

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 Протокол №16

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.05.2024 г. № 537 - д
_____/А.В.Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 28.05.2024 года
протокол № 6

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 28.05.2024 года
протокол № 4

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

« Пером и кистью»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

**разработчик: Султанбекова Александра Аркадьевна
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург, 2024 г.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

Нормативные акты	
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75).
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75); Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию.
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75); СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41); Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19); Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года);
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41); Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19); Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года);

Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) разработанный во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», в соответствии с письмами Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12.05.2020 № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19» от 14.02.2020 № 02/2230-2020-32 «О проведении профилактических и дезинфекционных мероприятий в организациях общественного питания и пищеблоках образовательных организаций», письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2020 № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса».
--

Пояснительная записка.

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы. Каллиграфия - это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребенка в школу.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные движения для письма с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических когнитивных и умственных особенностей личности.

Цель - формирование у младших школьников навыков каллиграфического письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.

Задачи:

- **Образовательные**
- Формирование устойчивого познавательного интереса.

- Формирование умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.
- Обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, практической деятельности учащихся по изучению каллиграфии и приемами работы с ней.
- **Воспитательные**
- Воспитание коммуникативно-активной коммуникативно-грамотной личности.
- Воспитание ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.
- **Развивающие**
- Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.
- Развитие их воображения и эмоциональной сферы.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

В соответствии со Стандартом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной, разработанным во исполнение подпункта 2-5.1 постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (сovid-19) организация образовательного процесса в 2020-2021 учебном году осуществляется со следующими особенностями.

1. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений в Санкт-Петербурге функционирование групп обеспечивается с соблюдением мер профилактики.
2. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается в штатном режиме с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества учащихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы учащихся на подгруппы, корректировки учебного плана и рабочих программ, предусматривающих

сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объема педагогической нагрузки, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

3. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предусмотрен вариативный вариант, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;
- занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Возраст детей, обучающихся по программе: возраст 7-10 лет.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю – 72 часа в год.

Формы и режим занятий: очная, групповая (занятия проводятся в группах, численный состав группы – 15 человек)

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- формирование чувства гордости за свою Родину
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; • развитие этических чувств, доброжелательности;
- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- предвосхищать результат
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.
- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать затруднения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- запись, фиксация информации о задании данным учителем, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- самостоятельно преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

Содержание программы.

№	название разделов и тем	количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1			вводный
2		4	1	3	текущий
2.1	Понятия « Верхняя» « Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.				текущий
2.2	Ритмирование			1	текущий
3	штриховка	27	7	20	текущий
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.	1	0.25	0.75	текущий
3.2	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании	1	0.25	0.75	текущий
3.3	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	1	0.25	0.75	текущий
3.4	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх	1	0.25	0.75	текущий
3.5	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1	0.25	0.75	текущий
3.6	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1	0.25	0.75	текущий
3.7	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево	1	0.25	0.75	текущий

	(элементы букв л,м,я) Клюшки				
3.8	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1	0.25	0.75	текущий
3.9	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1	0.25	0.75	текущий
3.10	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца	1	0.25	0.75	текущий
3.11	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков	1	0.25	0.75	текущий
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1	0.25	0.75	текущий
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1	0.25	0.75	текущий
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1	0.25	0.75	текущий
3.15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1	0.25	0.75	текущий
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval	1	0.25	0.75	текущий
3.17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval	1	0.25	0.75	текущий
3.18	Штриховка по трафарету. Начертание букв,	1	0.25	0.75	текущий

	содержащих элемент: верхняя петля				
3.19	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля	1	0.25	0.75	текущий
3.20	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект	1	0.25	0.75	текущий
3.21	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1	0.25	0.75	текущий
3.22	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1	0.25	0.75	текущий
3.23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1	0.25	0.75	текущий
3.24	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1	0.25	0.75	текущий
3.25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал	1	0.25	0.75	текущий
3.26	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста	1	0.25	0.75	текущий
4	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	23	5.75	17.25	текущий
	Всего	72	14.5	57.5	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1:

Вводное занятие Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

Раздел 2:

Ориентирование на листе бумаги.

Тема 2.1 Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки. Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме. Практика: Отработка правильного наклона линий

Тема 2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

Раздел 3: Штриховка.

Тема 3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме. Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

Тема 3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании Практика: Упражнения для движения кисти и предплечья.

Тема 3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов. Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

Тема 3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу -вверх Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу –вверх

Тема 3.5 Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

Тема 3.6 Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

Тема 3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключки. Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

Тема 3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек. Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

Тема 3.10 Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра). Практика: Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра). .

Тема 3.11 Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков. Практика: Списывание учащимися с готового образца.

Тема 3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия. Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).

Тема 3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх. Практика: О т р а б о т к а формы букв по группам (нижнее соединение).

Тема 3.14 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево. Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

Тема 3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево Практика: Составление рисунка и штриховка.

Тема 3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал. Практика: Правила соединения букв. Практическая работа.

Тема 3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал. Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля. Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект Практика: Работа над формой букв Тема 3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

Тема 3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия. Практика: Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверх и вниз.

Тема 3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверх и вниз Практика: Работа над формой букв

Тема 3.25 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал Практика: Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

Тема 3.26 Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста Практика: Списывание с рукописного текста.

Тема 3.27 Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста. Практика: Списывание с печатного текста.

Тема 4: Написание линий, крючков, элементы всех букв

Тема 5. Итоговое занятие Теория: Конкурс творческих работ.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: - Творческие работы (узоры из элементов букв) Формы подведения итогов реализации программы: Конкурс творческих работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.317214 для организации учебного процесса. Требования к

мебели: комплект школьной мебели. Требования к оборудованию учебного процесса:
интерактивная доска, интернет-ресурсы: <https://www.yandex.ru/>

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Название учебного раздела (учебной темы)	название и форма методического материала
Тема 1. Введение	
Тема 2. Ориентирование на листе бумаги	Интернет- ресурс «Линиясы: https://www.yandex.ru/ httpBs://yandex.ru/images/
Тема 3. Штриховка	
Тема 4,5. Творческая мастерская	

Список используемой литературы:

-Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (14). Часть 1. - М.: Просвещение, 2015г. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя о М.: Дрофа, 2015г. - Илюхина В.А. и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1 кл. о М.:Дрофа, 2015 г.

- Прописи от Центра каллиграфии «От Аза до Ижицы»

- Веланский И .В.«Линия, ритм, строка» учебное пособие от центра «Искусство красивого письма»

- Боголюбов Н..В.« Искусство чистописания» Учпедгиз.1955г;

-Эрик Шпикерманн «О шрифте» изд.»Лабиринт».2002г;

-Леонид Проненко «Каллиграфия для всех» изд.студии Артемия Лебедева. 2015г;

Учительский портал <http://www.uchportal.ru> презентации Про школу <http://www.proshkolu.ru/> презентации <https://www.youtube.com/> видеofilьмы

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Календарный учебный график

Перечень методических материалов к программе

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: 12 сентября 2024 года -31 мая 2025 года

Количество учебных недель или дней: 36 недель

Сроки контрольных процедур: творческие работы на протяжении всего периода.

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	часы	Тип занятия	форма контроля
1.	Вводное занятие Ориентирование на листе бумаги	1	Проведение пальчиковой гимнастики	вводный
2.	Большие и малые прямые Наклонные линии. Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки	1	Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот. Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении (вверх или вниз) Проведение пальчиковой гимнастики.	текущий
3.	Прямая линия с закруглением внизу	1	Проведение пальчиковой гимнастики Упражнения, повышающие энергетический потенциал. "Катаем шарик»	текущий
4.	Ритмирование. Прямая наклонная линия с закруглением вверху	1	Упражнения для разминки: ритмирование. Упражнения для движения пальцев и кисти Проведение пальчиковой гимнастики Упражнения для развития графомоторных навыков. Пальчиковые игры без предметов	текущий
5.	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме	1	Ориентирование в тетради	текущий
6.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу	1	Упражнения для движения кисти и предплечья Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения на расслабление Упражнения для разминки: ритмирование «Чудесный мешочек»	текущий
7.	Большой и маленький полуovalы, ovalы	1	Упражнения: выполняем движение по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур	текущий

8.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху,	1	Знать различные способы штриховки. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур.	текущий
9.	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1	Продолжение узора по образцу	текущий
10.	Малая и большая пламевидные прямые	1	Упражнения в виде росчерков, петель. Проведение пальчиковой гимнастики	текущий
11.	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я	1	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета.	текущий
12.	Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г	1	Графический диктант	текущий
13.	Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч	1	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, Знать различные способы написания формы букв	текущий
14.	Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б	1	Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Ниткопись. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки	текущий
15.	Группа букв: ь, ь, ы, в	1	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки.	текущий

16.	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К	1	Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись	текущий
17.	Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.	1	Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись	текущий
18.	Написание соединений ол, ом, оя, об,од,оф.	1	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Колечки».	текущий
19.	Написание соединений ок, он,оп, ог, ож, оз,ос	1	Развитие навыка правильного написания соединений, букв.Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. «Физкультминутка для волшебных пальчиков»	текущий
20.	Написание соединений ое, ой, оц, ош,ощ.	1	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики.	текущий
21.	Написание соединений аг, аж,аз, аб,ад,ав,ае	1	Работа над формой букв. Работа над соединением букв. «Физкультминутка для волшебных пальчиков».	
22.	Написание соединений ие, ий, иц, ищ	1	Упражнение «Кулак -ребро — ладонь». Работа над формой букв. Работа над	текущий

			соединением букв. «Физкультминутка для волшебных пальчиков».	
23.	Безотрывное написание соединений ел,ем,ег,еж, ез	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Соревнование	текущий
24.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля	1	Игра «Угадай слово»	текущий
25.	Рациональные способы соединений в словах	1	Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах. Проблемные задания	текущий
26.	Штриховка по трафарету. Буквы-картинки	1	Рисуем, штригуем, пишем	текущий
27.	Написание соединений яб,яр,яв, ят	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Уметь писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро	текущий
28.	Письмо трудных соединений юз,юг,юж,ют,юн	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа	
29.	Безотрывное написание соединений ль,мь,ья,ье	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа	текущий
30.	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1	Творческая работа «Весенний пейзаж»	текущий
31.	Написание заглавных и строчных букв	1	Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа	текущий
32.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента:	1	Конкурс на лучшее оформление первой буквы	текущий

	прямая наклонная линия.			
33.	Написание соединений Оо Сс Ээ	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. «Клубочки», «Волны»	текущий
34.	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа	текущий
35.	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа	текущий
36.	подведение итогов	1	творческий проект	

Календарный учебный график:

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года) осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ в помещениях организаций, реализующих указанные образовательные программы, начинается с 14.09.2020.

год обучения	дата начала обучения по программе	дата окончания обучения по программе	всего учебных недель	Колич. учебных часов	режим занятий ¹
1	12.09	31.05	36	36	очно