

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 29.05.2023 Протокол № 12

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 29.05.2023 г. № 441 –д

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 29.05.2023 года
протокол № 7

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 29.05.2023 года
протокол № 4

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театральная гостиная»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 7-8 лет

Разработчик – Кисляк А.А.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2023 г.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать необходимые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов учащихся.

Развивающие:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонацию;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира;
- умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации;
- имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира;
- формируют представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;

- формируется уважительное отношение к иному мнению, к культуре других народов;
- дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развивают самостоятельность, целеустремлённость, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- развивают навыки сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию ;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- опираться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности,

например, проектной;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

К предметным результатам прежде всего относятся *коммуникативные умения*. Предполагается, что в процессе прохождения программы, учащиеся смогут научиться решать следующие задачи в области:

Говорения:

- поприветствовать (попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- пригласить к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя при этом адекватные языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- обмениваться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;

Аудирования:

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочно информации;

Языковые средства и навыки оперирования ими:

Фонетическая сторона речи

Учащийся научится:

- адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

Лексическая сторона речи

Учащийся научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.

- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; - распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

Результативность изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

Особенности данного года обучения

Курс «Театральная гостиная» вызван необходимостью формирования речевой компетентности при обучении языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая даёт возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что не всегда возможно в рамках традиционного урока. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребёнка иностранный язык коммуникативно значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра даёт возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей, и стандартных диалогов.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	дата проведения занятия		Название раздела, темы	количество часов	вид контроля
	по плану	по факту			
1	1 нед		Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	1	
2	2 нед		Что такое театр?	1	

3	3 нед		Что такое театр?	1	
4	4 нед		Театральные профессии	1	
5	5 нед		Знакомство со сказкой «The cat and the mouse»	1	
6	6 нед		Выразительные средства актера	1	
7	7 нед		Техника речи. Экспромт и фантазия.	1	
8	8 нед		Мини-сценка «Who are you?» (стихотворения о животных)	1	
9	9 нед		Песня «What is your папе?». Колыбельная песня	1	Диалоги наизусть
10	10 нед		Театр пантомимы «Что это за герой сказки?». Сказка «Теремок».	1	Средства мимики и жестов, показывать героев сказок, их характерные черты
11	11 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	
12	12 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	
13	13 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	
14	14 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	
15	15 нед		Знакомство со сценарием сказки «Красная шапочка»	1	
16	16 нед		Сказка «Красная шапочка»	1	Диалог наизусть. Развитие навыков выразительного декламирования

17	17 нед		Музыка и куклы	1	
18	18 нед		Песенное творчество	1	
19	19 нед		Творчество детей. Проект «Моя сказка»	1	
20	20 нед		Творчество детей. Проект «Моя сказка»	1	
21	21 нед		Отработка диалогов к сказке «Красная Шапочка»	1	Диалог наизусть
22	22 нед		Репетиция спектакля «Красная шапочка»	1	
23	23 нед		Репетиция спектакля «Красная шапочка»	1	
24	24 нед		Знакомство с театральной профессией художник-декоратор	1	
25	25 нед		Знакомство с театральной профессией художник-декоратор	1	
26	26 нед		"Веселые сочинялки"	1	
27	27 нед		"Веселые сочинялки"	1	
28	28 нед		Техника речи. Развитие монологических навыков	1	
29	29 нед		Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
30	30 нед		Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
31	31 нед		Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
32	32 нед		Генеральная репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
33	33 нед		Премьера кукольного спектакля «Красная Шапочка»	1	
34	34 нед		Обсуждение спектакля	1	
35	35 нед		Видео-урок. Повторение	1	
36	36 нед		Обобщение. Итоговый урок-игра	1	