |  | Подготовка рабочего места для выпиливания лобзиком.            | 2 | Текущий |
| 39 | 20 нед. |  | Перенос силуэтов на заготовки из древесных материалов.         | 2 | Текущий |
| 40 | 20 нед. |  | Разметка заготовок и выпиливание лобзиком.                     | 2 | Текущий |
| 41 | 21 нед. |  | Обработка поделок наждачной шкуркой.                           | 2 | Текущий |
| 42 | 21 нед. |  | Развитие творческих способностей.                              | 2 | Текущий |
| 43 | 22 нед. |  | Приемы пиления древесины при изготовлении изделий. Правила Т.Б | 2 | Текущий |
| 44 | 22 нед. |  | Приемы пиления древесины при изготовлении изделий.             | 2 | Текущий |
| 45 | 23 нед. |  | Изготовление деталей изделия по эскизам и чертежам.            | 2 | Текущий |
| 46 | 23 нед. |  | Изготовление деталей изделия по эскизам и чертежам.            | 2 | Текущий |
| 47 | 24 нед. |  | Изготовление деталей изделия по эскизам и чертежам.            | 2 | Текущий |
| 48 | 24 нед. |  | Обработка деталей различными инструментами.                    | 2 | Текущий |
| 49 | 25 нед. |  | Обработка деталей различными инструментами.                    | 2 | Текущий |
| 50 | 25 нед. |  | Сборка изделия различными способами соединения.                | 2 | Текущий |
| 51 | 26 нед. |  | Сборка изделия различными способами соединения.                | 2 | Текущий |
| 52 | 26 нед. |  | Отделка готового изделия.                                      | 2 | Текущий |
| 53 | 27 нед. |  | Изготовление модели вертолета по выбору.                       | 2 | Текущий |
| 54 | 27 нед. |  | Разработка эскизов и технологической документации.             | 2 | Текущий |
| 55 | 28 нед. |  | Составление плана работ на выполнение изделия.                 | 2 | Текущий |
| 56 | 28 нед. |  | Изготовление деталей выбранного изделия.                       | 2 | Текущий |
| 57 | 29 нед. |  | Изготовление деталей выбранного изделия.                       | 2 | Текущий |
| 58 | 29 нед. |  | Изготовление деталей выбранного                                | 2 | Текущий |

|    |         |  |   |   |           |
|----|---------|--|---|---|-----------|
|    | нед.    |  | изделия.  |   |           |
| 59 | 30 нед. |  | Сборка изделия по эскизам и чертежам.                   | 2 | Текущий   |
| 60 | 30 нед. |  | Сборка изделия по эскизам и чертежам.                   | 2 | Текущий   |
| 61 | 31 нед. |  | Отделка и обработка готового изделия.                   | 2 | Текущий   |
| 62 | 31 нед. |  | Изготовление модели автомобиля по выбору.               | 2 | Текущий   |
| 63 | 32 нед. |  | Составление эскизов и чертежей.                         | 2 | Текущий   |
| 64 | 32 нед. |  | Изготовление отдельных деталей модели автомобиля.       | 2 | Текущий   |
| 65 | 33 нед. |  | Изготовление отдельных деталей модели автомобиля.       | 2 | Текущий   |
| 66 | 33 нед. |  | Сборка модели автомобиля по эскизам и чертежам.         | 2 | Текущий   |
| 67 | 34 нед. |  | Сборка модели автомобиля по эскизам и чертежам.         | 2 | Контр.исп |
| 68 | 34 нед. |  | Выбор игрушек-сувениров. Разработка эскизов.            | 2 | Текущий   |
| 69 | 35 нед. |  | Изготовление игрушек-сувениров из различных материалов. | 2 | Текущий   |
| 70 | 35 нед. |  | Изготовление игрушек-сувениров из различных материалов. | 2 | Текущий   |
| 71 | 36 нед. |  | Демонстрация выполненных работ.                         | 2 | Текущий   |
| 72 | 36 нед. |  | Демонстрация выполненных работ.<br>Итоговое занятие.    | 2 | Текущий   |

## Содержание обучения.

### 1. Вводное занятие

- Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой.
- Правила техники безопасности и поведения в мастерской.
- Основные виды техники обработки дерева.
- Показ образцов созданных учащимися и педагогом.

### 2. Дерево, как основной материал для работы мастерской

- породы дерева;
- свойства древесины;
- пороки древесины;
- применимость различных видов древесины.

### **Практическая работа:**

определение породы дерева.

### **3. Типы и виды художественной обработки дерева**

- выпиливание лобзиком;
- резьба по дереву;
- инкрустация;
- другие виды обработки дерева.

### **Практическая работа:**

- просмотр образцов;
- определение видов обработки дерева.

### **4. Инструменты для работы с древесными материалами. Заточка наладка и содержание инструмента.**

- инструменты для измерения размеров изделий;
- назначение типов измерительных инструментов;
- точность измерения.
- Деревообрабатывающий инструмент-устройство и назначение.
- Заточка, наладка и содержание инструмента.
- Приемы работы столярным инструментом.
- правила техники безопасности при работе с ручным инструментом;
- виды и назначение режущих инструментов;
- углы заточки;
- способы заточки и доводки инструмента.

### **Практическая работа:**

измерение различных предметов быта; заточка и доводка инструментов; приёмы работы столярным инструментом.

### **5. Графическая документация.**

- Чертёж; эскиз; технический рисунок; сборочный чертёж.
- Чтение чертежей.
- Правила выполнения и оформления чертежей.
- Технологическая; операционная; маршрутная карты.

### **Практическая работа:**

Разбор и чтение чертежей; схем; эскизов; технологических карт. Выполнение эскизов и технических рисунков.

### **6. Технология ручной обработки древесины. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы**

- Технология ручной обработки древесины. Инструменты, материалы и приемы работы.
- устройство лобзика;
- безопасные приемы работы с лобзиком;
- техника выпиливания лобзиком.

### **Практическая работа:**

Изготовление модели пограничного катера. Изготовление моделей кораблей по выбору .

- изготовление корпуса корабля ;
- разметка; пиление; строгание; сверление; обработка напильником и шкуркой;
- нанесение контура деталей с помощью шаблона;
- выпиливание по контуру;
- обработка контура напильником и шкуркой.
- сборка деталей в изделие на клею.
- Покраска гуашью.
- Лакирование.

### **7. Изготовление модели самолёта по выбору.**

В качестве первого опыта лучше всего подходит изделие модель самолёта Это изделие состоит из нескольких деталей с несложным контуром. При его изготовлении учащийся многократно производит выпиливание по несложному замкнутому контуру. В результате сложения плоских заготовок получается объемное изделие. При изготовлении изделия получается малое количество отходов.

### **Практическая работа:**

- выбор размеров изделия и заготовки;
- нанесение разметки с помощью копирки;
- выпиливание по контуру;
- обработка торцов напильником и шкуркой;
- нанесение рисунка на детали;
- лакирование заготовок;
- склеивание изделия;
- окончательная отделка.

### **8. Изготовление модели вертолёт « Шмель» или модели вертолёт по выбору.**

В качестве закрепления опыта по изготовлению моделей военной техники лучше всего подходит модель вертолёт « Шмель». Это изделие гораздо сложнее чем предыдущая модель и состоит из нескольких деталей со сложным контуром.

В зависимости от способностей обучаемого размеры изделия могут быть различны, что позволяет дать каждому учащемуся изготовить собственную неповторимую работу.

### **Практическая работа:**

- выбор размеров изделия и заготовки;
- нанесение разметки с помощью копирки;
- выпиливание по контуру;
- обработка торцов напильником и шкуркой;
- нанесение рисунка на детали;
- лакирование заготовок;
- склеивание изделия;
- окончательная отделка.



## **9. Изготовление подвижной игрушки модели гоночного автомобиля «Формула» или автомобиля «Джип» или моделей автомобилей по выбору.**

Довольно интересным видом технического творчества, связанного с обработкой дерева, является создание подвижных игрушек. При этом происходит не только работа с материалом, его отделка, но и производится изучение различных кинематических схем игрушек.

### **Практическая работа:**

- выбор игрушки;
- разработка кинематической схемы;
- изготовление модели из картона;
- перенос рисунка на заготовку;
- выпиливание заготовок;
- вытачивание деталей на токарном станке;
- обработка заготовок;
- отделка заготовок, нанесение рисунка;
- сборка и окончательная отделка.

## **10. Выжигание. Инструменты, материалы и приемы работы**

Одним из интересных способов художественной обработки дерева является выжигание. Особую прелесть изделиям придает то, что в качестве "краски" при выжигании используется прошедшая термообработку древесина. Это позволяет не только украсить изделие из древесины рисунком любой сложности, но и подчеркнуть красоту материала.

- устройство выжигательного аппарата;
- безопасные приемы работы;
- способы нанесения линий.

### **Практическая работа:**

Для первой практической работы можно нанести рисунок на донышко хлебницы.

- выбор рисунка;
- изготовление рисунка на бумаге;
- перенос рисунка на заготовку через копирку;
- выжигание рисунка;
- тонирование заготовки;
- лакирование изделия;
- окончательная отделка.

## **11. Изготовление игрушек-сувениров из точёных элементов.**

Довольно интересным видом технического творчества, связанного с обработкой дерева, является создание различных подвижных игрушек. При этом происходит не только работа с материалом, его отделка, но и производится изучение различных кинематических схем игрушек.

### **Практическая работа:**

- выбор игрушки;
- разработка кинематической схемы;
- изготовление модели из картона;
- перенос рисунка на заготовку;
- выпиливание заготовок;
- вытачивание деталей;
- обработка заготовок;
- отделка заготовок, нанесение рисунка;
- сборка и окончательная отделка.

### **12. Заключительное занятие**

Подведение итогов работы секции за год. Вручение наград, итоговая выставка.

### **Индивидуальные формы обучения включают в себя:**

1. работу со станками и другим сложным оборудованием;
2. участие в разработке и изготовлении изделий высокой сложности;
3. индивидуальные работы с учащимися, направленные на восстановление и закрепление слабо развитых навыков и знаний.

Индивидуальные методы обучения позволяют выявить и развить "уникальные" способности обучаемого и воспитать личность, обладающую только ей свойственным набором качеств, навыков и знаний, позволяющих ребенку легче адаптироваться и развиваться в реальной жизни.