

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)  
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А  
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 583 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 28.05.2024 Протокол № 16

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ школы № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 28.05.2024 г. № 537 -д  
\_\_\_\_\_/А.В. Чередниченко/  
подпись Ф.И.О.

**ПРИНЯТ**

с учётом мнения Совета родителей  
от 28.05.2024 года  
протокол № 6

**ПРИНЯТ**

с учётом мнения Совета обучающихся  
от 28.05.2024 года  
протокол № 4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
«ЯРКАЯ ЗЕБРА»**

**(ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ)  
на 2024-2025 учебный год**

**Педагог: Крылова Анжелика Анатольевна**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 7-10 лет

Год реализации программы: 1 год

Санкт-Петербург, 2024 г.

**Программа «Яркая зебра»** предназначена для детей 1- 4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Школьник получает возможность проявить себя и творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

### **Цель программы:**

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **Задачи программы:**

**Обучающие** - связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности (знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними, знакомство с основами цветоведения, знакомство с художественным языком изобразительного искусства).

**Развивающие** – развитие интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства; развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

**Воспитательные** – формирование эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; формирование общей культуры ребёнка; выявление и поддержка талантливых и одарённых детей.

Определение целей, задач и содержания данной программы строится на основе следующих **принципов:**

- принцип тематического планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания школьников, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности, посильности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности приобретённых знаний;
- принцип патриотической направленности;

- принцип новизны;
- принцип дифференциации и индивидуализации.

**Содержание программы** нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки школьники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. А также принимать участие в конкурсах и проектах различного уровня.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, о законах цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **Результаты освоения курса.**

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественными материалами.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому школьнику

реально открыть для себя мир искусства, в новом аспекте, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

### **Условия эффективности и результативности освоения курса:**

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей и координирующей ролью педагога;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- чёткая организация и тщательная подготовка всех запланированных занятий и мероприятий;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, в выставках, фестивалях и проектах различного уровня.

### **Формы проведения занятий.**

Материал курса «Яркая зебра» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись
- графика
- скульптура
- народное и декоративно-прикладное искусство,
- аппликация
- оформительская деятельность.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог занятия. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

### **Условия эффективности и результативности:**

## **Формы и методы**

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы весь процесс был оснащён современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

При реализации программы применяются новые технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения;

Технология метода в сотрудничестве (групповая, коллективная работа);

Здоровьесберегающие технологии;

Технология игрового обучения;

Технология разноуровневого обучения;

Технология создания «ситуации успеха»;

Технология портфолио

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).

- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога).

- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).

- Репродуктивные (действия по образцу, шаблону, предлагаемому педагогом).

- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, выставки).

-Методы контроля и самоконтроля

-Эвристические методы («нахожу», «отыскиваю», «открываю»)

- Метод эмпатии - «вживания», «вселения» в объект окружающего мира, попытка почувствовать и познать его изнутри.

На реализацию задач программы нацелены основные формы работы в её рамках:

традиционные, комбинированные и практические занятия.

Ведущие формы организации занятий:

групповые («творческие мастерские»);

индивидуальные (самостоятельная работа);

коллективные (занятия, экскурсии, игра).

проведение мастер-классов

участие в детских проектах; в конкурсах различного уровня

выход на родительские собрания

дискуссии

презентации

творческие отчёты (выставки)

**Календарно-тематическое планирование:**

№ занятия	Тема	Дата проведения	Количество часов	Вид контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входной творческий тест. Знакомство с художественными материалами и инструментами. <i>Акварель, гуашь, масло, пастель и др. и их особенности.</i>	1 неделя	1	Вводный ( <i>Входной контроль-тест</i> )
2.	Зарисовки осенних листьев. «Что могут краски?» <i>Акварель. Изобразительные свойства акварели (метод по - сырому)</i>	2 неделя	1	Текущий
3.	«Краски осени» Коллективная работа ФА-2	3 неделя	1	Текущий
4.	«Осенний ковёр» Пейзаж. ( <i>разные приёмы и техники работы красками</i> ) <i>Гуашь. Изобразительные свойства гуаши</i>	4 неделя	1	Текущий
5.	«Осенний букет». Натюрморт. <i>Холодная и тёплая палитра цветов. Смешанная техника. ФА-3 (акварель, цветная бумага)</i>	5 неделя	1	Текущий
6.	«Рябина» <i>Творческая работа Навыки работы гуашью(поэтапно)</i>	6 неделя	1	Текущий
7.	Творческая работа (групповая) «Грибная полянка» <i>ФА-2; ФА-3 Акварель, гуашь</i>	7 неделя	1	Текущий
8.	«Осенний лес и его жители» ( <i>шаблон - ежа, белки, бурундука</i> )	8 неделя	1	Текущий
9.	«Осенний лес и его жители» ( <i>групповая</i> ) с использованием индивидуальных персонажей леса. <i>ФА-2; ФА-3 Акварель, гуашь</i>	9 неделя	1	Текущий
10.	Клякса или образ?! «Силуэт» Превратить пятно в зверушку. <i>Акварель (пятно) и черная ручка</i>	10 неделя	1	Текущий

	(образ)			
11	«Ёлочка-красавица» Аппликация. Цветная бумага, ватные диски клей.	11 неделя	1	Текущий
12	«Новогодний шар» Игрушка на ёлку. Орнамент в круге. Используется доп. материала для украшения игрушки.	12 неделя	1	
13	«Рождественский Ангел» Работа с шаблоном. Просмотр презентации: «Какие бывают Ангелы».	13 неделя	1	Текущий
14	«Рождественский Ангел» Творческая работа на ФА-3	14 неделя	1	Текущий
15	«Мой Дед Мороз» Творческая работа Гуашь, ватные диски. ФА-3	15 неделя	1	Текущий
16	«Снеговик» Творческая работа Акварель, ФА-3	16 неделя	1	Текущий
17	«Птицы» (зимующие, птицы-гости) Просмотр презентации: «Рисуем птицу» (шаблон) ФА-3	17 неделя	1	Текущий Беседа
18	«Вьюга». Творческая работа. Изображение деревьев с особенностями изображения их в природной стихии. Работа гуашью на ФА-3	18 неделя	1	Текущий
19	«Вьюга». Творческая работа. Работа с доп. материалом. Декорирование (бисер, кружево, стразы и т.п.).	19 неделя	1	Текущий
20	«Волшебный кот» Силуэт кота (шаблон) Собственная расцветка кота.	20 неделя	1	Текущий
21	«Цветы для мамы» Цветочная композиция с разными видами цветов на фоне. Приёмы рисования цветов в декоративном стиле. Просмотр презентации: «Рисуем цветы»	21 неделя	1	Текущий Беседа
22	«Масленица. Весёлый блин» Беседа о празднике (просмотр презентации) Изображение фантазийного блина с цветными лентами фона. ФА-3	22 неделя	1	Текущий
23	«Морской пейзаж» Знакомство с творчеством	23 неделя	1	Текущий

	<i>художников – маринистов. Линейная и воздушная перспектива. Навыки работы гуашью.</i>			
24	<i>«Аквариум и его обитатели» Смешанная техника. Акварель и гуашь. Работа заливками (вода) и шаблон (рыбки).</i>	24 неделя	1	Текущий
25	<i>«Космические фантазии», «Планета моей мечты» Разные техники рисования</i>	25 неделя	1	Текущий
26	<i>Дымковская игрушка Изображение дымковской игрушки с помощью шаблона. (знакомство с ДПИ) Древние корни прошлого» Просмотр презентации.</i>	26 неделя	1	Текущий
27	<i>Композиция «Ярмарка». Коллективная работа ФА-2, ФА-3</i>	27 неделя	1	Текущий
28	<i>«Пасха» Роспись пасхального яйца, используя шаблон. Декорирование работы</i>	28 неделя	1	Текущий
29	<i>«Птица Мира и Весны!» Голубь (использования разных шаблонов птицы) и цветочная композиция</i>	29 неделя	1	Текущий
30	<i>«Мой домашний питомец». Объемная работа в пластилине</i>	30 неделя	1	Текущий
31	<i>Рельефная композиция в пластилине на картоне.</i>	31 неделя	1	Текущий
32	<i>«Русская матрёшка» Роспись. (шаблон)</i>	32 неделя	1	Текущий
33	<i>«Салют Победы!» Композиции на ФА-3 Работа гуашью.</i>	33 неделя	1	Текущий
34	<i>«Салют Победы!» Продолжение и завершение работы. Работа гуашью.</i>	34 неделя	1	Текущий
35	<i>«Бабочка-Лето» Декоративное рисование. Индивидуальная работа по шаблону</i>	35 неделя	1	Текущий
36	<i>«Открытая трибуна» Подведение итогов.</i>	36 неделя	1	Итоговый



## Содержание обучения (1 год)

№	Тематический блок	Кол-во часов
1.	Основы цветоведения. Техника работы красками	8
2.	Основы композиции	8
3.	Основы декоративно-прикладного искусства	6
4.	Тематическое рисование	9
5.	Лепка	2
6.	Аппликация	2
7	«Открытая трибуна» (выставки, конкурсы)	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>