

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)  
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А  
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 583 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 30.05.2025 Протокол № 15

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ школы № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 30.05.2025 г. № 500 -д  
\_\_\_\_\_/А.В. Чередниченко/  
подпись Ф.И.О.

**ПРИНЯТА**

с учётом мнения Совета родителей  
от 30.05.2025 года  
протокол № 6

**ПРИНЯТА**

с учётом мнения Совета обучающихся  
от 30.05.2025 года  
протокол № 5

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

Срок реализации программы 1 год  
Возраст детей: 6,5-8  
Год реализации программы: 1 год

Разработчик: Куприянова Н.А.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативная база

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196), СП 2.4.3648-20, Уставом ГБОУ школы № 583 и Методическими рекомендациями Комитета по образованию Санкт-Петербурга. В основе содержания программы лежит методическое пособие «Мир загадок» автора С. Гин.

**Направленность: социально-гуманитарная** (программа направлена на развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей, формирование навыков системного и творческого мышления, что соответствует целям социально-гуманитарной направленности).

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью развития гибкого, нестандартного мышления у детей в условиях динамично меняющегося мира. Программа через игровые формы, работу с загадками и решение творческих задач способствует формированию ключевых компетенций XXI века: креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации.

**Адресат программы:** учащиеся 6,5-7 лет (подготовительная группа детского сада, 1 класс), не имеющие специальной подготовки. Набор производится по заявлению родителей (законных представителей).

**Уровень освоения: общекультурный.** Программа является краткосрочной, ознакомительной.

**Объем и срок освоения:** программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем – 33 академических часа (1 час в неделю). Продолжительность академического часа для детей 6,5-8 лет составляет 35 минут в первом полугодии и 40 минут во втором полугодии.

**Отличительные особенности программы:** интеграция элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) для детей младшего возраста через доступные формы работы с загадками, игровые ситуации и эксперименты.

**Цель программы:** развитие интеллектуально-творческих способностей младших школьников через формирование начальных навыков системного и диалектического мышления в процессе решения творческих задач и работы с загадками.

### Задачи программы:

- **Обучающие:** познакомить с алгоритмами составления и отгадывания загадок; сформировать представления о сенсорных эталонах (цвет, форма, размер, вещество) и органах чувств.
- **Развивающие:** развивать познавательные процессы (внимание, память, воображение, логическое мышление), речь, умение анализировать, сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи.
- **Воспитательные:** воспитывать интерес к познанию окружающего мира, культуру учебного труда, умение работать в паре и группе.

### Планируемые результаты освоения программы:

- **Личностные:**
  - Проявляют познавательную активность и интерес к решению творческих задач.
  - Стараются преодолевать трудности, возникающие в процессе решения задач.
- **Метапредметные:**

- Умеют задавать вопросы, выдвигать простые гипотезы.
- Умеют работать по предложенной инструкции, слушать собеседника и вести диалог.
- **Предметные:**
- Знают основные цвета, геометрические формы, имеют представление об относительности размера и свойствах материалов.
- Умеют отгадывать загадки на основе анализа признаков предмета.
- Составляют простые загадки-описания по предложенному алгоритму.

#### **Организационно-педагогические условия реализации:**

- **Язык реализации:** русский.
- **Форма обучения:** очная.
- **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу (35 минут).
- **Условия набора и формирования групп:** принимаются все желающие, группа разновозрастная. Наполняемость группы – не менее 12 человек.
- **Формы организации деятельности:** фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная.
- **Виды занятий:** игровые практикумы, творческие мастерские, мини-проекты, эксперименты.
- **Материально-техническое оснащение:** учебный кабинет, оборудованный мультимедийным проектором, компьютером; раздаточный материал (карточки, конструкторы, природные материалы).
- **Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификацию.

## **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела/темы   | Всего<br>часов | Теория | Практика | Формы<br>контроля/аттестации      |
|----------|--------------------------------|----------------|--------|----------|-----------------------------------|
| 1        | Введение в страну<br>Загадок   | 1              | 1      | -        | Беседа, наблюдение                |
| 2        | Город самых<br>простых загадок | 14             | 4      | 10       | Игровые задания,<br>рисунки       |
| 3        | Город пяти чувств              | 6              | 2      | 4        | Практические работы,<br>этюды     |
| 4        | Город загадочных<br>частей     | 4              | 1      | 3        | Конструирование,<br>моделирование |
| 5        | Город загадочных<br>мест       | 4              | 1      | 3        | Проектная деятельность            |
| 6        | Город загадочных<br>дел        | 2              | -      | 2        | Решение творческих<br>задач       |

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела/темы            | Всего<br>часов | Теория    | Практика  | Формы<br>контроля/аттестации |
|----------|-----------------------------------------|----------------|-----------|-----------|------------------------------|
| 7        | Итоговое занятие.<br>Подведение итогов. | 2              | 1         | 1         | Выставка работ,<br>викторина |
|          | <b>Итого:</b>                           | <b>33</b>      | <b>10</b> | <b>23</b> |                              |

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год<br>обучения | Дата<br>начала | Дата<br>окончания | Кол-во<br>недель | Кол-во<br>часов | Режим занятий                                                                     |
|-----------------|----------------|-------------------|------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 год           | 15.09.2025     | 31.05.2026        | 33               | 33              | 1 раз в неделю по 1 часу<br>(35 мин в 1 полугодии,<br>40 минут во 2<br>полугодии) |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### первого года обучения «Школа креативного мышления»

##### 1. Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Программа первого года носит пропедевтический характер. Основной акцент делается на развитии сенсорного опыта, познавательного интереса и формировании базовых логических операций (сравнение, анализ, синтез) через игровую деятельность.

##### 2. Задачи первого года обучения

- **Обучающие:** сформировать представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал); познакомить с органами чувств и их ролью в познании мира.
- **Развивающие:** развивать наблюдательность, внимание, память, словесно-логическое мышление, умение выдвигать предположения.
- **Воспитательные:** воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе.

##### 3. Планируемые результаты первого года обучения

- **Личностные:** ребенок проявляет интерес к загадкам и головоломкам, задает вопросы.
- **Метапредметные:** умеет сравнивать предметы по заданным признакам, работать по инструкции педагога.
- **Предметные:** узнает и называет основные цвета и геометрические фигуры; отгадывает простые загадки на основе описания признаков.

##### 4. Содержание программы первого года обучения

##### Раздел 1. Введение (1 час)

- Знакомство со «Страной Загадок». Правила работы на занятиях. Игры на знакомство и сплочение.

## **Раздел 2. Город самых простых загадок (14 часов)**

- **Улица Цвета:** основные цвета, смешивание красок, цвет в природе и рукотворном мире. Сочинение «цветных» загадок.
- **Улица Формы:** геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), форма предметов.
- **Улица Размера:** понятия «большой-маленький», сравнение предметов.
- **Улица Вещества:** свойства материалов (бумага, ткань, дерево), простые опыты.

## **Раздел 3. Город пяти чувств (6 часов)**

- Знакомство с органами чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание). Игры «Узнай по звуку», «Волшебный мешочек».

## **Раздел 4. Город загадочных частей (4 часа)**

- Знакомство с понятием «часть и целое». Составление предметов из частей (конструктор, пазлы).

## **Раздел 5. Город загадочных мест (4 часа)**

- Пространственные представления (верх-низ, право-лево). Игры на ориентировку.

## **Раздел 6. Город загадочных дел (2 часа)**

- Решение простых изобретательских задач (как перенести воду в решете?).

## **Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)**

- Викторина «Юный эрудит». Выставка творческих работ. Рефлексия.

## **5. Календарно-тематический план**

| №   | Тема занятия                          | Кол-во часов | Дата (примерная) | Формы контроля      |
|-----|---------------------------------------|--------------|------------------|---------------------|
| 1   | Знакомство со Страной Загадок         | 1            | 15.09.2025       | Наблюдение          |
| 2   | Улица Цвета. Радуга                   | 1            | 22.09.2025       | Рисунок             |
| 3   | Улица Формы. Геометрические фигуры    | 1            | 29.09.2025       | Игра «Найди пару»   |
| ... | ...                                   | ...          | ...              | ...                 |
| 33  | Итоговая викторина «Что? Где? Когда?» | 1            | 31.05.2026       | Викторина, выставка |

## 6. Методическое и оценочное обеспечение

- **Формы контроля:** наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности (рисунки, поделки), устные опросы в игровой форме, итоговая викторина.
- **Методические материалы:** картотека загадок, дидактические игры, презентации, раздаточный материал.
- **Диагностика:** начальная (наблюдение за адаптацией) и итоговая (викторина) диагностика познавательного интереса и освоения базовых понятий.

## Календарно-тематическое планирование к дополнительной общеразвивающей программы «Школа креативного мышления»

на 2025-2026 учебный год (36 часов)

| № занятия | Неделя проведения | Тема занятия                                                                                                              | Кол-во часов | Формы работы и контроля                                         |
|-----------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1         | 1                 | <b>Введение в страну Загадок.</b> Знакомство. Правила работы на занятиях. Игра «Давайте познакомимся». Что такое загадка? | 1            | Беседа, игровая деятельность, наблюдение за вовлеченностью      |
| 2         | 2                 | <b>Улица Цвета.</b> Путешествие в радужную страну. Основные цвета. Игра «Найди такой же цвет».                            | 1            | Практическая работа с цветными карточками, рисунок «Моя радуга» |
| 3         | 3                 | <b>Улица Цвета.</b> Смешивание красок. Волшебные превращения цвета. Опыты «Как получить оранжевый? Зеленый? Фиолетовый?»  | 1            | Экспериментирование с красками, творческая мастерская           |
| 4         | 4                 | <b>Улица Цвета.</b> Цвет в природе. Почему листья желтеют? Сочинение загадок о цветах (алгоритм «Какого                   | 1            | Составление загадок, коллективная работа «Цветная полянка»      |

| № занятия | Неделя проведения | Тема занятия                                                                                                           | Кол-во часов | Формы работы и контроля                                                   |
|-----------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------|
|           |                   | цвета? Что бывает такого цвета?»).                                                                                     |              |                                                                           |
| 5         | 5                 | <b>Улица Формы.</b> Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Игра «Геометрическое лото».                     | 1            | Дидактическая игра, конструирование фигур из палочек                      |
| 6         | 6                 | <b>Улица Формы.</b> Форма предметов. На что похоже? Игра «Угадай предмет по контуру».                                  | 1            | Работа с карточками-тенями, рисование по точкам                           |
| 7         | 7                 | <b>Улица Формы.</b> Замок похожестей-непохожестей. Сравнение предметов по форме. Сочинение загадок «Похож на...».      | 1            | Игра «Найди пару», составление загадок в парах                            |
| 8         | 8                 | <b>Улица Формы.</b> Геометрические головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо».                                            | 1            | Практикум по решению головоломок, развитие пространственного мышления     |
| 9         | 9                 | <b>Улица Размера.</b> Большой-маленький. Сравниваем предметы. Игра «Расставь по порядку».                              | 1            | Работа с раздаточным материалом (пирамидки, матрешки), игровые упражнения |
| 10        | 10                | <b>Улица Размера.</b> Понятие «высокий-низкий», «длинный-короткий». Измерение с помощью условных мерок (ниточка, шаг). | 1            | Практическая работа «Измеряем комнату», игровые ситуации                  |

| № занятия | Неделя проведения | Тема занятия                                                                                                                                | Кол-во часов | Формы работы и контроля                                                    |
|-----------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 11        | 11                | <b>Улица<br/>Размера.</b> Относительность размера. Для кого муравейник – большой дом? Решение проблемных ситуаций.                          | 1            | Беседа, упражнение «Для кого этот предмет большой, а для кого маленький?»  |
| 12        | 12                | <b>Улица<br/>Вещества.</b> Знакомство с материалами: бумага, ткань, дерево, металл. Свойства материалов (гнется, рвется, тонет).            | 1            | Лаборатория экспериментов, тактильные игры «Волшебный мешочек»             |
| 13        | 13                | <b>Улица Вещества.</b> Твердое-мягкое. Практическая работа «Сортировка предметов».                                                          | 1            | Игровое упражнение «Найди твердый предмет», работа с коллекцией материалов |
| 14        | 14                | <b>Улица<br/>Вещества.</b> Агрегатные состояния вещества: лед, вода, пар. Опыты с водой.                                                    | 1            | Демонстрационные опыты, обсуждение наблюдений                              |
| 15        | 15                | <b>Улица<br/>Вещества.</b> Моделирование «маленькими человечками». Как «танцуют» человечки в льдинке, в воде?                               | 1            | Творческое задание – рисование схем-моделей, подвижная игра                |
| 16        | 16                | <b>Обобщение по Городу<br/>простых загадок.</b> Игра «Да-нетка». Составление загадок-описаний по признакам (цвет, форма, размер, вещество). | 1            | Дидактическая игра, презентация своих загадок                              |

| № занятия | Неделя проведения | Тема занятия                                                                                                                         | Кол-во часов | Формы работы и контроля                                        |
|-----------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|
| 17        | 17                | <b>Город пяти чувств. Улица Зрения.</b> Для чего нужны глаза? Игра «На что похоже облако?». Упражнение на развитие наблюдательности. | 1            | Работа с картинками-иллюзиями, игра «Что изменилось?»          |
| 18        | 18                | <b>Город пяти чувств. Улица Слуха.</b> Угадай по звуку. Игра «Шумящие коробочки».                                                    | 1            | Слуховые диктанты, игра «Тихо-громко»                          |
| 19        | 19                | <b>Город пяти чувств. Улица Осязания.</b> Волшебный мешочек. Узнай на ощупь. Развиваем тактильную память.                            | 1            | Тактильная игра, описание предметов по ощущениям               |
| 20        | 20                | <b>Город пяти чувств. Улица Обоняния.</b> Угадай по запаху. Какие бывают запахи? (приятные, неприятные).                             | 1            | Игра с ароматами (кофе, апельсин, мята), обсуждение            |
| 21        | 21                | <b>Город пяти чувств. Улица Вкуса.</b> Сладкий, кислый, соленый, горький. Игра «Угадай на вкус».                                     | 1            | Практическое упражнение (безопасные продукты), беседа о пользе |
| 22        | 22                | <b>Город пяти чувств.</b> Решение задач «на обнаружение» с использованием всех органов чувств. Описание предмета.                    | 1            | Игра «Загадай предмет», работа в парах                         |
| 23        | 23                | <b>Город загадочных частей.</b> Часть и целое. Для                                                                                   | 1            | Анализ игрушек и предметов, игра «Собери целое из              |

| № занятия | Неделя проведения | Тема занятия                                                                                                        | Кол-во часов | Формы работы и контроля                                               |
|-----------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|
|           |                   | чего нужны части? (У стула – ножки, сиденье, спинка).                                                               |              | частей» (разрезные картинки)                                          |
| 24        | 24                | <b>Город загадочных частей.</b> Сочинение загадок про части объекта. «Без чего не может существовать предмет?»      | 1            | Коллективное составление загадок, рисунок «Необычный предмет»         |
| 25        | 25                | <b>Город загадочных частей.</b> Игры со словами. Прием «Кит и Кот». Цепочка слов.                                   | 1            | Словесная игра, развитие фонематического слуха                        |
| 26        | 26                | <b>Город загадочных частей.</b> Морфологический анализ. Конструирование фантастического животного из разных частей. | 1            | Творческая мастерская, защита своих проектов «Мое необычное животное» |
| 27        | 27                | <b>Город загадочных мест.</b> Пространственные представления: верх-низ, право-лево. Игра «Куда пойдет герой?».      | 1            | Подвижная игра, работа с карточками-схемами                           |
| 28        | 28                | <b>Город загадочных мест.</b> Сочинение загадок про местоположение объекта. «Где это можно найти?»                  | 1            | Составление загадок, игра «Найди клад по описанию»                    |
| 29        | 29                | <b>Город загадочных мест.</b> Путешествие на машине времени. Прошлое предмета (например, чашки). Каким оно было?    | 1            | Беседа, рисование «История одного предмета»                           |

| № занятия | Неделя проведения | Тема занятия                                                                                                                                          | Кол-во часов | Формы работы и контроля                                               |
|-----------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 30        | 30                | <b>Город загадочных мест.</b> Путешествие в будущее. Какими станут знакомые предметы? Фантазирование.                                                 | 1            | Творческое задание «Изобретаем предмет будущего», лепка или рисование |
| 31        | 31                | <b>Город загадочных дел.</b> Что умеют делать предметы? Придумывание нестандартных применений (например, что можно сделать из бумажного стаканчика?). | 1            | Метод мозгового штурма, игра «Волшебные превращения»                  |
| 32        | 32                | <b>Город загадочных дел.</b> Решение простых изобретательских задач. Как перенести воду в решете? Как снять шарик со дна высокой банки?               | 1            | Практическое экспериментирование, обсуждение вариантов решения        |
| 33        | 33                | <b>Творческая мастерская.</b> Выбор проекта: сочинение собственной загадки, рисование комикса, создание модели предмета будущего.                     | 1            | Проектная деятельность, индивидуальная и групповая работа             |
| 34        | 34                | <b>Творческая мастерская.</b> Работа над проектами.                                                                                                   | 1            | Консультация педагога, подготовка презентации                         |
| 35        | 35                | <b>Творческая мастерская.</b> Оформление и завершение проектов.                                                                                       | 1            | Подготовка к защите проектов                                          |

| № занятия | Неделя проведения | Тема занятия                                                                        | Кол-во часов | Формы работы и контроля |
|-----------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 36        | 36                | <b>Итоговое занятие.</b> Защита проектов. Викторина «Юный креативщик». Награждение. |              |                         |