

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 30.05.2025 Протокол №15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 30.05.2025 г. №500 -д

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 30.05.2025 года
протокол №6

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 30.05.2025 года
протокол №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ХОР»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7-12
Год реализации программы: 1 год

Разработчик: Беликова Ю.К.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2025 г

Задачи на 1 год обучения:

Обучающие:

- сформировать основные вокально – хоровые навыки: выработка единой манеры исполнения, цепного дыхания, пение, а капелла, пение в ансамбле и хоре;
- совершенствуем формирование умения решать муз-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля.
- Расширение и закрепление диапазона певческого голоса учащихся; выработка у учащихся чистого двухголосия;

Развивающие:

- развивать и формировать художественный вкус, обогащать музыкальный кругозор учащихся;
- продолжать развивать эмоциональную выразительность, эстетическое восприятие и творческое воображение.
- формирование у учащихся восприятия стилевых особенностей, исполняемых произведений.

Воспитательные:

- сформировать бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, чувство патриотизма.
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- продолжать развивать навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивать смысл и последствия своих действий;

Планируемые результаты.

По итогам реализации программы у учащихся сформируются:

Личностные

- сформируется бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, чувство патриотизма.
- сформируется потребность и интерес к занятиям вокального и хорового искусства;
- сформируются навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивать смысл и последствия своих действий

Предметные

- сформируются основные вокально – хоровые навыки: выработка единой манеры исполнения, цепного дыхания, пение, а капелла, пение в ансамбле и хоре;
- сформируется умения решать муз-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля.
- укрепится и расширится диапазон певческого голоса учащихся; у учащихся сформируется навык исполнения чистого двухголосия;

Метапредметные

- сформируется художественный вкус, обогатится музыкальный кругозор учащихся;
- учащиеся научатся эмоционально и выразительно исполнять песенный репертуар, используя необходимые знания и творческое воображение.
- у учащихся сформируется восприятия стилевых особенностей, исполняемых произведений.

Особенности данного года обучения

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии с использованием ресурсов образовательных портала «ЯКласс» и дополнительных ресурсов vk, YouTube.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	По плану	По факту			
1	1 нед.		Вводное занятие.	2	зачет
2	1 нед.		Вокально-хоровая работа	2	зачет
3	2 нед.		Вокально-хоровая работа	2	зачет
4	2 нед.		Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения.	2	зачет
5	3 нед.		Разучивание песни. Работа над дикцией.	2	зачет
6	3 нед.		Понятие цепное дыхание, артикуляционные упражнения. Работа над песней.	2	зачет
7	4 нед.		Упражнения на закрепление и расширение диапазона.	2	зачет
8	4 нед.		Работа над тембровой окраской голоса.	2	зачет
9	5 нед.		Сценическая отработка номера.	2	зачет
10	5 нед.		Хоровое сольфеджирование	2	зачет
11	6 нед.		Знакомство с нотной грамотой	2	зачет
12	6 нед.		Пение по нотам	2	зачет
13	7 нед.		Формирование гласных , округление, ровное звуковедение.	2	зачет
14	7 нед.		Произношение согласных, выделение логического ударения.	2	зачет
15	8 нед.		Упражнения на расширение диапазона	2	зачет
16	8 нед.		Пение двух-голосных небольших мелодических попевок	2	зачет
17	9 нед.		Гамма в нисходящем и восходящем движении.	2	зачет
18	9 нед.		Трезвучия	2	зачет
19	10 нед.		Работа над репертуаром	2	зачет
20	10 нед.		Уверенное знание текста	2	зачет
21	11 нед.		Чистота интонирования	2	зачет
22	11 нед.		Пение по группам, ровность звучания.	2	зачет
23	12 нед.		Пение а капелла	2	зачет
24	12 нед.		Разбор песни.	2	зачет
25	13 нед.		Укрепление дикционных навыков	2	зачет
26	13 нед.		Работа над ритмом	2	зачет
27	14 нед.		Выразительное исполнение песни.	2	зачет

28	14 нед.		Пение песен разных стилей.	2	зачет
29	15 нед.		Дыхательно-певческие упражнения. Понятие «цепное дыхание»	2	зачет
30	15 нед.		Повторение выученных песен.	2	зачет
31	16 нед.		Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	2	зачет
32	16 нед.		Слушание и анализ музыкальных произведений.	2	зачет
33	17 нед.		Понятие мелодический и ритмический каноны.	2	зачет
34	17 нед.		Типы голосов	2	зачет
35	18 нед.		Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	2	зачет
36	18 нед.		Звуковедение. Разучивание песни.	2	зачет
37	19 нед.		Отработка вокально-хоровых навыков.	2	зачет
38	19 нед.		Работа по группам	2	зачет
39	20 нед.		Быстрая смена дыхания между фразами.	2	зачет
40	20 нед.		Фразировка	2	зачет
41	21 нед.		Пение закрытым ртом.	2	зачет
42	21 нед.		1.Формирование гласных	2	зачет
43	22 нед.		Твердая атака	2	зачет
44	22 нед.		Ровное звуковедение	2	зачет
45	23 нед.		Разбор песни.	2	зачет
46	23 нед.		Чистота интонации в двухголосии. Слушание и исполнение интервалов.	2	зачет
47	24 нед.		Стройное пение в ансамбле	2	зачет
48	24 нед.		Выразительное пение. Динамика.	2	зачет
49	25 нед.		Пение а капелла	2	зачет
50	25 нед.		Уверенное знание текста.	2	зачет
51	26 нед.		Пение без дирижера.	2	зачет
52	26 нед.		Сценическая отработка номера.	2	зачет
53	27 нед.		Культура поведения на сцене.	2	зачет
54	27 нед.		Работа с микрофоном.	2	зачет
55	28 нед.		Исполнение песни с солистом.	2	зачет
56	28 нед.		Пение в ансамбле.	2	зачет
57	29 нед.		Упражнения на расширение общего диапазона	2	зачет
58	29 нед.		Двухголосное пение а капелла.	2	зачет
59	30 нед.		Подбор репертуара для конкурсных выступлений.	2	зачет
60	30 нед.		Артистизм, владение собой во время выступления.	2	зачет
61	31 нед.		Видеопросмотр и анализ выступлений образцовых детских коллективов.	2	зачет
62	31 нед.		Репетиции песен на концертной площадке.	2	зачет

63	32 нед.		Создание сценического образа.	2	зачет
64	32 нед.		Концертная деятельность	2	зачет
65	33 нед.		Подбор репертуара	2	зачет
66	33 нед.		Роль песни в жизни человека. Беседа.	2	зачет
67	34 нед.		Культура поведения на сцене.	2	зачет
68	34 нед.		1. Повторение изученных песен	2	зачет
69	35 нед.		Подготовка к концерту.	2	зачет
70	35 нед.		Создание сценического образа	2	зачет
71	36 нед.		Концертная деятельность	2	зачет
72	36 нед.		Итоговое занятие	2	зачет

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория. Введение в программу. Тематический план занятий. Техника безопасности на занятиях.

Практика. Повторение программы первого года обучения

2. Вокально – хоровая работа

Теория. Совершенствование и развитие вокально-хоровых навыков. Понятие задержка дыхания. Цепное дыхание. Работа над чистотой интонации и унисоном в хоре в различных тесситурных условиях. Навыки кантленного пения.

Практика. Упражнения на задержку дыхания; исполнение длинных фраз на одном дыхании. Комплекс упражнений, вырабатывающих цепное дыхание. Упражнения на развитие правильного формирования звука, пение одного звука на крещендо и диминуэндо. Тембр певческого голоса. Упражнения, помогающие выработке навыков выразительного пения. Упражнения на развитие правильного формирования звука, пение одного звука. Простые по мелодике и ритму распевки по полутонам вверх и вниз, направленные на отработку различных приёмов голосоведения, расширения и укрепления диапазона.

3. Хоровое сольфеджирование

Теория. Ладотональность. Тональности с одним ключевым знаком. Знакомство с музыкальными терминами. Три вида минора. Построение интервалов в тональности. Ритмические группы, размер $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$. Затакт. Интервалы.

Практика. Пение сенквенций с названием нот. Пение гамм вслух и про себя, с различными нюансами, попеременно между двумя группами, с педагогом, в разных темпах. Исполнение ритмических канонов. Чтение ритма ритмослогами с тактированием и с дирижированием. Построение интервалов, пение, определение на слух. Пение двухголосия с прямым и противоположным движением голосов.

4. Работа над репертуаром

Теория. Народные песни. Русская и зарубежная классика. Современные хоровые произведения. Выработка актуальных технологических методов обучения на решение конкретных репертуарных трудностей. Беседы об авторах произведений: историческая эпоха, в которой жили авторы исполняемых произведений, стилевые, жанровые и другие особенности произведений, раскрытие поэтического содержания. Расширение репертуара за счёт большего включения произведений русской и зарубежной классики.

Практика. Работа над пением без сопровождения, а capella.

5. Слушание и анализ музыкальных произведений.

Теория. Вокальные и инструментальные жанры. Знакомство с жанрами хоровой музыки: гимны, кантаты, оратории. Программно – изобразительная музыка.

Практика. И. С. Бах «Кофейная кантата». И. Гайдн Оратория «Времена года». П. И. Чайковский «Времена года»

6. Концертная деятельность

Репетиции на сцене. Выступление подготовленного репертуара на концертах, фестивалях.

7. Итоговое занятие