Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 Протокол № 15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 г. № 623 -д
_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
32A6 0C03 A857 C165 4333 B92D 161A 5B76
Владелец: Чередниченко Алла Васильевна
Действителен: с 17.06.2025 по 10.09.2026

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета родителей
от 27.05.2026 года
протокол № 6

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета обучающихся
от 27.05.2026 года
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Школа юного журналиста»

для 3- 4 классов
учителя:
на 2026-27 уч. Г.

(Выписка из ООП НОО, ФГОС НОО)

Санкт - Петербург,2026

Раздел 1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа. Сведения о программе (примерной/типовой или авторской).

Рабочая программа внеурочной деятельности «школа юного журналиста» для 3 -4 классов на 2026-2027 учебный год составлена на основе:

Федеральный уровень

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12) № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального закона от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», п.1. вступает в силу с 01.09.2024 года
3. Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372.
4. Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования
7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования «(зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 № 812200)
8. Приказа Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
9. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
10. Постановления Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № 19 СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее- СанПин 1.2.3685-21).
12. Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;
13. Письма Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО»)

14. Письма Министерства просвещения российской Федерации от 14.08.2025 № ОК-2287/03 о реализации курса «Разговоры о важном», Методических рекомендаций Министерства просвещения Россииот 18.02.2025 № 06-221 по реализации курса «Разговоры о важном»
15. Письма Министерства просвещения российской Федерации от 27.06.2025 № 06-876 «О направлении информации» (Положение о программе развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»)
16. Концепции развития естественно-научного и математического образования (Комплексный план до 2030 года, утвержденный распоряжением правительства РФ от 19.11.2024 № 3333-р)
17. Концепции исторического просвещения в образовательных организациях, одобрена на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2026 (протокол № 1). Документ разработан во исполнение Указов Президента РФ № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» и № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
18. Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Региональный уровень

1. Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» № 03-20-2057/15-0-0 от 21.05.2015 г.

2. Инструктивно-методического письма Комитета по образованию «Об организации работы образовательных организациях Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей» № 03-20-2216/15-0-0 от 02.06.2015.

Школьный уровень

1. Устава ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга
2. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга на 2026-2027 учебный год (протокол Педагогического совета ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга № 15 от 27.05.2026, приказ № 623-д от 27.05.2026).
3. «Положения об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС 2021 (новая редакция) (протокол Педагогического совета от 26.01.2024 № 11, протокол заседания Совета родителей от 26.01.2024 № 2, приказ директора от 26.01.2024 № 103-д).

1. Назначение программы

Программа направлена на создание условий для саморазвития младших школьников, формирования у них целостного взгляда на мир, развитие литературных и творческих способностей детей, свободного овладения словом, языком, речью.

Актуальность программы

заключается в том, что она помогает в освоении основной образовательной программы начального общего образования, соответствует познавательным интересам современного ребенка, позволяет детям не только ориентироваться во внешней информации, оценивать и различать ее, но учит добывать знания самостоятельно, творчески развивая свой внутренний потенциал.

В ходе реализации программы у детей формируются ключевые компетенции, составляющие основу умения учиться:

• ***Информационная*** (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);

• ***Коммуникативная*** (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);

• ***Самоорганизации*** (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

• ***Самообразования*** (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Программа предполагает творческое взаимодействие детей и родителей, способствует успешному вхождению ребенка в социум, а значит, отвечает интересам каждой отдельной личности и государства в целом. Новизной программы является то, что она вводит в образовательное пространство понятие детской журналистики.

Творческое ознакомление с профессией журналиста помогает лучшему вхождению младшего школьника в современный мир, его ознакомлению с различными сферами искусства: музыкой, словом, изобразительным искусством, природой, трудом, поскольку именно эта профессия имеет широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов ребенка. Занятия журналистикой дают возможность ребенку познакомиться со многими видами культурной деятельности людей, учат общению и дружелюбию.

Отличительной особенностью программы является понимание детьми того, что за каждой профессией стоит, прежде всего, человек и качество его труда. Поэтому, какие нравственные качества усвоит ребенок, таким он и будет в своей профессии. Человек, в детстве усвоивший высокие понятия добра, красоты, справедливости, честности, ответственности, сделает из критериями обустройства своей будущей жизни.

Дети могут приобретать опыт писателя, читателя, оформителя, наборщика, корректора, редактора.

По окончании каждого года обучения издается сборник творческих работ обучающихся.

Участие детей в объединении юных журналистов не только развивает их литературные способности, но и позволяет вести активную работу по внедрению здорового образа жизни, профилактике асоциального поведения, способствует формированию активной гражданской позиции.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Принципы построения программы:

- Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
- Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
- Личностно-ориентированный подход к детям.
- Изучение интересов и потребности детей.
- Практическое участие детей.
-Творческий подход в решении проблемы.

Программа включает в себя **4 раздела,** связанных между собой логикой формирования успешного журналиста

- Краткое введение в историю журналистики.
- Основы журналистики.
-Художественно-техническое оформление издания.
- Редакционно-издательская деятельность.

Формы и методы работы:

Основной формой организации образовательного процесса является **групповое занятие.**

Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: **практическая работа в группах**, **проектная деятельность**, **творческий практикум.**

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки **самостоятельной работы** в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

1. **Цель программы** - *формирование нравственной системы ценностей и развитие творческого мышления у учащихся начальной школы через изучение основ детской журналистики.*

Задачи

Обучающие:

- Изучать основы журналистского мастерства;

Обучать написанию разножанровых текстов;

- *Повышать речевую грамотность;*
- *Отрабатывать умения переводить устную речь в письменную;*
- *Обучать восприятию красоты окружающего мира через синтез слова и образа;*
- *Обучать основам редакторской правки;*
- *Знакомить с основами макетирования;*
- *Овладеть навыками работы в команде, объединенной единой целью;*
- *Обучать этике общения.*

Воспитательные:

- *Воспитывать красоту внутреннего мира ребенка через творчество;*
- *Воспитывать ответственность за свои слова и поступки;*
- *Воспитывать любовь к красоте русской речи;*
- *Воспитывать любовь к Родине.*

Развивающие:

- *Развивать нравственные качества;*
- *Стремление к самосовершенствованию через собственное литературное творчество;*
- *Развивать эмоционально-смысловое восприятие мира посредством слова; речевую деятельность через ведение диалогов и монологов;*
- *Формировать интерес к журналистике;*

Выделяем следующие **принципы построения программы:**

- Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
- Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
- Личностно-ориентированный подход к детям.
- Изучение интересов и потребности детей.
- Практическое участие детей.

- Творческий подход в решении проблемы.

Программа включает в себя **4 раздела,** связанных между собой логикой формирования успешного журналиста:

1. Краткое введение в историю журналистики.
2. Основы журналистики.
3. Художественно-техническое оформление издания.
4. Редакционно-издательская деятельность.

3.Цели и задачи внеурочной деятельности:

- создание условий для развития и формирования социально – информационной культуры обучающихся.

Для реализации поставленной цели программа решает следующие **задачи:**

- формирование навыков работы с информацией;
- изучение основ журналистского мастерства.
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных качеств личности.

- **Воспитательные:**

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- формирование чувства ответственности за природу, в том числе и за свое здоровье;
- формирование у обучающихся и их родителей понимания необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитание культуры поведения и речи.

4. Возрастная группа обучающихся (класс, параллель), на которых ориентированы занятия внеурочной деятельности.

Обучающиеся 3-4 классов

5.Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа по внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 2 года. В 3 классе -34 часа, в 4 классе -34 часа по 1 часу в неделю.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Учебно-методическая литература для учителя

Основная

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004
3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 1999
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999
6. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
7. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995
8. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000
9. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
10.. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
11. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. М. 2002

Дополнительная

2. Литература для обучающихся:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся - О.И. Лепилкина и др. -М.: Вентана-Граф, 2005
2. Васильева Л.А. Делаем новости. -М., 2003.
3. Гуревич С.М. Номер газеты. -М., 2006.
4. Колганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. -М.: Просвещение, 1997.
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. -М., 1995.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие -М.: Аспект Пресс, 2000.
7. Ученова В.В. Беседы о журналистике. -М., 1985.
8. Шинкаренко В. Как писать в газету. -М., 2000

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ИЗУЧЕНИЯ КУРСА внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность обучающихся 1-4 классов ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Воспитательный потенциал занятия определяется концепцией курса внеурочной деятельности и отражается в планируемых личностных результатах.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
-Выработка учащимися ценностного отношения к СМИ. - Приобретение учащимися мотивации к дальнейшему	-Представление об особенностях СМИ; владение основными понятиями, связанными с журналистикой;	**Школьник научится**: - различать основные понятия журналистики; - классифицировать печатные издания по различным признакам (возраст, пол аудитории и т.д.);

изучению истории СМИ. - Самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике. - Способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. - Приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры* на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.	-Расширение представлений о профессии журналиста. - умению работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.	- ориентироваться в рубриках печатных изданий. - самостоятельно использовать различные жанры журналистики в работе. - работать с газетными текстами детских печатных изданий; - составлять план работы по заданной теме; - работать по плану при создании творческих работ. - самостоятельно выполнять творческие проекты по заданной тематике. - находить источники интересной информации, работать с документами; - корректировать собственный и чужой тексты; - составлять анкеты для интервью; - ориентироваться в потоке поступающей информации; - владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала. **Школьник получит возможность научиться:** - самостоятельно создавать тексты в различных жанрах художественной литературы и публицистики -. самостоятельно организовывать поиск информации;

Раздел 2.
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	**Наименование раздела**	**Количество часов по программе**	**Формы организации и виды деятельности**
1	***Раздел I. Роль журналистики в обществе.***	**3**	Беседа. Заполнение анкет. Практическая групповая работа с сайтами ведущих российских телеканалов; выявление соответствия конкретных телепередач определенным функциям журналистики.

2	***1.1.«Краткое введение в историю журналистики***	**3**	Публичные выступления с заранее подготовленными рассказами об истории детских журналов. Обсуждение роли СМИ., какую прессу читают дома?
3	***Раздел II «Основы журналистики»***	**15**	Работа в группах. Ролевые игры. Практикум. Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Упражнения в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
4	***Раздел III жественно-техническое ление издания»***	**7**	Индивидуальная творческая работа по созданию макета газеты. Презентация проекта «Моя газета»
5	***Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность»***	**2**	Коллективный проект. «Наша классная газета»
6	***Итоговое повторение***	**4**	Своя игра». Закрепление полученных знаний по основам журналистики.
ИТОГО		**34**	
1	**Вводное занятие.**	1	Конкурс на лучший рассказ «Лето - это маленькая жизнь»
2	**Раздел 1.** ***Этика журналиста***	2	Правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях? (разбор ситуаций)
3	***Раздел II «Творческая мастерская журналиста»***	19	Как найти тему. Событие, факт. Современность, актуальность Продолжаем знакомство с разнообразием газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Создание текста определенного жанра. Практикум «Берем интервью». Индивидуальная работа. Написание интервью. Практикум. «Один день из жизни школы» Составление собственной рекламы и ее презентация. Самостоятельный репортаж об интересном школьном событии.
4	***Раздел III «Художественно-техническое оформление издания»***	**7**	Практическая работа с газетами: что такое рубрика, заголовок, ЛИД, материал и фото, подпись автора. Типы заголовков. Коллективное решение проблемы - влияет ли заголовок на содержание текста. Индивидуальная работа с программой Microsoft Word, создание таблицы, вставка в таблицу теста, фотографий. Практическая работа «Фоторепортаж
5	***Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность»***	**2**	Работа в группах. Что делают: главный редактор, журналисты, верстальщик, корректор, дизайнер, выпускающий редактор, фотограф.

6	***Итоговое повторение***	**3**	Деловая игра «Журналист – око народное».

Раздел I. Роль журналистики в обществе.
Самоопределение, формулирование индивидуальных ожиданий от изучения курса.
Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся
на бытовом уровне. Понятия: информационная эпоха, СМИ, массмедиа (mass media). Журналистика как определенный социальный институт, имеющий в обществе свои функции и задачи. Виды СМИ: пресса, радио, телевидение, интернет-СМИ.
Журналистика в сети интернет: клоны, гибриды, оригинальные сетевые издания. Роль журналистики в обществе. Функции
СМИ: информационная, аналитическая, образовательно-просветительская, развлекательная.
1.1.«Краткое введение в историю журналистики

С законом не шутим. Права и обязанности журналистов. Этику не нарушаем:«журналист-аудитория»,»журналист – источник информации», «журналист – персонаж», «журналист – автор», «журналист- журналист».

С законом не шутим. Права и обязанности журналистов. Этику не нарушаем:«журналист-аудитория»,»журналист – источник информации», «журналист – персонаж», «журналист – автор», «журналист- журналист».

Качества и черты характера, которые важны для хорошего журналиста. Положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации.
Раздел II «Основы журналистики»

Цель и жанр. Информационная заметка и репортаж: особенности работы с источниками информации. Целеполагание в журналистике.
Цель основная определяющая жанра и методов работы с источниками информации. Прямой репортаж — сложности и подводные камни жанра. Интервью и портретная зарисовка — особенности целеполагания. Интервью как жанр и как метод сбора информации. Обзорное ознакомление с жанрами: путевой очерк, обзор СМИ, обзор (книжных, музыкальных новинок, компьютерных игр и т.д.), анонс, новостная заметка, рецензия, аналитическая статья, дискуссия. Журналистский жанр как постоянно развивающееся и взаимопроникающее явление. Причины появления новых жанровых форм. Развитие жанра интервью: пресс-конференция, брифинг, ток-шоу. Основные признаки жанров, различия жанровых форм. Изменение социальных реалий и развитие новых технологий как основные мотивы появления новых жанровых форм в журналистике. Реалити-шоу как новый жанр в журналистике.
Репортаж.Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское «я», внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.
Заметки. «Мягкая» и «жёсткая» новость Критерии отбора новостей для публикации., информационная с отрицательным содержанием, заметки на темы связанные с оценкой поступков. Композиция новостной заметки и её разновидности: «перевёрнутая пирамида», «устойчивая пирамида», «песочные часы»
Заголовок в публицистическом тексте. «Как корабль назовёшь...». Творческая работа «Сочиняем заголовок». Делаем новость.
Источники информации. Человек, документы, архива, интернет, объявления, реклама. Материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсимильные сообщения, письма. Как составлять собственный архив. Понятия: корреспондент, репортёр, архив.

О чем можно писать в газете? Как писать материал? Реквизиты хорошего стиля. Составление плана..

Где и как собрать новости? Способы сбора информации. Основные методы - это наблюдение (два вида наблюдения: открытое и скрытое), работа с документами, интервьирование, опрос, анкетирование. Информация, горячая новость, очерк, информационная статья.

Как собрать ленту новостей одного школьного дня.

Что такое лид?. Способы написания лидов Написать лид к своей статье.

Аналитические и художественные жанры. Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы Распознание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

Аннотации, их разновидности (умение сжато излагать содержание). Что такое аннотация? Какую роль она играет в журналистской деятельности? Какие существуют виды аннотаций? Аннотация – обобщенная характеристика определенной статьи или книги. Виды: 1) по характеру: справочная, рекомендательная, 2) по охвату содержания документа и целевой аудитории: общие, специализированные. Обзорные аннотации. Написать аннотации статьи.

Отзыв – заметка дискуссионного характера. Отзыв – это общая характеристика работы без подробного анализа, содержащая практические рекомендации.

Особенности портретного очерка как одного из газетных жанров. Задача портретного очерка: создать портрет «героя» нашего времени, на примере жизни и деятельности которого можно воспитывать новые поколения. Ошибки: сведение к биографии.

Особенности фельетона как одного из разновидностей газетных жанров. Острая злободневная критика. Особые приемы изложения. Пародия. Сатирический комментарий.

Анекдот. Анализ текстов художественно-публицистических жанров. Творческая лаборатория: сочинение в рубрику «Сатира и юмор», «Нарочно не придумаешь». Редактирование.

Технические средства журналиста. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER). Фотоконкурс. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Темы, рубрики, полосы. «Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса. Составить эскиз первой страницы газеты.

Требования к информации. Чем является информация. Типы информации. Рассказать об основных способах добычи информации. Раскрыть технику работы с источниками информации. Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Источники информации. Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет- источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Подбор и использование занимательного материала в газете. Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи, анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету: определить объем юмористической страницы (количество статей);

определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи; сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.).

Раздел III «Художественно-техническое оформление издания»

Теория. Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.)Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность и. д.Понятие «выходные данные».**Практика** Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.) Вёрстка, основные её правила. Виды вёрстки. Знакомство с Microsoft Publisher, её краткая характеристика. Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приёмы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера газеты. Первая страница, её типы.

Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность» Теория Типы и виды школьных газет. Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объёмная, уикендовый номер и проч. Школьная газета и веб-сайт. Практика: Редакторская правка.
Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др.
Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Фотонаполнение номера. Работа с цветом.
Микромир редакции.Анонс, блок, бляха, бомбочка, бочки, быки, виньетка, вкладка, вторая передовица, выделение, выпускающий редактор, выходные данные, главная передовица, график, колонка, копатель (кропотливый исследователь), крипторекламa, курсив, лид, лить воду, логотип, лэйаут, , надзаголовок, опечатка, ответственный редактор, пейп, передовица, редактор, редакция, резка, сантиметры.

Приложение 3.

Приложение к рабочей программе по внеурочной деятельности «Школа юного журналиста» для 3 класса учителя Кузнецовой О.А. на 2026-2027учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Планируемая дата
1	Вводное занятие. Роль и функции СМИ в современном мире . Организация редколлегии. Инструктаж по технике безопасности	1 неделя сентября
2	Журналистика как профессия. Требования к журналисту. Рисунок «Дом юных журналистов».	2 неделя сентября
3	Ваши ровесники в журналах и газетах Рисунок на тему «Здесь живет Добро».	3 неделя сентября
4	Как и почему возникла журналистика Учимся задавать вопросы.	4неделя сентября
5	Думай хорошо – и мысль созреет в добрые поступки. Выделение главной мысли в тексте. Рисунок: «Мои добрые мысли».	1 неделя октября
6	Виды газетных жанров.	2 неделя октября
7	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. Разработка инструктивных карточек.	3 неделя октября
8	Газетный жанр - зарисовка. Особенности зарисовки. Мое любимое время года-зарисовка	4 неделя октября
9	Газетный жанр – отзыв. Написание отзыва.	2 неделя ноября

10	Заметка. Информационный листок и художественная заметка Практическая работа	3 неделя ноября
11	Газетный жанр – репортаж. Особенности репортажа.	4 неделя ноября
12	Репортаж с места события.	5 неделя ноября
13	Интервью. Виды интервью. Правила ведения интервью.	1 неделя декабря
14	Практикум «Берем интервью»	2неделя декабря
15	Выпуск новогодней стенной газеты.	3 неделя декабря
16	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	4 неделя декабря
17	Слово, его значение. Знакомство с толковыми словарями.	2 неделя января
18	Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Беседа о речи. Значение речи в работе журналиста. Составление дерева-корнеслова на букву «Р».	3 неделя января
19	Напиши письмо Другу.	4 неделя января
20	Макет газеты	1 неделя февраля
21	Верстка.	2 неделя февраля
22	Индивидуальный проект «Моя газета»	3 неделя февраля
23	Название и логотип классной газеты.	4 неделя февраля
24	Название и логотип классной газеты	1 неделя марта
25	Распределение ролей.	2 неделя марта
26	Сбор информации.	3 неделя марта
27	Написание статей. Редактирование	1 неделя апреля
28	Макетирование материала	2 неделя апреля
29	Компьютерная верстка газеты	3 неделя апреля
30	Презентация выпуска	4 неделя апреля
31	«Своя игра» на закрепление полученных знаний по основам журналистики	1 неделя мая
32	«Своя игра» на закрепление полученных знаний по основам журналистики	2 неделя мая
33	Беседа по сказке «Добрый выбор». Викторина по материалам газеты. Игры, загадки. Рисование ответов к загадкам	3 неделя мая
34	Итоговое повторение	4 неделя мая

Приложение 4.
ТЕМА ПРОЕКТА

Коллективный проект «Наша классная газета»