Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга
от 26.08.2026 Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.08.2026 г. № 560 -д
_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
32A6 0C03 A857 C165 4333 B92D 161A 5B76
Владелец: Чередниченко Алла Васильевна
Действителен: с 17.06.2025 по 10.09.2026

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета родителей
от 26.08.2026 года протокол № 5
ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета обучающихся
от 26.08.2026года протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Мультимедийная журналистика»

для 11 класса
учитель: Кузнецова О.А
на 2026-2027 учебный год

Санкт-Петербург, 2026 г.

Раздел 1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Нормативно-правовой и документальной основой плана организации внеурочной деятельности являются:**

1. Нормативно-правовой и документальной основой плана организации внеурочной деятельности являются:

Федеральный уровень

- Федерального закона от29декабря2012г.№273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 24июля 1998г .№124-ФЗ«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федеральногогосударственногообразовательногостандартасреднегообщего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от17мая 2012г. №413,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерацииот12.08. 2022№ 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17мая2012г.№413»(Зарегистрирован Минюстом России 1 2.09.2022 №70034),
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее– ФОПСОО),утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18мая 2023г.№ 371,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПин 1.2.3685-21).

Школьный уровень

1. Устав ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга (утвержден Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 2337-р от 26.05.2014).
2. «Положение об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС общего образования в ГБОУ школе № 583 Приморского района Санкт-Петербурга» (протокол решения Общего собрания работников от 30.12.2020 № 4, протокол заседания Совета родителей от 29.12.2020 № 4, приказ директора от 30.12.2020 № 621-д).

2. **Назначение программы**

Мультимедийная журналистика - это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации. Программа "Мультимедийная журналистика" актуальна, так как уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению, как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. В современной журналистике термином «мультимедийная журналистика» принято, как правило, обозначать массовую коммуникацию посредством комплекса взаимосвязанных носителей информации разной

природы - текста и гипертекста, звука, изображений, видео - работающих одновременно в различных комбинациях и пропорциях в едином формате журналистского продукта. Журналистский продукт уникален (это заложено в природе журналистики), тем не менее, в результате технологизациимедиаиндустрии (начавшейся еще в XX веке), возник и в XXI веке получил новое развитие подход к журналистскому продукту, основанный на так называемых «форматах», то есть системах понятных и прозрачных объективных критериев, принятых медиаиндустрией в качестве объективных критериев техники журналистского ремесла. Конкуренция в журналистике сместилась с создания просто качественного текста в сторону формы подачи (донесения) информации. Поэтому мультимедийная журналистика открывает новые горизонты для редакций. А специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.

3. Направление программы – общеинтеллектуальное

Цель программы:

Формирование медиакультуры учащихся на основе изучения журналистского дела, содействие их профессиональному самоопределению.

Задачи программы

Обучающие:

• познакомить с основами мультимедийной журналистики;
• научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
• выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
• привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
• отработать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа;
• научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;
• профориентация в сфере массовых коммуникаций.

Воспитывающие:
• пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе;
• содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса;
• способствовать:
формированию ответственного отношения к происходящему вокруг;
• становлению активной жизненной позиции;
• формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде (редакции);
• формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
• содействовать воспитанию культуры общения в коллективе.

Развивающие:
• содействовать развитию логического мышления и памяти;
•развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
• развивать умение работать в режиме творчества;
• развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы.

Отличительные особенности данной программы

Новизна программы заключается в том, что она рассчитана на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и состоит из нескольких образовательных модулей, соответствующих основным направлениям в современной системе мультимедийной журналистики.

Педагогическая целесообразность программы:

В процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Применение информационных технологий

совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

4.Возрастная группа.
Программа ориентирована на обучающихся 11 класса.

5.Информация о количестве учебных часов.
Программа внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика» рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Основными принципами программы внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика» являются: доступность, систематичность, добровольность, связь с жизнью. Дидактический материал подобран с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уровня их подготовленности, что делает материал доступным для восприятия. Занятия строятся с учетом интересов ребенка и личностного подхода.

6. Формы и методы работы:

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: лекции, практическая работа в группах, самостоятельная работа, творческая работа, проектная деятельность, «мозговой штурм», круглый стол, творческий практикум.

Раздел 2.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мультимедийная журналистика»

«Рабочая программа воспитания ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Воспитательный потенциал занятия определяется концепцией курса внеурочной деятельности и отражается в планируемых личностных результатах

Личностные результаты:	**Метапредметные результаты:**	**Предметные результаты:**
• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.	**Регулятивные универсальные учебные действия**: Обучающийся научится: • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров. **Коммуникативные универсальные учебные действия:** **Обучающийся научится**: • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде	Обучающийся научится: • пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой; • пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранение текстовых и гипертекстовых документов; • базовые навыки обработки фотоизображений; • создавать и редактировать презентации; • уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях; • навык фотосъемки с последующей обработкой; • базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом; • базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа.

	чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. **Познавательные универсальные учебные действия:** Обучающийся научится: • основам реализации проектно-исследовательской деятельности • проводить наблюдение и эксперимент под руководством педагога; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	

2. ФОРМЫ УЧЕТА ДОСТИЖЕНИЙ

Достижение указанных предметных результатов обеспечивается их детальным раскрытием для каждого модуля курса.

п/п	**Наименование раздела**	**Всего часов**
1	Вводное занятие	1
2	Модуль «Текст»	2
3	Модуль «Фото»	6
4	Модуль «Видео»	18
5	Модуль «Аудио»	4
6	Модуль «Верстка »	3

В ходе обучения предметная диагностика проводится в форме опросов, творческих заданий и тестов.

Каждая тема предполагает выполнение практической работы, которая служит для закрепления теоретического материала, а также способствует обеспечению текущего контроля.

Все практические работы хранятся в электронном виде, что позволяет сравнивать работы и отбирать лучшие для участия в конкурсах.

На занятиях работы систематически обсуждаются всем коллективом. Обучающиеся учатся анализировать свои творческие достижения и давать оценку своей работе.

По окончании изучения тематических разделов программы проводятся просмотры работ обучающихся, организуются открытые показы и открытые уроки.

Самые лучшие работы воспитанников участвуют в различных фестивалях, конкурсах, выставках, что так же способствует объективности оценки итогов реализации данной программы

Формы промежуточного контроля : проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца, сравнение написания статей.

Форма итогового оценивания - выпуск тематических видеороликов.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

Критерии оценки	Уровни определения результатов		
	Минимальный уровень	Общий уровень	Продвинутый уровень
Теоретические знания			
Степень усвоения теоретического материала	Не владеет теоретическим материалом	Имеет общие представления о теоретическом материале	Применяет полученные знания на практике
Глубина, широта и системность теоретических знаний	Знания поверхностные не систематизированы	Знание систематизированы есть пробелы по темам.	Имеется чѐткая система знаний, полученных на занятиях, а также
Грамотное использование компьютерных терминов	Владеет на уровне пользователя	Владеет на уровне продвинутого пользователя	Свободно владеет
Уровень овладения практическими умениями и навыками			
Разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий	Минимальные умения и навыки, возможно применение на бытовом уровне.	Умения и навыки удовлетворительны для создания конкурсных работ и разработки конкурентно способных проектов	Умения и навыки достаточны для выбора профессии по данному профилю
Свобода владения специальным компьютерным оборудованием и	Минимальные умения и навыки, возможно на бытовом уровне	Умения и навыки удовлетворительны для создания конкурсных работ и	Умения и навыки достаточны для

программным обеспечением		разработки конкурентно способных проектов	выбора профессии по данному профилю
Качество творческих проектов, обучающихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов	Не конкурентоспособны, низкое техническое исполнение, отсутствие художественной новизны	Конкурентоспособны, качественное техническое исполнение, есть замысел, художественная новизна	Техническое исполнение на хорошем уровне, присутствие замысла, художественной новизны, чѐткая идея работы или проекта, возможность создавать серии работ и проектов

Раздел 3. Содержание курса внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика»

№ п/п	Наименование (темы) раздела	Кол-во часов	Содержания	Формы организации	Виды деятельности
1	Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.	1	**Вводное занятие.** Виды средств массовой информации СМИ и мы. Взаимодействие с аудиторией. Этико-правовые основы деятельности журналистов Знакомство с «орудиями» журналиста: от блокнота до видеокамеры	Групповые	Беседа, наблюдения, творческие игры.
Модуль «Текст»					
2	Лид, его роль, способы создания	1	Журналистский текст. Структура журналистского текста.	Групповые и индивидуальные	Беседы, дискуссии, творческие задания
3	Текст в социальных сетях	1	Теоретическая часть: особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.».	Групповые и индивидуальные	Практическая часть: творческое задание «Публикация в социальной сети»
Модуль «Фото»					
4	Фотоаппаратура	1	Сменные объективы и принадлежности для съемки. Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер	Групповой опрос	Съемка фотоаппаратами: режимы работы, совместная работа. Просмотр отснятого материала на компьютере.
5	Композиция в фотографии	1	Основные изобразительные средства фотографии (размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съемки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений)	Групповые и индивидуальные	Съѐмка цифровым фотоаппаратом с учетом применения основных правил композиции, составление композиций.

6	Свет в фотографии.	1	Каким бывает естественный свет? Как фотографировать в полдень. Съёмка в пасмурный день Хороший свет в помещении		Творческое задание
7	Репортажная фотография	1	Особенности съемки репортажной (документальной) фотографии.	Групповые и индивидуальные	Как рассказать историю, используя всего три фотографии. *Творческое задание* «Фоторепортаж с мероприятия».
8	Основы компьютерной обработки изображения	1	Основы работы по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ.	Групповые и индивидуальные	Работа по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ.
9	Мобильная фотография	1	Особенности мобильной фотографии. Социальные сети. Особенности и основные элементы.оптический зум	Групповые и индивидуальные	Просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов. *Творческое задание* «Мобильная фотография».
Модуль «ВИДЕО»					
10	Введение в тележурналистику	1	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры.	Групповые и индивидуальные	Беседа, опрос
11	Телевизионные специальности. Телевизионные жанры	1	Изучение устройства и принципа работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Оборудование телевизионной студии: свет, камеры, звуковое оборудование (микрофон, «ухо», аудиомониторы).	Групповые и индивидуальные	Упражнения на отработку приемов обращения со съѐмочной и вспомогательной техникой: камера и аксессуары к ней.

			Оборудование эфирной аппаратной: эфирный видеомикшер и т. д		
12	Устройство для записи видео	1	Устройство видеокамеры. Виды видеокамер. Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты	Групповые и индивидуальные	демонстрация основных функций видеокамер в процессе съѐмки. Упражнения на применение основных функций видеокамер в процессе съѐмки, отработка приемов работы с камерой в студийных условиях. Творческое задание
13	Техника владения камерой	1	Основные правила видеосъѐмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съѐмках без штатива. Съѐмка с рук: основные приѐмы и положения тела, ракурсы, трансфокация. Тряска - дрожание камеры и методы борьбы с этим. Гравитационный синдром при съѐмке. Съѐмка со штатива: правила пользования штативами. Съѐмка с движения: панорамирование, тревелинг, съѐмка с тележки, съѐмка с крана, устройства гироскопической стабилизации камеры	Групповые и индивидуальные	Упражнения на отработку техники съѐмки из различных положений; съѐмки с разных ракурсов. Отработка техники наездов и отъездов трансфокатором автоматическим и ручным. Тренировка твѐрдого держания камеры в руке, на плече, на колене. Отработка техники съѐмки со штативной опорой. Отработка техники съѐмки со штатива. Анализ кадров, отснятых обучающимися.
14	Телевизионный сюжет.	1	телевизионный язык. Умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Структура сюжета.	Групповые и индивидуальные	Просмотр и анализ фрагментов кинофильмов и телесюжетов. Творческое задание «Создание

			Подготовка к съемке. Сбор предварительной информации, создание списка спикеров.		концепции телесюжета». Творческое задание
15	Интервью	1	цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие при съѐмке интервью. Формы организации интервью. Этапы подготовки интервью. Открытые и закрытые вопросы. Десять способов испортить интервью.	Групповые и индивидуальные	деловая игра «Интервью». Предварительная подготовка вопросов, приготовление помещения к съѐмке, Просмотр и обсуждение отснятых кадров.
16	Композиция кадра	1	план: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра.	Групповые и индивидуальные	Творческое задание
17	Человек в кадре	1	выбор плана при съѐмке человека. Съѐмка взаимодействующих объектов. Съѐмки диалога. «Правило восьмѐрки». Съѐмка интервью. «Говорящий фон». Съѐмка «стенд-апа». Техника речи.	Групповые и индивидуальные	творческое задание «Стенд-ап». Просмотр и обсуждение отснятых кадров.
18	Монтажный план сюжета	1	Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.	Групповые и индивидуальные	Творческое задание «Монтаж сюжета на тему «Школьная жизнь». Просмотр и обсуждение отснятых кадров
19	Видеомонтаж	1	программы для видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.	Групповые и индивидуальные	Творческое задание Создание видеофайла телесюжета: экспортирование файла. Форматы видеофайлов.

20	Звуковой ряд телесюжета	1	. Форматы видеофайлов.	Групповые и индивидуальные	Создание видеофайла телесюжета: экспортирование файла
21	Специальные инструменты видеомонтажа	1	Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров. Специальные инструменты видеомонтажа: создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры	Групповые и индивидуальные	
22	Создание видеофайла телесюжета	1	Размещение видео на дорожке видеоредактора. Звуковой ряд телесюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета. размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов.	Групповые и индивидуальные	Творческое задание Создание файла проекта
23	Публикация на видео хостингах	1	видеохостингYouTube. Возможности и особенности.	Групповые и индивидуальные	Творческое задание «Прямой эфир на свободную тему».
24	Загрузка персональной обложки для видео	1	Прямые эфиры	индивидуально	Творческое задание Загрузка персональной обложки для видео.
25	Мобильная видеосъемка и монтаж	1	нюансы мобильной видеосъемки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы. Прямые эфиры.	Групповые и индивидуальные	творческое задание «Школьный праздник»
26	Программы для производства и обработки видео-материалов	1	MovaviVideoEditor – видеоредактор.Видеофильтры.	Групповые и индивидуальные	создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций.
27	Основы монтажа в	1	настройки программы для начала работы.	Групповые и индивидуальные	Размещение видео на дорожке видеоредактора.

	Киностудия WindowsLive.				
Модуль «Аудио»					
28	Оборудование для работы с аудио	1	.Микрофоны, микшерный пульт, колонки, диктофоны.	Групповые и индивидуальные	Отработка навыков работы с аудиооборудованием
29	Отработка навыков с аудио оборудованием	1		Групповые и индивидуальные	Отработка навыков работы с аудиооборудованием
30	Звукозапись и монтаж	1	Технические средства звукозаписи. Моно- и стереозапись. Звуковые редакторы. Монтаж звука. Монтаж в условиях предварительной записи.	Групповые и индивидуальные	Отработка навыков работы с аудиооборудованием
31	Отработка навыков звукозаписи и аудиомонтажа	1	Параллельный монтаж. Последовательный монтаж.	Групповые и индивидуальные	Отработка навыков работы с аудиооборудованием
Верстка					
32	Верстка в IN DESIGN.	1		Групповые	Практическая часть
33	Презентация проекта «Дневник класса» (рабочее название)	1	Работа Надфото И видеопроектами (сборинформации, создание журналистского продукта, размещение в сети Интернет).	Групповые	Размещение в сети интернет
34	Подведение итогов	1	Обсуждение медиапродуктов, анализ, планы на будущее.	Групповые	
Итого		34	Всего 34		

Приложение 1

Календарно- тематическое планирование курса.

№п/п	Тема занятий	Дата план	Дата факт
1	Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.	1 неделя сентября	
2	Лид, его роль, способы создания	2 неделя сентября	
3	Текст в социальных сетях	3 неделя сентября	
4	Творческое задание "Журналистский текст".	4 неделя сентября	
5	Фотоаппаратура. Базовая настройка фотоаппарата..	1 неделя октября	
6	Композиция в фотографии.Съѐмка цифровым фотоаппаратом с учетом применения основных правил композиции, составление композиций	1 неделя октября	
7	Свет в фотографии	2 неделя октября	
8	Репортажная фотография.	3 неделя октября	
9	Основы компьютерной обработки изображения	4 неделя октября	
10	Мобильная фотография. Творческое задание «Мобильная фотография»	2 неделя ноября	
11	Введение в тележурналистику	3 неделя ноября	
12	Телевизионные специальности. Телевизионные жанры.	4 неделя ноября	
13	Устройство для записи видео	1 неделя декабря	
14	Техника владения камерой	2 неделя декабря	
15	Телевизионный сюжет.	3 неделя декабря	
16	Интервью	4 неделя декабря	
17	Композиция кадра	2 неделя января	
18	Человек в кадре. Просмотр и обсуждение отснятых кадров.	3 неделя января	
19	Монтажный план сюжета	4 неделя января	
20	Видеомонтаж	1 неделя февраля	
21	Звуковой ряд телесюжета	2 неделя	

		февраля	
22	Специальные инструменты видеомонтажа.	3 неделя февраля	
23	Создание видеофайла телесюжета	4 неделя февраля	
24	Публикация на видео хостингах	1 неделя марта	
25	Загрузка персональной обложки для видео	2 неделя марта	
26	Мобильная видеосъемка и монтаж	3 неделя марта	
27	Программы для производства и обработки видео-материалов	1 неделя апреля	
28	Основы монтажа в Киностудии WindowsLive.	2 неделя апреля	
29	Оборудование для работы с аудио	3 неделя апреля	
30	Отработка навыков с аудио оборудованием	4 неделя апреля	
31	Звукозапись и монтаж	1 неделя мая	
32	Отработка навыков звукозаписи и аудиомонтажа	2 неделя мая	
33	Презентация проекта «Дневник класса» (рабочее название)	3 неделя мая	
34	Подведение итогов	4 неделя мая	

Литература

1. Аникина М.Е. СМИ и подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. - М., 2010.

2. Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданственности школьников. - Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2007.

3. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодѐжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. ... канд. фил. наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2008.

4. Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе/ А.А.Журин. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

5. Журналистское образование: концепции и стратегии: Межвуз.сб. / Отв.ред. Г.С. Мельник, Б.Я. Мисонжников. - СПб.: Роза мира, 2006.

6. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.

7. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.

8. Книга рецептов. Для редакторов и редакторш. - М.: ЮНПРЕСС, 2007. 119 с.

9. Косолапова Д.И. Ювенильная журналистика в системе массовых коммуникаций // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. No.6 (12). С.191 - 195.

10. Косолапова Д.И. Ювенильная журналистика: исторические и функциональные особенности: диссертация... кандидата филологических наук: 10.01.10. - Пермь, 2014.

11. Кулакова Н.Л. Медиаобъединения в самодеятельной школьной прессе // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. No3. - М., 2007.

12. Кулакова Н.Л. Особенности детских и подростковых изданий // Ломоносов - 2007: материалы секции «Журналистика» международной конф. студ., асп., мол. ученых «Ломоносов 2007». М., 2007. С. 33-34.

13. Печищев И.М. Визуальные коммуникации. Создание мультимедийного контента. Пермь, 2013