Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 Протокол №15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 г. №623 -д

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
32A6 0C03 A857 C165 4333 B92D 161A 5B76
Владелец: Чередниченко Алла Васильевна
Действителен: с 17.06.2025 по 10.09.2026

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета родителей
от 27.05.2026 года
протокол №6

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета обучающихся
от 27.05.2026 года
протокол №6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Весёлая кисточка»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 7-12
Год реализации программы: 1 год

Разработчик: Крылова А.А.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка _____ 3
1.1. Адресат программы _____3
1.2. Срок и объем реализации_____ 3
1.3. Цель программы_____ 4
1.4. Задачи программы _____ 4
1.5. Актуальность программы _____ 4
1.6. Планируемые результаты_____5

Раздел 2. Содержание программы_____ 6-9
3.1. Календарно-тематическое планирование_____6-8
3.2. Календарный учебный график _____9
3.3. Содержание обучения_____ 9

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы _____10-11
2.1. Формы контроля_____ 10
2.2. Средства контроля_____ 11

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы_____12
4.1. Учебно- методическое обеспечение программы_____ 12
4.2. Материально-техническое оснащение программы_____ 12
4.3. Кадровое обеспечение программы_____ 12

Раздел 5. Приложения_____13-17
5.1. Индивидуальная карта (Диагностическая карта №1) _____ 13-14
5.2. Индивидуальная карта (Диагностическая карта №2) _____15
5.3. Входная диагностика (Таблица)_____ 16
5.4. Итоговая диагностика (Таблица)_____ 17

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Весёлая кисточка»** (далее – Программа) составлена на основании Положения о дополнительной общеразвивающей программе ГБОУ школы № 583 (далее – Положение).

Разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0 «Об организации работы образовательных организациях Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей».
- Устава ГБОУ школа №583 Приморского района города Санкт-Петербурга (утвержден Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.05.2014 № 2337-р).

Основные характеристики программы.

Уровень освоения - общекультурный

Направленность - художественная

Программа «Весёлая кисточка» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Школьник получает возможность проявить себя и творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Наше время - время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно-ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет.

Срок и объем реализации программы: Объем и сроки определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Данная программа рассчитана на 1 учебный год и реализуется за 144 учебных часа, с периодичностью 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

Обучающие - связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности, знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними, знакомство с основами цветоведения, знакомство с художественным языком изобразительного искусства.

Развивающие - развитие интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства; развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

Воспитательные: – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; формирование общей культуры ребёнка; выявление и поддержка талантливых и одарённых детей.

Определение целей, задач и содержания данной программы строится на основе следующих **принципов**:

- принцип тематического планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания школьников, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности приобретённых знаний;
- принцип патриотической направленности;
- принцип новизны;
- принцип дифференциации и индивидуализации.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Практическая деятельность преобладает над теоретической частью. Содержание программы построено по принципу концентричности: от простого к сложному.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. Воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даст возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки школьники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на школьных выставках. А также принимать участие в конкурсах и проектах различного уровня.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получат знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, о законах цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа;
- воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- способствовать формированию общественно - активной личности;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- формировать эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности);
- развивать познавательный интерес к изобразительному искусству, умение осмысливать его специфические особенности;

Метапредметные:

- способствовать овладению умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- способствовать овладению умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- учить использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов и т.д.
- развивать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; организовывать место занятий;
- развивать умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные:

- обучать теоретическим знаниям, языку выразительных средств изобразительного искусства, навыкам практического решения художественных задач;
- обучать умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- формировать умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по занятиям) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- расширить представления о своеобразии отечественной культуры.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	План.	Факт.			
1.	1 неделя		Вводное занятие. Условия безопасной работы. Художественные материалы и их свойства. Творческий тест: «Цвета радуги»	2	Наблюдение
2.	1 неделя		Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	2	Опрос
3.	2 неделя		«Цветочная поляна» Навыки работы красками	2	Текущий. Наблюдение.
4.	2 неделя		Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	2	Текущий
5.	3 неделя		Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	2	Текущий
6.	3 неделя		«Букет осени. Рябина». Гуашь, пастель	2	Текущий
7.	4 неделя		«Букет осени». Гуашь, пастель	2	Текущий
8.	4 неделя		Рисуем фрукты. Фрукт в разрезе.	2	Текущий
9.	5 неделя		Натюрморт – настроение «Фруктовый коктейль».	2	Текущий
10.	5 неделя		Натюрморт. Одноцветная акварель – «гризайль».	2	Текущий
11.	6 неделя		Изображение и реальность. Птицы родного края	2	Текущий
12.	6 неделя		Творческая работа «Птицы»	2	Текущий
13.	7 неделя		Украшение и реальность. Паутинка	2	Текущий
14.	7 неделя		Украшение и фантазия. Кружева	2	Опрос
15.	8 неделя		Образ красоты человека. Добрый молодец. Древнерусские воины-защитники	2	Текущий
16.	8 неделя		Образ красоты человека. Русская красавица.	2	Опрос
17.	9 неделя		Народные праздники. Ярмарка	2	Наблюдение
18.	9 неделя		Народные праздники.	2	Наблюдение
19.	10 неделя		Древнерусский город – крепость	2	Опрос
20.	10 неделя		Древние соборы. Древний город и его жители	2	Текущий
21.	11 неделя		Города Русской земли. Узорочье теремов	2	Текущий
22.	11 неделя		Праздничный пир в теремных палатах	2	Текущий
23.	12 неделя		Что подарит мне Дед Мороз? Творческая работа по представлению	2	Текущий

24.	12 неделя		Коллективная работа «Игрушки на ёлку»	2	Текущий
25.	13 неделя		Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок.	2	Текущий
26.	13 неделя		Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. Декорирование.	2	Текущий
27.	14 неделя		Открытки, поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Работа с различными материалами.	2	Устный опрос
28.	14 неделя		Творческая работа «Ангел Рождества»	2	Текущий
29.	15 неделя		Композиция: «Новый год в Санкт-Петербурге».Гуашь.Линейная перспектива.	2	Текущий
30.	15 неделя		Композиция: «Новый год в Санкт-Петербурге».Гуашь.Линейная перспектива.	2	Текущий
31.	16 неделя		Скульптура как вид изобразительного искусства. «Снегурочка», «Снеговик» Лепка из пластилина	2	Опрос. Наблюдение
32.	16 неделя		Скульптура как вид изобразительного искусства. «Снегурочка», «Снеговик» Лепка из пластилина	2	Текущий
33.	17 неделя		Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных и теплых тонах	2	Текущий
34.	17 неделя		Цвет как средство выражения. «Мой питомец»	2	Текущий
35.	18 неделя		Твои игрушки придумал художник. Эскиз игрушки	2	Текущий
36.	18 неделя		Художник в театре. Маски	2	Текущий
37.	19 неделя		Художник в театре. Театр кукол	2	Текущий
38.	19 неделя		Афиша и плакат	2	Текущий
39.	20 неделя		Праздник в городе	2	Текущий
40.	20 неделя		Что сделал художник на улицах моего города? Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках моего города	2	Текущий
41.	21 неделя		Скульптура в музее и на улице	2	Текущий
42.	21 неделя		Каждый народ – художник. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	Текущий
43.	22 неделя		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	Текущий
44.	22 неделя		Образ художественной культуры Древней Греции	2	Текущий
45.	23 неделя		Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.	2	Текущий
46.	23 неделя		Образ художественной культуры средневековой западной Европы	2	Текущий

47.	24 неделя		Образ художественной культуры средневековой западной Европы	2	Текущий
48.	24 неделя		Все народы воспевают материнство	2	Текущий
49.	25 неделя		Все народы воспевают материнство	2	Текущий
50.	25 неделя		Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов	2	Текущий
51.	26 неделя		Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов	2	Текущий
52.	26 неделя		Рисуем природное явление «Северное сияние»	2	Текущий
53.	27 неделя		Рисуем природное явление «Северное сияние»	2	Текущий
54.	27 неделя		Шрифтовая композиция текста: эмблема	2	Опрос
55.	28 неделя		Плакат. Выполнение эскизов плакатов: «Берегите природу», «Пусть поют птицы»	2	Текущий
56.	28 неделя		ЭКО-Плакат. Выполнение эскизов плакатов в цвете	2	Текущий
57.	29 неделя		Портрет «Моя мама». Творческая работа	2	Текущий
58.	29 неделя		«Моя мама». Творческая работа в цвете	2	Текущий
59.	30 неделя		«Цветы.Сирень.Мимоза». Изобразительные свойства акварели и гуаши. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи	2	Текущий
60.	30 неделя		«Цветы. Подснежники». Изобразительные свойства акварели и гуаши	2	Текущий
61.	31неделя		«Цветы и травы весны». Гуашь	2	Текущий
62.	31 неделя		«Цветы и травы весны». Гуашь	2	Текущий
63.	32 неделя		Народные промыслы. «Дымковская игрушка»	2	Текущий
64.	32 неделя		«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорции человеческой фигуры.	2	Текущий
65.	33 неделя		Работа с ограниченной цветовой палитрой. «Пейзаж. Сакура»	2	Текущий
66.	33 неделя		Работа с ограниченной цветовой палитрой. «Пейзаж.Сакура»	2	Текущий
67.	34 неделя		«Инопланетный пейзаж», «Космос» Техника рисования тампоном из поролона, техника - набрызг	2	Текущий
68.	34 неделя		«Инопланетный пейзаж», «Космос»	2	Текущий
69.	35 неделя		Творческая работа «Лето»	2	Текущий
70.	35 неделя		«Орнамент из цветов, листьев и бабочек»	2	Контрольное задание
71.	36 неделя		Творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения	2	Текущий
72.	36 неделя		Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	2	Опрос

Содержание обучения

№	Тематический блок	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	**Вводная часть** Введение в программу. ТБ на занятиях. Правила поведения в художественной аудитории. Основы ПДД (безопасная схема пути на занятие кружка)	2	2	0
2.	**Графика.** Основы рисунка. Материалы и инструменты. Графические работы.	10	2	8
3.	**Основы цветоведения.** Основные, составные дополнительные цвета. Теплая и холодная гамма.	4	2	2
4.	**Живопись.** Основы живописи. Навыки работы красками (гуашь, акварель)	20	6	14
5.	**Аппликация Работа с доп. материалом.** Цветная бумага, картон	8	2	6
6.	**Основы композиции**. Построение композиции. Взаимосвязь элементов в картине. Горизонтальный и вертикальный формат	20	6	14
7.	**Основы декоративно-прикладного искусства**. Приобщение к истокам. Знакомство с различными росписями	20	6	14
8.	**Жанры** изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	20	6	14
9.	**Тематическое рисование** Творческие работы на определенную тематику, связанную с определённой датой или праздником.	30	10	20
10.	**«Открытая трибуна»** Оформительские, конкурсные, выставочные работы.	10	2	8
Итого:		**144**	**44**	**100**

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2026-2027	01.09.2026	31.05.2027	36	144	два раза в неделю по два часа с перерывом (академическая пара)

Режим работы в период школьных каникул:
Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме работы творческих групп и сборных творческих групп.

Оценочные и методические материалы

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля: входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся, фиксация начальной точки для последующих оценочных процедур, текущий контроль успеваемости - оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы в период от начала обучения до промежуточной аттестации осуществляется по темам, разделам. Обучающемуся предлагается выполнить практические работы (творческие работы) по темам ОП. В случае, если обучающийся приступил к занятиям не с начала учебного года, с ним проводится собеседование с целью определения уровня его способностей и личностных качеств для освоения ОП.

Промежуточная аттестация предусматривает выполнение заданий по отдельным разделам образовательной программы. Результаты заданий, а также наблюдений педагога заносятся в специальную форму фиксации результатов освоения образовательной программы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация предназначены для:

- проверки качества усвоения учебного материала;
- управления образовательным процессом;
- оперативного внесения изменений в практические задания, способствующих лучшему раскрытию конкретного вопроса темы.

Теоретические знания контролируются опросом обучающихся по пройденной теме.

Практические навыки и умения контролируются при решении практических задач на занятиях.

Итоговая аттестации определяет степень достижения учебных целей и полноты содержания программы.

Обучающиеся представляют индивидуальные творческие работы, выполненные по результатам освоения программы.

Результаты освоения ОП за год обучения фиксируются в документе:

«Индивидуальная карта. Диагностическая карта №1» - оценки уровня знаний, умений и навыков (Приложение№1)

«Индивидуальная карта. Диагностическая карта №2» -оценки уровня знаний, умений и навыков (Приложение 2).

Определить результативность освоения программы позволяет ряд диагностических методик: устные опросы учащихся, групповой анализ решения и сравнительный анализ эффективности вариантов, контроль по тестовым данным, результаты участия в конкурсах различного уровня, выставках, проектах. Параметры и критерии оценивания по программе представлены в таблицах: «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского объединения художественной направленности» - входная диагностика по изобразительному творчеству (Приложение№3) и «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского объединения художественной направленности» - итоговая диагностика по изобразительному творчеству (Приложение№4)

После завершения обучения, обучающиеся смогут продемонстрировать свои знания, навыки и умения, представив итоговую творческую работу по собственной теме и выбранным художественным материалом.

Оценочные материалы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль (один раз в конце обучения).

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления и фиксации результатов.

Формы выявления результатов:

- выставка работ;
- фестиваль работ к праздникам, школьным мероприятиям;
- участие в конкурсах различного уровня, результативность (победитель, призёр);

Формы предъявления результатов:

- результат практической работы;
- представление работы на конкурс;
- открытое занятие.

Формы проведения занятий.

Материал курса «Юный художник» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись
- графика
- скульптура
- народное и декоративно-прикладное искусство,
- аппликация
- оформительская деятельность.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Практическую часть педагог планирует с учётом индивидуальных творческих способностей детей.

Занятия построены следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Просмотр обучающих презентаций по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог занятия. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Условия эффективности и результативности:

Формы и методы:

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы весь процесс был оснащён современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

При реализации программы **применяются новые технологии**:

- Технология личностно-ориентированного обучения;
- Технология метода в сотрудничестве (групповая, коллективная работа);
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология игрового обучения;
- Технология разноуровневого обучения;
- Технология создания «ситуации успеха»:
- Технология портфолио

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, шаблону, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, выставки).
- Методы контроля и самоконтроля
- Эвристические методы («нахожу», «отыскиваю», «открываю»)
- Метод эмпатии - «вживания», «вселения» в объект окружающего мира, попытка почувствовать и познать его изнутри.

Ведущие формы организации занятий:

- групповые («творческие мастерские»);
- индивидуальные (самостоятельная работа);
- коллективные (занятия, экскурсии, игра).
- проведение мастер-классов
- участие в детских проектах; в конкурсах различного уровня, участие в выставка.

Организационно-педагогические условия реализации программы:
Язык реализации: русский
Форма обучения: очная

Учебно- методическое обеспечение программы
Научно- методические аспекты модернизации предметной области «Искусство» в условиях открытого образования. Авторы: Е.Н. Коробкова, О.П. Хабибулина, Н.Г.Шейко;
СПБ АППО кафедра культурологического образования, 2019
Большой самоучитель рисования/ Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО "РОСМЭН- ПРЕСС", 2006
Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2010
Программно - методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
Салмина Н. Г., Глебова А. О. Графика, живопись и народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Вентана-Граф, 2008
Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
Сокольникова Н. М. Основы живописи. Основы графики. Основы композиции Обнинск. 1996г.

Интернет ресурсы:

Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)
Уроки ИЗО Как научиться рисовать (urokizo.ru)
Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
Бесплатные видео уроки рисования для детей (risuemdoma.com)
Рисование необычными техниками. 25 описаний нетрадиционных методов детского творчества (academy-of-curiosity.ru)

Материально-техническое оснащение программы:
- кабинет (согласно требованиям СанПиН);
- компьютер, экран, проектор
- столы, стулья, мольберты;
- учебная доска;
- шкафы для хранения наглядных и дидактических пособий;
- информационный стенд;
- краски: акварель, гуашь;
- кисти разных размеров;
- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, маркеры, гелевые ручки, тушь, простой карандаш, масляная пастель;
- бумага для акварели, для черчения, цветная бумага, цветной картон;
- пластилин цветной;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- губки, кнопки, скрепки, булавки, ножницы, емкость для воды.

Кадровое обеспечение программы:
Педагог дополнительного образования
Реализация программы осуществляется педагогическими работником, имеющим высшее или среднее педагогическое образование, владеющий основами образовательной деятельности по представленной рабочей программе в соответствии с указанным (художественным) направлением, умеющий видеть индивидуальные возможности и способности воспитанников, направляя их к реализации этих возможностей.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА (Диагностическая карта №1)

Уровень знаний, умений и навыков
на 20__ __ /20____ учебный год
вводный, промежуточный, итоговый (годовой) контроль (нужное подчеркнуть)

ФИО ребенка_____
Дата рождения_____Группа_____
Дополнительная образовательная программа изостудия «Весёлая кисточка» для детей 7-12 лет, _____ год обучения
Оценка по 12-х-балльной системе
Сентябрь - январь- май

1. Правильное понимание поставленных задач. Осмысление темы и достижение образной точности. _____ _____ _____
2. Органичность и целостность композиционного решения. _____ _____ _____
3. Использование площади листа бумаги _____ _____ _____
4. Взаимное расположение предметов: соотношение по величине разных изображений, составляющих картину _____ _____ _____
5. Свободное использование цветовой палитры _____ _____ _____
6. Умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла (точка, штрих, линия, пятно, цвет,тон и т.д.) _____ _____ _____
7. Овладение различными техниками и приемами _____ _____ _____
8. Степень самостоятельности при выполнении задания _____ _____ _____

Критерии оценки результатов и качества образовательного процесса к диагностической карте №1
(1-12 баллов)

1. Правильное понимание поставленных задач.
12-9 баллов - поставленную перед ним задачу ребенок понял правильно;
8 - 5 баллов - требуется дополнительное объяснение поставленной задачи со стороны педагога или одногруппников;
4-1 балл - с трудом понял задание или выполнил работу не по теме

2. Раскрытие темы
Осмысление темы. Достижение образной точности при выполнении творческой работы.
Импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы.
Оригинальность замысла.
12-9 баллов – Тема раскрыта точно, полностью, оригинально;
8 -5 баллов - Тема раскрыта не до конца или чувствуется заимствование;
4-1 балл - Выполненная работа не соответствует теме

3. Композиция
Умение грамотно расположить изображаемые объекты на листе, с соблюдением пропорций.
Содержит два показателя:
а) Расположение изображений на листе:
12-9 баллов – по всему листу;
8 - 5 баллов – на полосе листа (часть листа остается свободной);
4 - 1 балл - носит случайный характер, сдвинута, не продумана
б) Соотношение различных изображений, составляющих картину, по величине.
12-9 баллов– пропорциональность соблюдается;
8 -5 баллов - есть незначительные искажения;
4 – 1 балл - изображаемые предметы не пропорциональны

4. Рисунок

Критерий отражает владение основами изобразительной грамоты: умение последовательно выполнять работу в заданном формате, правильно передавать пропорций и характер, форму и объем изображаемого объекта, создавать целостное изображение.

12-9 баллов – последовательное ведение работы, объекты на рисунке пропорциональны, реалистичны;

8-5 баллов – не всегда последовательное ведение работы, предметы переданы недостаточно точно, но в целом работа имеет законченный характер;

4- 1 балл – непоследовательное ведение работы, работа имеет незаконченный вид

5. Цветовое решение

Критерий отображает способность ребенка свободно обращаться с цветом, владение цветовой палитрой, способность правильно передать цвет предмета, разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.

12-9 баллов – цветовое решение соответствует замыслу, передан правильный цвет предметов,

8-5 баллов – преобладает ограниченное количество цветов и оттенков, есть несоответствие в выборе цвета;

4-1 балл - изображение выполнено одним, двумя цветами, не соответствующими реальному цвету предметов, безразличие к цвету.

6. Техническое исполнение

Критерий отображает качество выполненной живописной, графической иди декоративно- прикладной работы:

12-9 баллов - работа выполнена аккуратно, карандашные линии четкие, слитные; регулируемая сила нажима; заливка цветом не выходит за пределы контура;

8-5 баллов - работа выполнена недостаточно аккуратно: нажим на карандаш сильный, крупно, размашисто, цвета выходят за края контуров, присутствуют затеки краски;

4-1 балл - работа выполнена небрежно, беспорядочными штрихами или мазками, не умещающимися в пределах контура

7. Овладение новыми техниками и приемами

12-9 баллов - увлеченно, с интересом овладевает новыми навыками и применяет их на практике;

8-5 баллов - изучает новые для себя приемы и техники выполнения работ, но не спешит применять их на практике, отдает предпочтение полюбившимся

4-1 балл - не желает использовать изучаемые техники и приемы, старается всегда выполнить работу только тем материалом, к которому привык

8. Уровень самостоятельности при выполнении задания

12-9 баллов - выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами к преподавателю;

8-5 баллов - требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

4- 1 балл - сложно самостоятельно выполнить работу, необходима постоянная помощь со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается или просит нарисовать за него.

Приложение № 2

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА (Диагностическая карта №2)

Уровень знаний, умений и навыков
на 20__ /20__ учебный год
вводный, промежуточный, итоговый (годовой) контроль (нужное подчеркнуть)

ФИО ребенка_____
Дата рождения_____Группа_____
Дополнительная образовательная программа; изостудия «Весёлая кисточка» для детей 7-12 лет,
_____год обучения
Оценка по 12-ти балльной системе
Сентябрь, январь, май
1. Творческая активность при обсуждении темы _____ _____ _____
2. Самостоятельность замысла. Оригинальность изображения _____ _____ _____
3. Эмоциональное отношение к работе. Готовность к импровизации _____ _____ _____
4. Самостоятельность в выборе материалов и техники выполнения работы _____ _____ _____
5. Отношение к оценке своей работы _____ _____ _____
6. Оценка ребенком созданного им изображения _____ _____ _____

Критерии оценки результатов и качества образовательного процесса

к диагностической карте №2
(1-12 баллов)

1. Творческая активность при обсуждении темы

12-9 баллов - активно участвует в обсуждении, предлагает идеи для воплощения;
8 - 5 баллов - не очень активен в обсуждении, но внимательно прислушивается к тому, что предлагают педагог и другие воспитанники;
4-1 балл - не проявляет интереса, ссылается на отсутствие воображения

2. Самостоятельность замысла. Оригинальность изображения

12-9 баллов – Самостоятельное продумывание сюжета, креативность, новизна;
8 -5 баллов - Сюжет возник в результате коллективного обсуждения, навеян другими работами;
4-1 балл - Частично или полностью срисован с чужой работы.

3. Эмоциональное отношение к работе. Готовность к импровизации

12-9 баллов – Легкость в работе и готовность к импровизации. Работа носит яркую эмоциональную окраску;
8 - 5 баллов – Осторожность в проявлении эмоциональной окраски работы, сомнения, эмоциональная зажатость;
4 - 1 балл - выполнение работы носит шаблонный характер

4. Самостоятельность в выборе материалов и техники выполнения работы

12-9 баллов – сам предлагает более подходящие для данной работы изобразительные средства, может аргументировать свой выбор;
8-5 баллов – советуется с педагогом по поводу выбора материала;
4-1 балл - выполняет работу более привычными для себя материалами.

5. Отношение к оценке своей работы

12-9 баллов – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
8-5 баллов – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
4-1 балл - безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

6. Оценка ребенком созданного им изображения

12-9 баллов – адекватна, признает достоинства и недостатки своей работы;
8-5 баллов – неадекватна: завышена, занижена
4-1 балл – отсутствует

Приложение№3

Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского объединения художественной направленности за _____ учебный год

Входная диагностика по изобразительному творчеству
Изостудия «Юный художник»
Бальная система 1/5/10

№	ФИО	Выполнение творческого теста (цветовосприятие)	Навыки работы художественными материалами (по образцу)	Собеседование «Рассказ по картинке» (описание персонажей, цветовая гамма, перспектива-линейная, воздушная и т.п.)	Итоговый балл	Уровень (высокий, средний, низкий)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Высокий уровень 30
Средний уровень 25-15
Низкий уровень 10 и ниже

Приложение№4

Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского объединения художественной направленности за _____ учебный год

Итоговая диагностика по изобразительному творчеству; Изостудия «Юный художник»; Бальная система 1/5/10

№	ФИ	**Практическая подготовка.** Практические навыки и умения, предусмотренные программой. (освоение программы в полном/частичном объёме, не усвоил по причине)	**Творческие навыки. Выполнение творческих работ** (эмоциональная худ.выразительность, самостоятельность выполнения, креативность в выполнении практических заданий и т.п.)	Учебно-организационные умения и навыки. (Умение организовать свое рабочее место. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности)	**Учебно-коммуникативные умения** (Умение слушать и слышать педагога, участвовать в анализе творческих работ, участие в дискуссиях, умение высказывать свою позицию, точку зрения в группе)	Участие в конкурсах	Участие в выставках	Итоговый балл	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
9									
8									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Высокий уровень 60-50
Средний уровень 49-30
Низкий уровень 29 и ниже