

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)  
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А  
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 583 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 30.05.2025 Протокол № 15

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ школы № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 30.05.2025 г. № 500 -д  
\_\_\_\_\_/А.В. Чередниченко/  
подпись Ф.И.О.

**ПРИНЯТА**

с учётом мнения Совета родителей  
от 30.05.2025 года  
протокол № 6

**ПРИНЯТА**

с учётом мнения Совета обучающихся  
от 30.05.2025 года  
протокол № 5

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Театральная гостиная»**

**(ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ)  
на 2025-2026  
учебный год**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 7-8 лет

Год реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Кисляк Анна Александровна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2025 г.

## **1. Пояснительная записка.**

### **Нормативная база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
4. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»).
5. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. № 1676-Р «Об утверждении Методических рекомендаций об утверждении критериев качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга.
6. 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
8. Методических комментариев «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, Городского центра развития дополнительного образования- Санкт-Петербург, 2022.

### **Направленность: социально-гуманитарная.**

Программа направлена на развитие творческих способностей, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков детей средствами театрального искусства и элементарного знакомства с английским языком в игровой, театрализованной форме.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью в создании условий для творческой самореализации младших школьников. Сочетание театра и иностранного языка позволяет сделать процесс обучения увлекательным, помогает преодолеть языковой барьер и способствует разностороннему развитию личности.

**Адресат программы:** учащиеся 1-х классов (7-8 лет), не имеющие специальной подготовки.

**Уровень освоения: общекультурный.** Программа краткосрочная, нацелена на получение базовых навыков и представлений.

**Объем и срок освоения:** программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем – 36 академических часов (1 час в неделю). Продолжительность академического часа для детей 7-8 лет составляет 35 минут.

**Отличительные особенности:** интеграция основ театрального искусства и начального уровня английского языка через игровую и проектную деятельность.

**Цель программы:** создание условий для творческого развития личности ребенка, формирования интереса к театральному искусству и английскому языку через постановку мини-спектаклей.

**Задачи программы:**

- **Обучающие:** познакомить с основами актерского мастерства и сценической речи; сформировать начальный лексический запас по темам программы на английском языке.
- **Развивающие:** развивать память, внимание, воображение, речь, эмоциональную отзывчивость и навыки работы в группе.
- **Воспитательные:** воспитывать культуру поведения на сцене и в зрительном зале, трудолюбие, ответственность и взаимовыручку.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- **Личностные:**
  - Проявляют интерес к театральной деятельности и английскому языку.
  - Умеют работать в коллективе, слушать и слышать партнера.
  - Соблюдают правила поведения во время занятий и при выступлениях.
- **Метапредметные:**
  - Развивают умение запоминать и воспроизводить короткие тексты и реплики.
  - Умеют передавать характер и эмоции персонажа через движение, мимику и интонацию.
- **Предметные:**
  - Знают и используют в игре 15-20 лексических единиц и простых фраз на английском языке (приветствие, названия животных, персонажей сказок).
  - Участвуют в подготовке и показе мини-спектаклей и инсценировок.
  - Владеют элементарными навыками сценического движения и речи.

**Организационно-педагогические условия реализации:**

- **Язык реализации:** русский, с включением английской лексики.
- **Форма обучения:** очная.
- **Условия набора:** принимаются все желающие.
- **Формы занятий:** групповые, индивидуально-групповые.
- **Виды занятий:** репетиции, игровые тренинги, показ спектаклей.
- **Материально-техническое оснащение:** просторный кабинет, ноутбук, аудиоколонки, материалы для изготовления декораций и костюмов.
- **Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификацию.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела/темы                         | Всего<br>часов | Теория   | Практика  | Формы<br>контроля                     |
|----------|------------------------------------------------------|----------------|----------|-----------|---------------------------------------|
| 1        | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ.                | 1              | 1        | -         | Беседа                                |
| 2        | Азбука театра: что<br>такое театр?                   | 2              | 1        | 1         | Опрос, игровые<br>задания             |
| 3        | Сказка «The Cat and<br>the Mouse»                    | 3              | 1        | 2         | Наблюдение,<br>чтение по ролям        |
| 4        | Выразительные<br>средства актера<br>(речь, движение) | 4              | 1        | 3         | Тренинги,<br>этюды                    |
| 5        | Театральная<br>постановка к Новому<br>году           | 6              | 1        | 5         | Репетиции,<br>показ                   |
| 6        | Сказка «Красная<br>Шапочка»<br>(подготовка)          | 10             | 2        | 8         | Работа над<br>ролями,<br>репетиции    |
| 7        | Сказка «Красная<br>Шапочка»<br>(репетиции, показ)    | 8              | -        | 8         | Генеральная<br>репетиция,<br>премьера |
| 8        | Итоговое занятие.<br>Обобщение.                      | 2              | 1        | 1         | Игра-викторина,<br>рефлексия          |
|          | <b>Итого:</b>                                        | <b>36</b>      | <b>8</b> | <b>28</b> |                                       |

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала | Дата окончания | Кол-во недель | Кол-во часов | Режим занятий                                                                      |
|--------------|-------------|----------------|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 год        | 15.09.2025  | 31.05.2026     | 36            | 36           | 1 раз в неделю по 1 часу (35 мин в первом полугодии и по 40 минут во 2 полугодии)) |

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы реализуется через следующие тематические блоки:

1. **Вводный блок:** Знакомство с театром, правилами поведения.
2. **Технический блок:** Основы сценической речи и движения, работа с эмоциями.
3. **Репертуарный блок:** Знакомство со сказками, распределение ролей, разучивание текстов (с элементами английского языка), репетиции.
4. **Постановочный блок:** Подготовка декораций, костюмов, генеральные репетиции, показ спектаклей.
5. **Итоговый блок:** Подведение итогов, обсуждение успехов.

### 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОЦЕНОЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Формы и методы обучения:** игровые технологии, метод проектов (подготовка спектакля), тренинги, репетиции.

**Оценочные материалы:**

- **Текущий контроль:** наблюдение за активностью и работой на занятии, выполнение игровых заданий и этюдов.
- **Итоговый контроль:** открытый показ подготовленного спектакля для родителей (законных представителей). Критерии оценки: участие в постановке, знание текста, эмоциональность и артистизм.

**Методические материалы:** сценарии сказок, фонограммы, видео- и аудиоматериалы, картотека игр и тренингов.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

первого года обучения  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Театральная гостиная»

- Возраст обучающихся: 7-8 лет
- Срок реализации: 1 год (36 часов)

### 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Первый год обучения является **вводным** и направлен на **адаптацию** ребенка к новому виду деятельности, раскрепощение, пробуждение интереса к театральному творчеству и английскому языку в игровой форме. Основной акцент делается на **развитии коммуникативных навыков, воображения и эмоциональной отзывчивости** через систему игр, тренингов и подготовку несложных инсценировок.

### 2. ЗАДАЧИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- **Обучающие:**
  - Сформировать первоначальные представления о театре как виде искусства.
  - Познакомить с простейшими средствами актерской выразительности (мимика, жест, интонация).
  - Обучить основам сценической речи и движения в игровой форме.
  - Сформировать базовый лексический запас (15-20 слов и фраз) на английском языке в рамках изучаемых сказок.
- **Развивающие:**
  - Развивать психофизические процессы (внимание, память, воображение).
  - Развивать речевой аппарат и пластическую выразительность.
  - Развивать умение работать в группе, согласовывать свои действия с партнерами.
- **Воспитательные:**
  - Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.
  - Воспитывать культуру поведения на сцене и в зрительном зале.
  - Формировать положительную мотивацию к творческой деятельности.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Личностные результаты:**

- Обучающийся будет проявлять интерес к театральным играм и занятиям.

- Будет стремиться к взаимодействию со сверстниками в творческой деятельности.
- Будет демонстрировать элементарные навыки самоконтроля и дисциплины во время занятий.

#### **Метапредметные результаты:**

- Обучающийся будет уметь запоминать и воспроизводить короткие стихотворные и прозаические тексты.
- Будет уметь с помощью педагога передавать основные эмоции (радость, грусть, удивление) через мимику и интонацию.
- Научится ориентироваться в пространстве сцены.

#### **Предметные результаты:**

- Обучающийся будет знать и использовать в игре:
  - Лексику: приветствия (Hello!), названия животных (cat, mouse, wolf, grandmother), персонажей (Little Red Riding Hood).
  - Фразы: My name is..., I am a...
- Будет уметь участвовать в коллективной инсценировке знакомой сказки, произнося свою короткую реплику.
- Будет владеть элементарными навыками управления куклой (если используется кукольный театр).

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Раздел 1. Вводный (1 час)**

- **Теория (1 ч):** Знакомство. Правила поведения на занятии и техника безопасности. Что такое театр? Волшебное правило: «Зритель в зале – актер на сцене».

#### **Раздел 2. Азбука театра (2 часа)**

- **Теория (1 ч):** Кто такие актеры? Театральные профессии (актер, режиссер, зритель). Знакомство с театральной ширмой и куклами (для кукольного театра).
- **Практика (1 ч):** Игра «Знакомство». Упражнения на взаимодействие: «Зеркало», «Передай эмоцию».

#### **Раздел 3. Сказка «Кот и Мышь» (The Cat and the Mouse) (3 часа)**

- **Теория (1 ч):** Чтение и обсуждение сказки. Распределение ролей. Объяснение простых английских слов: cat, mouse, hello, run.
- **Практика (2 ч):** Разучивание текста по ролям (на русском языке с включением английских слов). Отработка движений персонажей. Репетиция этюда по сказке.

#### **Раздел 4. Выразительные средства актера (4 часа)**

- **Теория (1 ч):** Что такое мимика и жесты? Как лицо и руки помогают актеру рассказать историю.
- **Практика (3 ч):**

- **Речь:** Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дикцию («Скороговорки»). Интонация: произнесение фразы с разной интонацией (грустно, весело, сердито).
- **Движение:** Пластические этюды «Изобрази животное», «Танец осенних листьев».

## Раздел 5. Новогодняя история (6 часов)

- **Теория (1 ч):** Знакомство со сценарием новогодней мини-постановки. Обсуждение характеров персонажей (Дед Мороз – добрый, Снегурочка – ласковая, Зайчик – трусливый).
- **Практика (5 ч):** Разучивание ролей. Изготовление простых элементов костюмов или декораций (маски, снежинки). Репетиции по сценкам. Генеральная репетиция. Показ для родителей.

## Раздел 6. Сказка «Красная Шапочка» (18 часов)

- **Теория (2 ч):** Знакомство со сказкой Шарля Перро. Просмотр отрывка из мультфильма. Обсуждение персонажей. Введение лексики: Little Red Riding Hood, grandmother, wolf, forest.
- **Практика (16 ч):**
  - Работа по сценкам: диалог Красной Шапочки с мамой, встреча с Волком, диалог с Бабушкой.
  - Отработка мимики и жестов для каждого персонажа.
  - Разучивание песенки или рифмовки для спектакля.
  - Индивидуальная и групповая работа над ролями.
  - Сводные репетиции с использованием реквизита.
  - Генеральная репетиция в костюмах.
  - Премьера спектакля.

## Раздел 7. Итоговый (2 часа)

- **Теория (1 ч):** Беседа «Чему мы научились за год?». Просмотр фотографий с репетиций и выступлений.
- **Практика (1 ч):** Игровая викторина «Угадай героя», творческие задания. Награждение участников.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № занятия | дата проведения занятия |          | Название раздела, темы                              | количество часов | формы контроля |
|-----------|-------------------------|----------|-----------------------------------------------------|------------------|----------------|
|           | по плану                | по факту |                                                     |                  |                |
| 1         | 1 нед                   |          | Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие | 1                |                |
| 2         | 2 нед                   |          | Что такое театр?                                    | 1                |                |
| 3         | 3 нед                   |          | Театральные профессии                               | 1                |                |

|    |        |  |                                                           |   |                                                |
|----|--------|--|-----------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|
| 4  | 4 нед  |  | Знакомство со сказкой «The Cat and the Mouse»             | 1 |                                                |
| 5  | 5 нед  |  | Сказка «The Cat and the Mouse»                            | 1 |                                                |
| 6  | 6 нед  |  | Выразительные средства актера                             | 1 |                                                |
| 7  | 7 нед  |  | Выразительные средства актера                             | 1 |                                                |
| 8  | 8 нед  |  | Техника речи. Экспромт и фантазия.                        | 1 |                                                |
| 9  | 9 нед  |  | Песня «What is your паше?»                                | 1 |                                                |
| 10 | 10 нед |  | Колыбельная песня                                         | 1 |                                                |
| 11 | 11 нед |  | Мини-сценка «Who are you?» (стихотворения о животных)     | 1 | показывать героев сказок, их характерные черты |
| 12 | 12 нед |  | Театр пантомимы «Что это за герой?». Сказка «Теремок»     | 1 |                                                |
| 13 | 13 нед |  | Театральная постановка к Новому Году и Рождеству          | 1 |                                                |
| 14 | 14 нед |  | Театральная постановка к Новому Году и Рождеству          | 1 |                                                |
| 15 | 15 нед |  | Театральная постановка к Новому Году и Рождеству          | 1 | диалоги                                        |
| 16 | 16 нед |  | Творчество детей. Проект «Моя сказка»                     | 1 |                                                |
| 17 | 17 нед |  | Творчество детей. Проект «Моя Сказка»                     | 1 | мини-проекты                                   |
| 18 | 18 нед |  | Песенное творчество                                       | 1 |                                                |
| 19 | 19 нед |  | Песенное творчество                                       | 1 |                                                |
| 20 | 20 нед |  | "Веселые сочинялки"                                       | 1 |                                                |
| 21 | 21 нед |  | "Веселые сочинялки"                                       | 1 |                                                |
| 22 | 22 нед |  | Знакомство с театральной профессией художник-декоратор    | 1 |                                                |
| 23 | 23 нед |  | Знакомство со сценарием сказки «Красная Шапочка»          | 1 |                                                |
| 24 | 24 нед |  | Сказка «Красная Шапочка». Музыка и куклы                  | 1 |                                                |
| 25 | 25 нед |  | Сказка «Красная Шапочка». Развитие монологических навыков | 1 |                                                |
| 26 | 26 нед |  | Отработка диалогов к сказке «Красная Шапочка»             | 1 |                                                |
| 27 | 27 нед |  | Сказка «Красная Шапочка». Техника речи                    | 1 |                                                |
| 28 | 28 нед |  | Сказка «Красная Шапочка». Техника речи                    | 1 | фразы наизусть                                 |
| 29 | 29 нед |  | Репетиция спектакля «Красная Шапочка»                     | 1 |                                                |
| 30 | 30 нед |  | Репетиция спектакля «Красная Шапочка»                     | 1 |                                                |

|    |        |  |                                                   |   |  |
|----|--------|--|---------------------------------------------------|---|--|
| 31 | 31 нед |  | Репетиция спектакля «Красная Шапочка»             | 1 |  |
| 32 | 32 нед |  | Генеральная репетиция спектакля «Красная Шапочка» | 1 |  |
| 33 | 33 нед |  | Премьера кукольного спектакля «Красная Шапочка»   | 1 |  |
| 34 | 34 нед |  | Обсуждение спектакля                              | 1 |  |
| 35 | 35 нед |  | Видео-урок. Повторение                            | 1 |  |
| 36 | 36 нед |  | Обобщение. Итоговый урок-игра                     | 1 |  |