

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 Протокол № 16

УТВЕРЖДЕНА

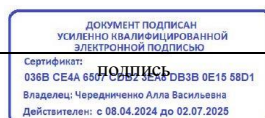
Приказом _____ директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 г. № 537 -д

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 28.05.2024 года
протокол № 7

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 28.05.2024 года
протокол № 4



/А.В. Чередниченко/
Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по флористике
«РАДУГА ЦВЕТОВ»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 10-12 лет

Год реализации программы: 1-й

Разработчик – Решетова Л.А.,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург, 2024 г.

Задачи программы на 1-й год обучения:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области флористического дизайна;
- закрепить знания о композиции, формообразования, цветоведении;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- обучение приёмам работы с растительным материалом.

Воспитательные:

- осуществлять художественно-эстетическое воспитание школьников
- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развивать аналитические способности, память, внимание, пространственное воображение, образное и логическое мышление;
- развитие мелкой моторики и глазомера.

Планируемые результаты:

В результате обучения в студии в течение первого года предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся с основами флористического дизайна;
- познакомятся с основами знаний в области цветоведения, композиции, формообразования
- овладеют основными приёмами работы с растительным и природным материалом;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов создания, готовое изделие);
- научатся работать флористическими инструментами и приспособлениями;

Учащиеся должны уметь:

- выполнять ручные работы самостоятельно;
- подбирать материалы и инструменты для работы и правильно пользоваться ими;
- подбирать различные виды растений для своей творческой работы;
- самостоятельно выполнять основные работы;
- работать в группе.

Учащиеся должны знать:

- названия и назначение инструментов и материалов для работы;
- приёмы создания эскиза;
- виды флористических композиций;
- принципы построения рациональной работы.

Особенности данного года обучения

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии с использованием ресурсов образовательных портала «ЯКласс» и дополнительных ресурсов YouTube.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт			
1	1 нед.		Вводное занятие. Организация занятий. Охрана труда	2	
2	1 нед.		Введение во флористику. Общее понятие о флористике. Материалы и инструменты	2	Обсуждение
3	2 нед.		Основные способы сбора, высушивания и хранения растений. Работа с растениями	2	Текущий
4	2 нед.		Стили во флористике	2	Текущий
5	3 нед.		Основы композиции. Рисунок. симметричная декоративная композиция	2	Текущий
6	3 нед.		Рисунок. Асимметричная, форма-линейная композиция	2	Текущий
7	4 нед.		Рисунок. Вегетативная композиция	2	Текущий
8	4 нед.		Рисунок. Параллельная композиция	2	Текущий
9	5 нед.		Флористическая композиция «Золотое сечение»	2	Текущий
10	5 нед.		Флористическая композиция «Осеннее настроение»	2	Текущий
11	6 нед.		Создание флористической композиции с плодами	2	Текущий
12	6 нед.		Создание флористической композиции с плодами	2	Обсуждение
13	7 нед.		Оформление сезонной выставки	2	Обсуждение
14	7 нед.		Создание горизонтальной флористической композиции	2	Текущий
15	8 нед.		Создание флористической композиции в керамическом кашпо в декоративном стиле	2	Текущий
16	8 нед.		Создание флористической композиции в плетёной корзине в декоративном «деревенском» стиле	2	Текущий.
17	9 нед.		Заготовки для флористической композиции с использованием веток	2	Текущий.
18	9 нед.		Создание флористической композиция с использованием веток	2	Текущий.
19	10 нед.		Композиция из прутьев. Плетение каркаса	2	Текущий.
20	10 нед.		Композиция из прутьев. Изготовление элемента композиции	2	Обсуждение
21	11 нед.		Возможные варианты исполнения работы с сухоцветами	2	Текущий
22	11 нед.		Создание композиции из сухоцветов	2	Текущий
23	12 нед.		Приёмы изготовления формы из растений. Работа с клеевым пистолетом	2	Текущий
24	12 нед.		Новогодние творческие работы. Варианты работ на Новогоднюю тему, просмотр, эскизы	2	Текущий
25	13 нед.		Новогодние работы для конкурсов и выставок	2	Текущий

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт			
26	13 нед.		Создание объёмной формы из предметов новогодней тематики	2	Текущий
27	14 нед.		Плоскостные работы (панно). Использование новогодних аксессуаров	2	Текущий
28	14 нед.		Оформление выставки	2	Обсуждение
29	15 нед.		Новогодние композиции с использованием искусственной хвои, шишек, шаров, рождественских аксессуаров	2	Текущий
30	15 нед.		Флористические открытки из природного материала	2	Текущий
31	16 нед.		Сувенир к Новому году. Символ года	2	Текущий
32	16 нед.		Новогодний праздник в коллективе	2	Текущий
33	17 нед.		Композиция на тему «Зима». Изготовление панно	2	Текущий
34	17 нед.		Варианты создания сувениров с использованием различного материала	2	Текущий
35	18 нед.		Творческие работы с использованием прессованных сухих цветов	2	Текущий
36	18 нед.		Открытки с использованием сухих прессованных цветов		
37	19 нед.		Открытки с использованием прессованных сухих цветов	2	Текущий
38	19 нед.		Сувениры к Дню Св. Валентина. Применение аксессуаров	2	Текущий
39	20 нед.		Сувениры к Дню Св. Валентина. Применение аксессуаров	2	Текущий
40	20 нед.		Сувениры ко Дню Св. Валентина. Декор праздничной упаковки	2	Текущий
41	21 нед.		Флористические закладки. Ламинирование	2	Текущий
42	21 нед.		Флористические закладки. Ламинирование	2	Текущий
43	22 нед.		Флористические коллажи-сувениры с прессованными сухими цветами	2	Текущий
44	22 нед.		Флористический коллаж. Приёмы фиксации элементов коллажа	2	Текущий
45	23 нед.		Открытка-сувенир ко Дню Защитника Отечества	2	Текущий
46	23 нед.		Открытка к Международному женскому дню	2	Текущий
47	24 нед.		Открытка к Международному женскому дню		Текущий
48	24 нед.		Оформление сезонной выставки		Обсуждение
49	25 нед.		Композиция из искусственных цветов. Демонстрация		Текущий
50	25 нед.		Сувенир к Международному женскому дню. Создание композиции в кашпо из искусственных цветов		Текущий
51	26 нед.		Открытка-сувенир к празднику		Текущий
52	26 нед.		Открытка-сувенир к празднику		Текущий
53	27 нед.		Открытка-сувенир к празднику		Текущий
54	27 нед.		Цветы из бумаги		Текущий

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт			
55	28 нед.		Шторка. Транспарентный стиль. Подготовка материала		Текущий
56	28 нед.		Шторка. Транспарентный стиль. Крепление материала		Текущий
57	29 нед.		Настенная композиция из прутьев и сухоцветов. Шторка. Транспарентный стиль. Декорирование		Текущий
58	29 нед.		Гирлянда из природных материалов. Плетение частей		Текущий
59	30 нед.		Открытка-сувенир «Светлая Пасха»		Текущий
60	30 нед.		Объёмная фигура «Зайка из вербы»		Текущий
61	31 нед.		Объёмная фигура «Зайка из вербы»		Текущий
62	31 нед.		Пасхальное яйцо-сувенир. Плетение гнезда и подготовка элементов		Текущий
63	32 нед.		Пасхальное яйцо-сувенир. Изготовление сувенира		Текущий
64	32 нед.		Флористическая пасхальная композиция из искусственных цветов		Текущий
65	33 нед.		Пасхальная композиция из живых цветов		Текущий
66	33 нед.		Оформление итоговой выставки		Обсуждение
67	34 нед.		Гирлянда из природных материалов. Совмещение частей гирлянды		Текущий
68	34 нед.		Циновка. Плетение основы		Текущий
69	35 нед.		Циновка. Плетение		Текущий
70	35 нед.		Циновка. Оформление		Текущий
71	36 нед.		Экскурсия в Ботанический сад		Обсуждение
72	36 нед.		Оформление творческого портфолио. Проверочное практическое задание		Обсуждение

Содержание обучения:

Комплектование группы

Теория. Консультации для детей и родителей, формирование коллектива.

1. Вводное занятие

Теория. Введение в программу. Охрана труда при работе с инструментами и приспособлениями. Правила работы с клеевым пистолетом, кусачками, ножницами, секатором, пинцетом, клеем, макетным ножом. Организация рабочего места. Общее понятие о флористике, история цветочной аранжировки, её стили и направления. Просмотр иллюстраций. Организационные вопросы.

Практика. Пробная работа с флористическими инструментами. Практическая организация рабочего места.

2. Введение во флористику

Теория. Знакомство с искусством флористики, показ презентации «Знакомство с флористикой». Знакомство с цветочным этикетом. Демонстрация вариантов работы с природным материалом при помощи наглядных пособий, образцов. Основные способы сбора, высушивания и хранения растений. Беседа на природе о бережном отношении к природе и её экологии.

Практика. Выход на природу (Юнтоловский лесопарк) для сбора материала. Обработка растений, создание заготовок и форм для композиций.

Технология ремонта сухоцветов, окраска. Дети сами осваивают показанные методики.

Работа с сухоцветами, удлинение стеблей, обработка цветоложа, придание нужной формы листьям.

3. Основы композиции. Флористическая композиция

Теория. Основы построения композиции. Показ презентации «Композиция». Знакомство с законами композиции, правилом «золотого сечения», стилями и направлениями. Показ фотографий, иллюстраций, наглядных пособий, образцов. Демонстрация выполнения флористической композиции на тему «Осеннее настроение».

Практика. Выполнение флористической композиции на тему «Осеннее настроение».

Теория. Демонстрация флористической композиции в керамическом кашпо и плетёной корзине в «деревенском» стиле

Практика. Выполнение работ с соблюдением правил пропорции.

Теория. Показ образца выполнения вертикальной флористической композиции с использованием веток.

Практика. Выполнение творческих работ по данной теме.

4. Техника аранжировки сухоцветов

Теория. Демонстрация и пояснения работы с сухоцветами, возможные технические варианты их использования.

Практика. Компоновка материала по форме, фактуре и цвету. Создание флористической композиции из сухоцветов.

5. Новогодние творческие работы

Теория. Показ различных вариантов исполнения работ на Новогоднюю тему с применением наглядных пособий, образцов.

Практика. Выполнение творческих работ.

Теория. Демонстрация двух композиций на Новогоднюю тему с использованием искусственной хвои, шишек, шаров, рождественских аксессуаров.

Практика. Выполнение композиции на Новогоднюю тему. Оформление работы для выставки, монтаж выставки, обсуждение выставочных работ).

6. Открытка и сувенир к празднику

Теория. Демонстрация вариантов создания сувениров с использованием различного материала, с применением образцов, схем, наглядных пособий и иллюстраций.

Сувениры к Дню Св. Валентина. Демонстрация двух работ, выполненных из цветной бумаги с использованием сухоцветов, перьев, лепестков, крашеного мха.

Демонстрация работы открытки-сувенира ко Дню Защитника Отечества

Беседа и демонстрация о выполнении композиции в керамическом кашпо с использованием искусственных цветов и к празднику 8 Марта, показ фотографий, образцов.

Практика. Выполнение творческих частично-поисковых заданий по данным темам.

7. Оформление праздника «Пасха Христова»

Теория. Знакомство с историей Пасхи и её традициями Демонстрация работы в плетёной корзине с использованием сухоцветов, живых, искусственных цветов украшений, характерных для этого праздника (яйца, перья, ленты, фигурки животных).

Практика. Выполнение творческих работ.

Теория. Показ вариантов исполнения пасхального яйца.

Практика. Выполнение творческой работы в данной теме.

8. Настенные объёмные флористические композиции

Теория. Изготовление гирлянды из сухоцветов, демонстрация, показ фотографий.

Практика. Выполнение творческих работ.

Теория. Рассказ о предстоящей настенной частично-поисковой работы.

Практика. Поиск индивидуальных решений поставленной задачи и исполнение.

9. Экскурсии

Теория. Посещение Ботанического сада.

10. Организация выставок

Теория. Приёмы организации выставок работ учащихся.

Практика. Оформление выставок (сезонных, тематических, итоговой по окончании учебного года).

11. Итоговые занятия

Практика. Выполнение работы по любой теме за учебный год на выбор учащегося. Просмотр и обсуждение работ. Итоговый контроль. Оформление портфолио.