

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 28.08.2023 Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.08.2023 г. № 560 -д
_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТА

с учётом мнения Совета родителей
от 28.08.2023 года
протокол № 1

ПРИНЯТА

с учётом мнения Совета обучающихся
от 28.08.2023 года
протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет
«Русский язык. Базовый уровень»
для обучающихся 10-11 классов

для 11 А класса
учитель: Афонина Ирина Михайловна
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург, 2023 г.

Пояснительная записка и планируемые результаты.

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.

В 2023-2024 учебном году рабочие программы основного общего образования ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга, реализующей основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, формируются в соответствии с требованиями:

1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее — ФГОС основного общего образования).

3) Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115.

4) Приказ Минпросвещения России от 5 декабря 2022 г. № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» (Зарегистрировано в Минюсте России 15 февраля 2023 г. № 72372).

5) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).

6) Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее- СанПин 1.2.3685-21).

7) Приказ «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников», утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г № 858 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2022г., рег. № 70799).

7) Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга (утверждён распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.05.2014 г. № 2337-р).

8) Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга, принятой решением Педагогического совета ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга .

9) «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, порядке перевода в следующий класс в ГБОУ школе № 583 Приморского района Санкт-Петербурга».

10) Авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. М: Просвещение, 2016г.

11) Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

12) Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

2. Цели и задачи учебного предметов реализации основной образовательной программы общего образования

Цель:

Цель проведения уроков русского языка в 10-11 классах - повторение и углубление материала, изученного в среднем звене, подготовка к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Задачи:

-*формирование* у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, углубление знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), о языковой норме, ее функции;

-*развитие* языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи);

-*совершенствование* орфографических и пунктуационных умений и навыков;

-*совершенствование* умения применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

Лингвистическая компетенция реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач:**

-*углубление* знаний учащихся о науке «Русский язык», о формах существования русского национального языка, о нормах литературного языка

практических задач:

-*совершенствование* умения проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих **практических задач:**

-*развитие* навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения;

-*формирование* умения использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;

-*совершенствование* умения извлекать и перерабатывать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-*совершенствование* умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; редактирования собственного текста;

-*овладение* нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Культуроведческая компетенция реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач:**

-*формирование* общего представления о взаимосвязи языка и культуры; взаимообогащении языков как результате взаимодействия национальных культур.

практических задач:

-*совершенствование* умений и навыков речевого поведения в различных сферах общения.

- как курс (модуль «Русский родной язык»), имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка, опирающийся на содержание основного курса, представленного в

образовательной области «Русский язык и Литература», решает задачу: формирование сознательного интереса к истории, к процессам изменения, происходящим в языковой среде, культуре русского народа, в обществе, а через них – к родному языку и родной литературе; воспитание ответственного отношения носителей языка к их сохранению и развитию; формирование волонтерской позиции в популяризации родного языка и литературы через 1) компоненты основных уроков, 2) научно-исследовательскую, 3) проектную деятельности и 4) внеурочную работу.

3. Информация об учебно-методическом комплекте, включая электронные ресурсы.

1. Русский язык. Учебник 10 – 11 классы. – Базовый уровень /авт. – сост. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова – М.: Просвещение, 2015.

2. <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

4. Место и роль учебного курса, предмета в образовательной программе школы

Учебный предмет русский язык входит в образовательную область «Русский язык и литература (русский родной язык и родная литература)» учебного плана ГБОУ школа № 583. Преподавание осуществляется на базовом уровне. Предмет изучается в объеме 136 часов в 10 – 11 классах, при этом 68 часов в год отводится на курс 10 класса и 68 часов в год – в 11 классе в соответствии с Учебным планом (2 часа в неделю) государственного образовательного учреждения школа № 583 Санкт-Петербурга на 2021/2022 учебный год.

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, порядке перевода в следующий класс обучающихся проводится ежегодная промежуточная аттестация по русскому языку, включающая в себя задания в формате ЕГЭ.

5. Информация о внесенных в примерную/типовую или авторскую программу изменениях, их обоснование

Программа в целом соотносится (соответствует) с авторской программой под ред. А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой, Программа строится на материале, изученном в 5 – 9 классов (на повторении), который расширяется и углубляется в соответствии с требованиями ФГОС.

В данную скорректированную программу внесен модуль из Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» в соответствии ФГОС СОО, в котором приоритетными являются часы, связанные с историей развития родного языка, обогащения речевой культуры и коммуникативных навыков.

«Рабочая программа воспитания ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Воспитательный потенциал урока определяется концепцией учебного предмета и отражается в планируемых личностных результатах.

Рабочая программа курса «Русский язык. 10-11 класс» неразрывно связана с **программой воспитания личности**, так как воспитательные возможности русского языка как учебного предмета неоспоримы и усиливаются путем правильного применения педагогических технологий, среди которых

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;
- развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- информационные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника, повышения их общекультурного уровня.

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Рабочая программа воспитания ГБОУ школы №583 Приморского района Санкт-Петербурга» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Воспитательный потенциал урока определяется концепцией учебного предмета и отражается в планируемых личностных результатах.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>- осознание эстетической ценности русского языка, потребность сохранить его чистоту как явления национальной культуры;</p> <p>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>- умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</p> <p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной</p>	<p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, применяя адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию;</p> <p>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных</p>	<p>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;</p> <p>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>- способность выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>

<p>речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>	<p>и коммуникационных технологий (далее — 12 ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	<p>- владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 2
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п.п.	Содержание учебного материала. Основные дидактические единицы.	Требования к уровню усвоения материала	Перечень контрольных мероприятий
1	<p style="text-align: center;">Стили речи 1 час</p> <p>Общие сведения о стилистике как разделе лингвистики. Стил<i>ь</i> как содержательная форма. Стилистическая принадлежность текста (из модуля «Русский родной язык») Беседа, работа с текстами и их лексикой. Обучение работы с заданиями по тексту из ЕГЭ (1-3, 22-27). Используемые технологии - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения; - развивающее обучение; - технология обучения в сотрудничестве; - коммуникативная технология; - игровые технологии; - информационные технологии. - развития критического мышления</p>	<p>Знать стилистическую систему русского языка на его структурных уровнях: фонетическом, словообразовательном, синтаксическом, лексико-фразеологическом, грамматическом; стилистические нормы употребления языковых средств. Иметь представление о языковых стилистических нормах русского языка. Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления.</p>	<p>Практическая устная диалоговая ситуация</p>
2	<p style="text-align: center;">Разговорный стиль речи 5 час.</p> <p>Понятие <i>стиля речи</i>. Отличие книжных стилей речи от разговорного. Лексические, синтаксические. Грамматические особенности разговорного стиля речи (из модуля «Русский родной язык»). Элементы разговорного стиля речи в художественной литературе(из модуля «Русский родной язык»). Речевой этикет. Беседа, самостоятельная работа со словарями. Практикумы. Исследование/ Используемые технологии - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения; - развивающее обучение; - технология обучения в сотрудничестве; - коммуникативная технология; - игровые технологии; - информационные технологии. - развития критического мышления</p>	<p>Знать приметы разговорного стиля, основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, др.. Основные орфограммы, изученные ранее. Уметь производить стилистический анализ текста, соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Соблюдать правила языкового этикета.</p>	<p>Практикумы. Тестовые задания Комплексный анализ текста Словарный диктант Входная диагностика</p>
3	<p style="text-align: center;">Официально – деловой стиль речи 6 час</p> <p>Особенности официально – делового стиля речи – лексические, синтаксические, грамматические (из модуля «Русский родной язык»). Деловые бумаги и их</p>	<p>Знать приметы официально - делового стиля, основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, др.</p>	<p>Составление цитатного плана. Комплексный анализ текста Творческая работа. Тестовые задания</p>

	<p>оформление (из модуля «Русский родной язык»). Язык рынка. Характеристика и резюме. Язык юридических документов. Самостоятельная работа. Практикумы. Исследование. Творческие работы.</p> <p>Используемые технологии - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающее обучение; - коммуникативная технология; - информационные технологии. 	<p>Основные орфограммы, изученные ранее.</p> <p>Уметь производить стилистический анализ текста, соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Соблюдать правила языкового этикета.</p> <p>Уметь написать заявление, докладную, резюме (характеристику)</p>	Словарный диктант
4	<p>Публицистический стиль речи 14 час</p> <p>Особенности публицистического стиля речи - лексические, синтаксические, грамматические. Композиционные признаки в текстах публицистического стиля речи (из модуля «Русский родной язык»). Средства эмоциональной выразительности в публицистике (из модуля «Русский родной язык»). Жанры публицистического стиля – эссе, путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление и доклад (из модуля «Русский родной язык»). Дискуссия. Средства публицистического стиля в устной монологической речи.</p> <p>Совершенствование навыков написания текстов различной стилистической направленности и различных жанров. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем языковой ситуации и жанром работы</p> <p>Беседа, самостоятельная работа. Практикумы. Исследование</p> <p>Проекты – презентации.</p> <p>Используемые технологии - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающее обучение; - коммуникативная технология; - информационные технологии. - проблемные технологии 	<p>Знать основные признаки публицистического стиля речи</p> <p>Уметь находить в текстах признаки публицистического стиля речи; писать сочинения в жанре публицистического стиля; выразительно выступать перед слушателями, соблюдая правила языкового этикета.</p>	<p>Письменные практикумы</p> <p>Тестирование</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Контрольное сочинение в жанре эссе, очерка или статьи (Формат ЕГЭ)</p>
5	<p>Трудные вопросы орфографии 11 час</p> <p>Орфограммы в корнях слов, исключения из правил. (из модуля «Русский родной язык»)</p>	<p>Знать основные нормы орфографии русского языка,</p> <p>Уметь исправлять речевые, орфографические и</p>	<p>Тренинг</p> <p>Практикумы.</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Комплексный анализ текста</p>

	<p>Трудные случаи правописания окончаний (существительных, прилагательных, глаголов) и суффиксов разных частей речи. Н и НН в словах разных частей речи. НЕ и НИ с разными частями речи и их разграничение. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слова после шипящих. Написание Ъ. Правописание причастий и деепричастий(из модуля «Русский родной язык»). Слитное, раздельное и дефисное написание слов – комплексное повторение. Употребление прописных букв, правила переноса слов. Фронтальная и самостоятельная работа. Исследование</p> <p>Самостоятельная работа со словарями</p> <p>Используемые технологии - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающее обучение; - коммуникативная технология; - информационные технологии. 	<p>грамматические ошибки в устной и письменной речи, ссылаясь на орфографические правила их и применяя их на письме.</p> <p>Уметь работать с различными словарями, учебной и справочной литературой.</p>	<p>Проверочная работа по теме «Орфография»</p>
6	<p>Художественный стиль речи 8 час</p> <p>Сведения о художественном стиле речи., его особенностях(из модуля «Русский родной язык»). Язык как первоэлемент художественной литературы. Средства речевой изобразительности. Индивидуально – языковой стиль писателя, своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций (из модуля «Русский родной язык»).</p> <p>Беседа, самостоятельная работа. Практикумы. Исследование</p> <p>Творческая работа</p> <p>Используемые технологии - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающее обучение; - коммуникативная технология; - информационные технологии. - проблемные технологии 	<p>Знать отличительные признаки художественного стиля речи, значения тропов.</p> <p>Уметь распознавать тексты художественного и публицистического стилей речи, находить средства языковой выразительности, создавать тексты разной стилистической направленности</p>	<p>Комплексный анализ текста</p> <p>Практикумы.</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Контрольная работа (анализ текста)</p> <p>Творческая работа</p>
7	<p>Общие сведения о языке 10 час</p> <p>Функции языка. выдающиеся русские учёные – русисты (Лев Владимирович Щерба и др.) Культура речи и языковая норма. Качества хорошей речи. Экология слова. Типы речевых ошибок. Редактирование тестов.</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка, группы речевых ошибок.</p> <p>Уметь находить и исправлять в текстах речевые ошибки, соблюдать нормы речевого этикета и</p>	<p>Практикумы.</p> <p>Тестовые задания</p> <p>Лабораторно – практическая работа</p> <p>Проверочная работа</p>

	<p>Исследование, лабораторно – практическая деятельность.</p> <p>Используемые технологии - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающее обучение; - коммуникативная технология; - информационные технологии. 	поведения во время общения.	
8	<p>Повторение изученного в 5 – 11 классах 13 час</p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Приемы цитирования. Трудные случаи пунктуации (вопросы выпускников) и орфографии (вопросы выпускников). Двойные согласные в корне и на стыке морфем. Орфограммы в корнях с чередованием. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Н и НН в словах разных частей речи и др.</p> <p>Запятая, точка с запятой, тире, двоеточие в простых и сложных предложениях. Период как часть текста.</p> <p>Вопросы текстологии и синтаксиса.</p> <p>Используемые технологии - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающее обучение; - коммуникативная технология; - информационные технологии. 	<p>Знать нормы русского литературного языка, правила орфографии и пунктуации.</p> <p>Уметь проводить комплексный анализ текста, создавать тексты разных типов речи и жанров. Писать сочинение в формате ЕГЭ.</p>	<p>Практикумы.</p> <p>Построение текстов разных типов речи.</p> <p>Комплексный анализ текста</p> <p>Контрольное сочинение в формате ЕГЭ</p> <p>Контрольное сочинение в формате ЕГЭ.</p> <p>Промежуточная аттестация</p>
			<p>Всего по программе – 68 час, из них К.Р. - 4 (включая сочинения)</p>

<p>Модуль «Родной русский язык»</p>	<p>Стилистика в русском языке. Разговорный стиль современного русского литературного языка. Разговорный стиль и художественная литература. Официально-деловой стиль русского языка. Лексические, синтаксические, грамматические нормы в официально-деловом стиле. Работа над составлением документа. Публицистический стиль- его особенности в русском языке. Лексические, грамматические, синтаксические нормы публицистического стиля. Эмоциональность публицистики. Качество хорошей речи. Принципы русской орфографии. Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов. Причастия и деепричастия в русском языке. Художественный</p>	<p>Часы помещены в разделы содержания программы</p>	
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--

	стиль: виды тропов и стилистических фигур, употребление их в речи. Индивидуальность языкового стиля писателя. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Выдающиеся русские ученые-русоисты.		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Раздел 3
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (11 класс)

№ урока	Тема	Дата	Дата по факту
1	Общие сведения о стилистике как разделе лингвистики. Стиль как содержательная форма. Стилистическая принадлежность текста	1 неделя	
2	Признаки разговорного стиля речи	1	
3	Признаки разговорного стиля речи	2	
4	Отличие разговорного стиля речи от других. Использование элементов разговорного стиля в художественной литературе	2	
5	Речевой этикет. Входная диагностика	3	
6	Стилистическая принадлежность текста	3	
7	Особенности официально - делового стиля речи	4	
8	Лексические, грамматические, синтаксические особенности официально делового стиля речи	4	
9	Деловые бумаги и их оформление.	5	
10	Язык рынка	5	
11	Характеристика и резюме	6	
12	Язык юридических документов.	6	
13	Особенности публицистического стиля речи.	7	
14	Средства выразительности в публицистике	7	
15	Жанры публицистического стиля речи	8	
16	Эссе как жанр публицистики	8	
17	Эссе как жанр публицистики	9	
18	Путевой очерк	9	
19	Портретный очерк	10	
20	Проблемный очерк	10	
21	Проблемный очерк	11	
22	Устное выступление. доклад	11	
23	Дискуссия	12	
24	Требования к созданию текста	12	
25	Сочинение в жанре эссе, очерка или статьи	13	

26	Сочинение в жанре эссе, очерка или статьи	13	!
27	Р.Р. Сочинение в формате ЕГЭ (задание 27)	14	
28	Контрольное сочинение (задание 27 ЕГЭ)	14	
29	Анализ контрольных работ	15	
30	Трудные случаи раздельного написания слов. Отработка задания 14 ЕГЭ	15	
31	Трудные случаи слитного написания слов. Отработка задания 14 ЕГЭ	16	
32	Трудные случаи дефисного написания слов. Отработка задания 14 ЕГЭ	16	
33	Разграничение омонимичных слов и словосочетаний разных частей речи. Отработка задания 14 ЕГЭ	17	
34	Трудные случаи написания гласных и согласных в корнях слов. Отработка задания 9 ЕГЭ	17	
35	Трудные случаи написания окончаний разных частей речи	18	
36	Трудные случаи написания суффиксов разных частей речи. Отработка заданий 11, 12 ЕГЭ	18	
37	Ь на конце слов. Правописание Ъ. Отработка задания 10 ЕГЭ	19	
38	Употребление прописных букв, правила переноса слов.	19	
39	Проверочная работа по теме «Орфография»	20	
40	Анализ проверочных работ	20	
41	Особенности художественного стиля речи. Нормы литературного языка и художественный стиль речи	21	
42	Язык как первоэлемент художественной литературы	21	
43	Средства языковой выразительности	22	
44	Анализ художественного текста	22	
45	Индивидуально - языковой стиль писателя	23	
46	Функции языка	23	
47	Выдающиеся ученые - русисты	24	
48	Культура речи и языковая норма	24	
49	Качества хорошей речи	25	
50	Р.Р. Лабораторно – практическая работа	25	
51	Экология слова	26	
52	Типы речевых ошибок. Отработка задания 5, 6 ЕГЭ	26	
53	Редактирование текста	27	

54	Проверочная работа в формате ЕГЭ (тестовая часть)	27	
55	Анализ контрольных работ	28	
56	Синтаксическая синонимия	28	
57	Контрольное сочинение в формате ЕГЭ	29	
58	Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ	29	
59	Анализ работ	30	
60	Цитирование	30	
61	Цитирование	31	
62	Трудные случаи пунктуации (вопросы выпускников). Отработка заданий 16-21 ЕГЭ	31	
63	Трудные случаи пунктуации (вопросы выпускников). Отработка заданий 16-21 ЕГЭ	32	
64	Трудные случаи орфографии (вопросы выпускников). Отработка заданий 9-15 ЕГЭ	32	
65	Трудные случаи орфографии (вопросы выпускников). Отработка заданий 9-15 ЕГЭ	33	
66	Готовимся к ЕГЭ	33	
67	Готовимся к ЕГЭ	34	
68	Готовимся к ЕГЭ	34	

Приложение 1

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Предполагаемые контрольные работы:

1. Контрольная работа за курс 10-го класса с тестовым заданием в формате ЕГЭ.
2. Контрольный срез за 1 полугодие (анализ текста по типу задания 27 ЕГЭ)
3. Контрольное сочинение в формате ЕГЭ
4. Тестирование по заданиям ЕГЭ

Формы контроля учащихся

Контроль осуществляется:

- за усвоением знаний теоретического материала по русскому языку;
- за сформированностью орфографических и пунктуационных умений;
- за овладением речевыми умениями и сформированностью навыков связного

высказывания

Обязательные формы контроля	Возможные формы контроля
1. Диктант (словарный, тематический) 2. Словарный диктант с дополнительным заданием 3. Контрольный тест 4. Работа в формате ЕГЭ	1. Диктанты-миниатюры для проверки сформированности знаний, умений и навыков учащихся по вопросам орфографии, пунктуации и др. материала 2. Орфографические диктанты 3. Тематические тесты 4. Комплексный анализ текста 5. Развернутый ответ на вопрос 6. Контрольное списывание

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение
- тестирование
- итоговая практическая работа (в формате ЕГЭ)

Контрольные работы

Контрольная работа за курс 10-го класса с тестовым заданием в формате ЕГЭ

Шаровая молния — это образование, вызванное созданием при ударе обычной молнии газообразных химически активных веществ, которые горят в присутствии катализатора, например частичек дыма или пыли (известный советский физик-теоретик Я. И. Френкель). Но, к сожалению, пока мы не знаем веществ с [...] колоссальной теплотворной способностью, которой обладает вещество шаровой молнии.

Есть ли у нас возможности оценить энергию молнии?

Для этого имеются два «свидетельских показания»: одно — из газеты «Дейли Мейл», другое — сообщение пассажиров французского экспресса. В первом случае молния попала в бочку с водой, стоявшую на улице в ноябре. Температура воды, таким образом, может быть грубо определена. Вода была нагрета до кипения, ее было, как выяснилось, около 20 литров, причем некоторое количество — около 4 литров — выкипело. Молния была размером «с большой апельсин», шар не упал с неба, а, как указывает автор заметки, «спустился». Следовательно, плотность вещества шаровой молнии лишь немного больше плотности воздуха (иногда молнии «плавают» в воздухе — тогда их плотность равна плотности воздуха). Воздух в объеме большого апельсина весит примерно десятые доли грамма. Предположим, что молния весила 1 грамм. Подсчет прост. Какова должна была быть температура тела массой 1 грамм, чтобы оно могло нагреть 20 литров воды с 10

до 100 градусов и испарить 4 литра воды? Расчеты тоже просты. Но тем неожиданней результат. Оказывается, температура такого тела должна составлять несколько миллионов градусов!

Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Типичным признаком научной речи в тексте является наличие вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения, порядок оформления мысли, предположение или уверенность в содержании высказываемого (*таким образом, следовательно, предположим* и др.)

2) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования оценочных слов и выражений, как явных, так и неявных, привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.

3) В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текст-повествование.

4) Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов и союзных слов (*пока, причем, который* и др.).

5) Для текста характерны термины — слова, раскрывающие научные понятия.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАЗОВАНИЕ

1) То, что образовалось как результат роста, каких-либо действий. *Образование на коже. Жировое образование.*

2) Получение систематизированных знаний и навыков, обучение, просвещение. *Право на образование. Народное образование.*

3) Совокупность знаний, полученных в результате обучения. *Дать образование кому-нибудь. Получить образование Начальное, среднее, высшее, специальное образование.*

4) Отрасль экономики, хозяйства страны, объединяющая организации, учреждения, предприятия, занятые обучением, воспитанием, передачей знаний, выпуском учебной литературы, подготовкой учительских кадров. *Министерство образования.*

5) То же, что происхождение. *Образование семьи. Образование жизни на планете.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение

бралАсь

облЕгчит

занятА

ободрИт

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будьте уверены, за свой ПРОСТУПОК мальчик ещё ответит.
Для настоящего альпиниста штурм этой вершины не ПРЕДСТАВЛЯЕТ затруднений.
После новогодних поздравлений началась РАЗДАЧА подарков.
Наступило ДЛИННОЕ молчание, прерываемое лишь пощёлкиванием приборов.
Гимнаст был среднего роста, КОРЕНАСТЫЙ и широкоплечий.
6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.
Выпишите это слово.

То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трав..нистый (покров), глин..стая (почва)
- 2) жонглир..вать, проб..вали (на вкус)
- 3) (невысокий) каблuch..к, наскор.. (сделать)
- 4) повел..вать, находч..вость
- 5) осва..вать, циркони..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) возненавид..шь, разве..вший (сомнения)
- 2) обруш..вшийся, независ..мый
- 3) укороч..нный, увенч..нный
- 4) обессил..шь (соперника), (всё) измен..тся
- 5) завер..нная (копия), (ветер) колыш..т

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вскоре показались еще (не)ухоженные сады городской окраины.

Ни разу мальчик (не)видел такого зрелища.

За давно (не)крашенным забором оказался приезжий зверинец.

В «Мёртвых душах» весь город обсуждал чичиковских мужиков, которых уже (не)было на свете.

Общество, (не)навидящее личность, само обрекает себя на гибель.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТО(ЖЕ) тихое мерцание зеленоватого прозрачного неба, ТАК(ЖЕ) тянет с реки холодной влагой.

Люсенька, глядя (ИС)(ПОД)ЛОБЬЯ на экзаменатора, (С)ХОДУ отвечала на вопросы.

Родители долго разговаривали (НА)СЧЁТ предстоящего отъезда, тщательно планировали расходы, потому что денег оставалось (В)ОБРЕЗ.

(ПОЛ)ДНЯ ушло на сборы и подготовку к выступлению, (ПРИ)ЧЁМ оказалось, что ещё далеко не всё готово.

(ВЫСОКО)РОСЛЫЙ незнакомец купил чёрный костюм, фетровую шляпу, несколько сорочек, туфли и ТУТ(ЖЕ) в примерочной надел всё купленное на себя.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я любил подолгу бродить по улицам или по парку или вдоль берега моря.
- 2) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью и сжатой рожью гречихой и полевой гвоздикой.
- 3) Спасительный огонёк маяка то появлялся то исчезал в тумане то снова виднелся вдали.

- 4) Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя.
5) Порванные сапоги отдали в мастерскую и там их починили.
17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Крысобою вынул из рук у легионера (1) стоявшего у подножия бронзовой статуи (2) бич и (3) несильно размахнувшись (4) ударил арестованного по плечам.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но (1) господа (2) забавный случай сей
Другой пример (3) на память (4) мне приводит:
Ведь (5) каждый день пред нами солнце ходит (6)
Однако ж (7) прав упрямый Галилей.

(А. С. Пушкин)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ольгу томило мучительное однообразие её жизни (1) но (2) когда уже совсем становилось невмоготу (3) и (4) всё начинало казаться бессмысленным (5) она говорила себе (6) что будни какой-нибудь известной актрисы ненамного разнообразнее её буден (7) и успокаивалась.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Завидовский государственный заповедник расположен на территории Московской и Тверской областей, занимая площадь около 125 000 га. (2)По оценкам ЮНЕСКО, это одно из самых экологически чистых мест на земле (3)Животный мир заповедника необыкновенно богат: здесь обитают бурый медведь, пятнистые олени, маралы, бобры, еноты, горностаи. (4)Осенью на завидовских полях перед перелётом в Африку собираются серые журавли, а весной здесь останавливается до 5000 гусей и лебедей, возвращающихся с зимовки в тёплых краях. (5)На территории заповедника преобладают смешанные леса; в них скрыто множество болот, озёр и небольших рек.

(6)Неоднородно и ландшафтное окружение национального парка: с юга и севера он окружён густонаселёнными сельскохозяйственными территориями, с востока и запада его леса имеют плавные переходы в сопредельные лесничества.

(7)Территория заповедника подразделяется на три категории: никем не охраняемую, просто охраняемую и особо охраняемую. (8)На особо охраняемой территории находится государственная резиденция «Русь» и комплекс отдыха, который принадлежит Главному управлению дипломатического корпуса МИД России.

Контрольное сочинение (анализ текста по типу задания 27 ЕГЭ)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому

примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

У самого берега лежали два камня — два неразлучных и давних приятеля. Целыми днями грелись они в лучах южного солнца и, казалось, счастливы были, что море шумит в стороне и не нарушает их спокойного и мирного уюта.

Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море. Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. А когда немного успокоился, нашёл себе новых друзей. Это были старые, высохшие и потрескавшиеся от времени комья глины. Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время шторма. И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень, в конце концов, почувствовал себя героем.

Шли годы. Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей — комьев глины. Но вот забежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких ещё не видали в этих краях.

— Здравствуй, дружище! — крикнул он Растрескавшемуся Камню.

Старый Камень был удивлён.

— Извините, я вас впервые вижу.

— Эх, ты! Впервые вижу! Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине, и как всё-таки там было здорово интересно.

— Пошли со мной! — предложил Кремень. — Ты увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие бури.

Но его друг, Растрескавшийся Камень, посмотрел на комья глины, которые при слове «бури» готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

— Нет, это не по мне. Я и здесь прекрасно устроен.

— Что ж, как знаешь! — Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался в море.

Долго молчали все оставшиеся на берегу. Наконец Растрескавшийся Камень сказал:

— Повезло ему, вот и зазнался. Разве стоило ради него рисковать жизнью? Где же правда? Где справедливость?

И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

По Ф.Д.Кривину

Феликс Давыдович Кривин – русский, советский писатель, поэт, прозаик.

Контрольное сочинение в формате ЕГЭ

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обеспеченным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обеспеченным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину – украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство – достоинство нравственно живущего человека.

(по Д.С. Лихачёву)*

* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.*

Тестирование по заданиям ЕГЭ

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте используется антитеза как выразительное противопоставление, помогающее усилить эффект воздействия на читателя, обращения его к размышлению над проблемой. Примерами могут стать первое и второе предложения текста: «основное время тратить на работу и гораздо меньше — на учебу», «душевному богатству или пустоте».
- 2) Эмоциональные средства языка сочетаются в тексте со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (познание, переживание, общение и др.), глаголы несовершенного вида преобладают над всеми другими глагольными формами.
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, вводные слова.
- 5) Особенности текста являются официальность, точность, бесстрастность.

Взрослому человеку, [...] неизбежных обстоятельств, приходится основное время тратить на работу и гораздо меньше — на учебу, познание мира. Ему чаще приходится обращаться к самому себе, к собственным знаниям или незнаниям, душевному богатству или пустоте. Взрослый более углублен в себя. И горе тому, кто, не найдя в себе ничего, кроме пустоты, начинает таскать то, что взять легко: грошвые переживания, интрижки, мелодрамы, ритм вместо музыки — мало ли? Этот набор примитивных чувств и культуры делает человека тем, кого мы называем обывателем. Человек страдает от одиночества — это стало известно не сегодня. Но одиночество все же предпочтительнее, чем суррогат общения. Встречаться с кем попало, болтать ни о чем — значит бессмысленно проживать свое время! Человеческая жизнь так коротка.

У растущего человека возникает множество «почему?». Разумеется, на эти «почему?» не смогут ответить даже сотни самых умных, талантливых писателей и философов, педагогов и родителей. Ответить немислимо, но можно научить искусству услышать ответы от самой жизни. Это искусство заключается в том, чтобы растущий, формирующийся человек учился, приобретал собственный, духовный опыт, рожденный его собственным, казалось бы, неприметным существованием, соединять с духовным опытом веков и поколений, запечатленным в философии, литературе и искусстве. Вот именно тогда он будет творческой личностью... Он поймет, что творчество в жизни — это не только создание неких непреходящих духовных и материальных ценностей, но и самые «обыкновенные» вещи: человеческое общение, любовь, деятельная доброта, самовоспитание.

по Е. М. Богату

2. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТА

- 1) *Физ.* Мера действия силы на тело, перемещаемое этой силой по определенному пути.
- 2) Действие по знач. глагола работать; деятельность, занятие, труд. *Физическая работа. Умственная работа. Научная работа. Работа двигателя.*
- 3) мн. ч. (рабóты, -бóт) обычно с определением. Та или иная деятельность по созданию, изготовлению, обработке чего-либо. *Строительные работы. Полевые работы.*

- 4) Служба, занятие, труд на каком-либо предприятии, в каком-либо учреждении. *Поступить на работу. Снять с работы.*
- 5) То, что подлежит обработке, находится в процессе изготовления. *Раздать всем работу. Её вязаные работы пользуются спросом.*

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

закУпорить
загнУтый
оптОвый
влилАсь
поГнутый

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Взгляд и улыбка отца были ИРОНИЧЕСКИМИ, он как будто подтрунивал над нами.

Новый ИНФОРМАЦИОННЫЙ ресурс набирает популярность.

Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения.

Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта.

Всё чаще говорят о том, что стала очень низкой и ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ культура даже среди именитых певцов.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вдоль ПОБЕРЕЖЬЕВ
ШЕСТЬЮСТАМИ письмами
подписанные ДОГОВОРЫ
КЛАДИТЕ аккуратнее
БОЛЕЕ КРУПНАЯ рыба

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически.
- 2) Согласно правил о чередующихся корнях, их нельзя проверять ударением.
- 3) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.
- 4) Не только подразделения МЧС проводят мероприятия по предупреждению пожаров, но и лесничества

предпринимают решительные меры и очищают лес от сухостоя.

5) По мнению Льва Толстого, «сколько сердец — столько родов любви».

6) Шимпанзе сидело в клетке и злобно скалилось, показывая жёлтые зубы.

7) Некоторые скептики относят потепление климата, наступившее в результате деятельности человека, к числу мифов.

8) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

9) Все, кто смотрел фильмы Эльдара Рязанова, ценят способность автора показывать маленькие подвиги маленьких людей.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: АБВГД

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) распознавать, поклонился, наваждение

2) утопический, княгиня, поглощать

3) разграничить, бетонный, ворсистый

4) осложнять, покаяние, хлопотливый

5) скрепление, бахрома, умолять (о пощаде)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..предел, ра..бег, в..дохнуть

2) пр..чудливо, пр..зрел (бездомного), пр..карманить

3) опр..кинул (ведро), пр..язык, поз..вчера

4) с..змала (любил петь), об..ск, пред..юльский

5) трёх..ярусный, под..ячий, разоб..ю

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выкрик..вать, горош..нка

2) повизг..вая, глянец..вый

3) неряшл..вый, во..вать

4) книж..ца, дом..ще

5) сирен..ватый, юрод..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) замеч..нный, смерка..тся

2) (тени) мерещ..тся, (печка) топ..тся

3) (родители) отпуст..т, (друзья) выруч..т

4) движ..мый, (крот) ро..т

5) свер..вший (накануне), наруш..вший (права)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Зима (НЕ)ДАРОМ злится, прошла её пора...

Домашняя жизнь его, никому из окружающих (НЕ)ИНТЕРЕСНАЯ, шла своим чередом.

Это был месяц (НЕ)ОМРАЧЁННОГО дурными событиями счастья.

Мой новый приятель был человеком отнюдь (НЕ)БЕДНЫМ, но скудость его меня обескураживала.

(НЕ)РАДУШНО и приветливо встретил Ольгу Стас, а холодно и отчуждённо.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

А небо в те дни льёт на землю ласкающий свет, и прозрачная голубизна его бывает притягательна – не (ОТ)ТОГО ли и стар и млад так (ПО)ДОЛГУ смотрят на небо?

ТАК(ЖЕ) было и в прошлый раз, три месяца тому назад, когда она с ним разговаривала, а потом речь её прервалась на (ПОЛУ)СЛОВЕ.

Машка (С)РАЗБЕГУ кидалась в чёрный, неприветливый, холодный от ключей пруд, проныривала его (НА)СКВОЗЬ.

Всё это возникло не (В)СЛЕДСТВИЕ какой-либо надобности или работы воображения, а КАК(БЫ) внезапно, само собой.

Но он ничего не сделал, (ПО)ТОМУ что и не мог ничего сделать, просто не было у него ничего такого затаённого, ЧТО(Б) он мог вытащить наружу.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Всю ночь читает небылицы и вот плоды от этих книг.

3) Мне жаль с тобой расстаться и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо.

4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.

5) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поприветствовав гостей (1) прибывших на борт катера (2) коротким кивком (3) и попросив их надеть спасательные жилеты (4) молодой человек завёл двигатель.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Литературная и театральная критика и выступления на теоретические темы (1) безусловно (2) занимают в творчестве В. Брюсова значимое место, ведь (3) в сущности (4) всё творческое наследие поэта воплощает в себе парадоксальное сочетание поэтического таланта и холодного рационализма учёного.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через несколько часов (1) Иван обессилен (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Бег — самый древний вид лёгкой атлетики. 2) На Олимпийском стадионе в древней Элладке первыми выходили на арену бегуны, начинающие легкоатлетические состязания. 3) На приволье: в поле, в лесу или парке на беговой дорожке стадиона — начинается путь будущих чемпионов и рекордсменов. 4) «Внимание!» - негромко произносит стартёр на прямой, как стрела, беговой дорожке. 5) Вот-вот раздастся выстрел и бегун устремится вперёд – бег надо начать сразу же после выстрела. 6) Некоторые спортсмены могут начать бег почти мгновенно. 7) Но это «почти» – десятая доля секунды, от которой зависит победа или рекорд.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лихачёв пишет о том, что к нему обратилась с вопросом школьница, его ученица.
- 2) В тексте очень тесно связаны друг с другом такие понятия, как «честь» и «совесть».
- 3) Жертвовать собой – это героический поступок, и нужно очень хорошо подумать, прежде чем идти на него.
- 4) Когда человек находится не в ладу со своей совестью, ему кажется, что все вокруг лгут и дурно поступают.
- 5) Друг героя-рассказчика признался ему в совершённых ошибках на теплоходе.

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обеспеченным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обеспеченным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться.

(19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину – украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство – достоинство нравственно живущего человека.

(по Д.С. Лихачёву)*

* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 2–4 содержится повествование.
- 2) Предложение 7 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 6.
- 3) Предложение 10 содержит ответ на вопрос, заданный в предложениях 8 и 9.
- 4) Предложение 35 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 34.
- 5) В предложениях 23–24 представлено рассуждение.

24. Из предложений 18–22 выпишите фразеологизм со значением «подразумевать кого-либо, что-либо».

25. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза, указательного местоимения и форм слова.

26. *Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Стиль Д. С. Лихачёва чрезвычайно узнаваем. Причём эта узнаваемость касается и лексического, и синтаксического уровней организации текста. В синтаксисе представленного фрагмента текста стоит отметить такие средства, как (А)_____ (предложение 34) и (Б)_____ (предложения 8–10). А в лексике – (В)_____ ("смелость", "мужество" в предложении 24, "ошибаться", "оступаться" в предложении 18). На протяжении всего текста автор многократно использует и такой приём, как (Г)_____ ("украшает" в предложении 33, "достоинство" в предложении 35)».

Список терминов

- 1) синонимы
- 2) назывное предложение
- 3) парцелляция
- 4) лексический повтор
- 5) эпифора
- 6) риторическое обращение
- 7) метонимия
- 8) литота
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: АБВГ