Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского
района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 Протокол №15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 г. № 623 -д

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
32A6 0C03 A857 C165 4333 B92D 161A 5B76
Владелец: Чередниченко Алла Васильевна
Действителен: с 17.06.2025 по 10.09.2026

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета родителей
от 27.05.2026 года
протокол №6

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета обучающихся
от 27.05.2026 года
протокол №6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

Срок реализации программы 1 год

Возраст детей: 9-15

Год реализации программы: 1 год

Разработчик: Крылова А.А.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка _____ 3-5
1.1. Актуальность программы _____ 3- 4
1.2. Цель программы_____ 4
1.3 Задачи программы _____ 4
1.4. Адресат программы _____ 5
1.5. Срок и объем реализации программы _____ 5
1.6. Планируемые результаты_____ 5

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы _____ 6-7
2.1. Формы контроля_____ 6-7
2.2. Средства контроля_____ 7

Раздел 3. Содержание программы_____ 8-12
3.1. Календарно-тематическое планирование_____8-11
3.2. Календарный учебный график _____11
3.3. Содержание обучения_____ 12

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы_____ 13
4.1. Учебно- методическое обеспечение программы_____ 13
4.2. Материально-техническое оснащение программы_____13
4.3. Кадровое обеспечение программы_____ 13

Раздел 5. Приложения_____ 14-18
5.1. Индивидуальная карта (Диагностическая карта №1) _____14-15
5.2. Индивидуальная карта (Диагностическая карта №2) _____ 16
5.3. Входная диагностика (Таблица)_____17
5.4. Итоговая диагностика (Таблица)_____ 18

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее – Программа) составлена на основании Положения о дополнительной общеразвивающей программе ГБОУ школы № 583 (далее – Положение).

Разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0 «Об организации работы образовательных организациях Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей».
- Устава ГБОУ школа №583 Приморского района города Санкт-Петербурга (утвержден Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.05.2014 № 2337-р).

Основные характеристики программы.

Направленность: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Программа «Юный художник» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Школьник получает возможность проявить себя и творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Наше время - время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно-ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует

воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даст возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки школьники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на школьных выставках. А также принимать участие в конкурсах и проектах различного уровня.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получат знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, о законах цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы: Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

Обучающие - связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности, знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними, знакомство с основами цветоведения, знакомство с художественным языком изобразительного искусства.

Развивающие - развитие интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства; развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

Воспитательные: – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; формирование общей культуры ребёнка; выявление и поддержка талантливых и одарённых детей.

Определение целей, задач и содержания данной программы строится на основе следующих **принципов:**

- принцип тематического планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания школьников, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности приобретённых знаний;
- принцип патриотической направленности;
- принцип новизны;
- принцип дифференциации и индивидуализации.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 9-15 лет, проявляющие интерес к рисованию. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Срок и объем реализации программы: Объем и сроки определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20
«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
Данная программа рассчитана на 1 учебный год и реализуется за 144 учебных часа,
с периодичностью 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Результаты освоения курса

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественными материалами.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому школьнику реально открыть для себя мир искусства, в новом аспекте, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Планируемые результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

Личностные результаты

- сформируется устойчивый интерес к художественной деятельности;
- сформируется трудолюбие и самостоятельность;
- сформируется чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформируется умение работать в команде;
- получен опыта публичного представления результатов своей деятельности в различных формах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- ознакомление с миром творческих профессий.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- развита аккуратность и точность при выполнении работы;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развита творческая активность.

Предметные результаты

- сформируются базовые знания и навыки владения изобразительными средствами: акварели, гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек.
- расширится кругозор посредством знакомства с различными видами изобразительной деятельности;
- сформируются первоначальные базовые знания и навыки в живописи, графике, скульптуре, цветоведение;
- сформируются знания и навыки в области композиции; компоновки формата;
- сформируется навык работы с бумагой, клеем, ножницами и другими дополнительными материалами.

Условия эффективности и результативности освоения курса:
-добровольность участия и желание проявить себя;
-сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
-сочетание инициативы детей с направляющей и координирующей ролью педагога;
-занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
-эстетичность всех проводимых мероприятий;
-чёткая организация и тщательная подготовка всех запланированных занятий и мероприятий;
-широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
-гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями;
-наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, в выставках, фестивалях и проектах различного уровня.

Формы проведения занятий.

Материал курса «Юный художник» представлен в программе следующими содержательными линиями:
- живопись
- графика
- скульптура
- народное и декоративно-прикладное искусство,
- аппликация
- оформительская деятельность.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Практическая часть состоит заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог занятия. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Условия эффективности и результативности:

Формы и методы:

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы весь процесс был оснащён современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

При реализации программы применяются новые технологии:
- Технология личностно-ориентированного обучения;
- Технология метода в сотрудничестве (групповая, коллективная работа);
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология игрового обучения;
- Технология разноуровневого обучения;
- Технология создания «ситуации успеха»:
- Технология портфолио

На занятиях используются методы:
- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).

- Репродуктивные (действия по образцу, шаблону, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, выставки).
- Методы контроля и самоконтроля
- Эвристические методы («нахожу», «отыскиваю», «открываю»)
- Метод эмпатии - «вживания», «вселения» в объект окружающего мира, попытка почувствовать и познать его изнутри.

Ведущие формы организации занятий:

- групповые («творческие мастерские»);
- индивидуальные (самостоятельная работа);
- коллективные (занятия, экскурсии, игра).
- проведение мастер-классов
- участие в детских проектах; в конкурсах различного уровня, участие в выставках.

Оценочные материалы:

- входная диагностика;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления и фиксации результатов.
Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Юный художник» используются следующие диагностические методики:
Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы.
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся.
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя».

Методики диагностики изменений системы отношений
1.Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе».
Методики диагностики изменений субъективного уровня:
Достижения детей

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	дата проведения		разделы, темы, образовательного процесса	кол-во часов	форма контроля
	план	факт			
1.	1 неделя сентября		Вводное занятие «Дети любят, очень любят рисовать!» Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка на учебный год.	2	Вводный Опрос
2.	1 неделя сентября		«Цветной мир!» Воспоминание о лете Творческая работа.	2	Текущий
3.	2 неделя сентября		«Волшебный карандаш» Упражнения различными графическими материалами	2	Текущий
4.	2 неделя сентября		«Волшебный карандаш» Упражнения различными графическими материалами	2	Текущий
5.	3 неделя сентября		«Мир вокруг меня» Выразительность линейного рисунка. Виды рисунка (набросок, зарисовка, учебный рисунок, творческий рисунок)	2	Текущий
6.	3 неделя сентября		«Мир вокруг меня» Выразительность линейного рисунка. Пленэр. Зарисовки различных растений с натуры.	2	Текущий
7.	4 неделя сентября		«Мой домашний питомец» Творческая работа в графике. Карандаш.	2	Текущий Опрос
8.	4 неделя сентября		«Мой домашний питомец» Творческая работа в живописи. Гуашь.	2	Текущий
9.	5 неделя октября		«Пейзаж-настроение» Творческая работа. Акварель. Понятия: Линия горизонта, линейная и воздушная перспектива.	2	Текущий
10.	5 неделя октября		«Пейзаж-настроение» Творческая работа. Акварель Умение передать настроение (грусть, радость, спокойствие и др.)	2	Текущий
11.	6 неделя октября		«Цветовая гамма» Понятия: Основные цвета, составные, дополнительные Упражнения красками (акварель, гуашь).	2	Текущий
12.	6 неделя октября		«Цветовая гамма» Понятия: Теплая и холодная гамма, цветовой круг, радуга-спектр Упражнения красками Акварель.	2	Текущий
13.	7 неделя октября		«Осень — пора плодородия. Овощи и фрукты». Рисование с натуры (муляжи) и по представлению. Акварель. Работа «по – сырому»	2	Текущий

14.	7 неделя октября		«Осень — пора плодородия. «Овощи и фрукты». Гуашь.	2	Текущий
15.	8 неделя октября		«Фруктовый коктейль». Натюрморт.	2	Текущий
16.	8 неделя октября		«Фруктовый коктейль». Натюрморт. Смешанная техника Работа красками, аппликация	2	Текущий
17.	9 неделя ноября		«Образ осени» Портрет Знакомство с творчеством художников: Джузеппе Арчимбольдо, Октавио Окампо	2	Текущий Опрос
18.	9 неделя ноября		«Образ осени». Работа гуашевыми красками.	2	Текущий
19.	10 неделя Ноября		«Осенний лист» Рисование осенних листьев разных пород деревьев	2	Текущий
20.	10 неделя ноября		«Осенний лист» Работа в цвете.	2	Текущий
21.	11 неделя ноября		«Ковёр осени» Индивидуальный этап работы.	2	Текущий
22.	11 неделя ноября		«Ковёр осени» Коллективный этап работы Смешанная техника	2	Текущий
23.	12 неделя ноября		«Волшебное Рождество» Тематическая картина праздника.	2	Текущий
24.	12 неделя ноября		«Волшебное Рождество»	2	Текущий
25.	13 неделя декабря		«Мороз рисует на окне» Узоры. Индивидуальный этап работы	2	Текущий
26.	13 неделя декабря		«Мороз рисует на окне» Коллективный этап работы Смешанная техника	2	Текущий
27.	14 неделя декабря		«Скоро, скоро Новый год!» Праздник в картине. Композиционное решение.	2	Текущий
28.	14 неделя декабря		«Скоро, скоро Новый год!» Праздник в картине Работа гуашевыми красками	2	Текущий
29.	15 неделя декабря		Карнавальная маска. Шаблон. Работа в цвете	2	Текущий
30.	15 неделя декабря		«Карнавальная маска» Декорирование работы блесками стразами и др. материалами	2	Текущий
31.	16 неделя декабря		«Зима в лесу» Навыки работы гуашью	2	Текущий
32.	16 неделя декабря		«Зима в лесу» Работа гуашевыми красками	2	Текущий
33.	17 неделя января		«Мой друг». Портрет	2	Текущий

34.	17 неделя января		«Мой друг». Портрет в цвете.	2	Текущий
35.	18 неделя января		«Буква моего имени» Буква - изобразительный элемент композиции. Искусство шрифта	2	Текущий
36.	18 неделя января		«Буква моего имени» Фантазийная композиция	2	Текущий
37.	19 неделя января		«Синее чудо» Искусство Гжели. Роспись посуды. Шаблон	2	Текущий
38.	19 неделя января		«Синее чудо» Искусство Гжели. Гуашь	2	Текущий
39.	20 неделя января		«Узоры» Городецкая роспись Роспись разделочной доски. Шаблон	2	Текущий
40.	20 неделя января		«Узоры» Городецкая роспись. Работа гуашью	2	Текущий
41.	21 неделя февраля		«Букеты цветов» Жостово. Роспись подноса	2	Текущий
42.	21 неделя февраля		«Букеты цветов» Жостово. Работа гуашью	2	Текущий
43.	22 неделя февраля		«Волшебные листья и ягоды» Хохлома	2	Текущий
44.	22 неделя февраля		«Волшебные листья и ягоды» Хохлома. Работа гуашью	2	Текущий
45.	23 неделя февраля		«Герой моей страны» Портрет воина-защитника	2	Текущий
46.	23 неделя февраля		«Герой моей страны» Выставка в школе к празднику «Защитники Отечества»	2	Текущий
47.	24 неделя февраля		«Масленица пришла!» Индивидуальный этап работы.	2	Текущий
48.	24 неделя февраля		«Масленица пришла!» Коллаж.ФА-2 Коллективный этап работы Смешанная техника	2	Текущий
49.	25 неделя марта		«Мамина улыбка» Портрет в декоративной рамке	2	Текущий
50.	25 неделя марта		«Мамина улыбка» Выставка в школе к празднику «8 Марта»	2	Текущий
51.	26 неделя марта		«Пасхальная корзинка» Натюрморт	2	Текущий
52.	26 неделя марта		«Пасхальная корзинка» Натюрморт Гуашь.	2	Текущий
53.	27 неделя марта		Весенний пейзаж	2	Текущий
54.	27 неделя марта		Весенний пейзаж	2	Текущий
55.	28 неделя марта		«Закат солнца»	2	Текущий

56.	28 неделя марта		«Закат солнца» Приёмы работы гуашевыми красками.	2	Текущий
57.	29 неделя апреля		«Радуга в моей картине» Фантазийная композиция	2	Текущий
58.	29 неделя апреля		«Радуга в моей картине»	2	Текущий
59.	30 неделя апреля		«Ладошка» Творческое задание, направленное на развитие фантазии	2	Текущий
60.	30 неделя апреля		«Ладошка» Работа в цвете	2	Текущий
61.	31 неделя апреля		«Мозаика» Бумажная аппликация из кусочков цветной бумаги	2	Текущий
62.	31 неделя апреля		«Мозаика» Бумажная аппликация.	2	Текущий
63.	32 неделя апреля		«Русская матрёшка» Шаблон. Индивидуальный этап работы	2	Текущий
64.	32 неделя апреля		«Русская матрёшка» Коллективная работа	2	Текущий
65.	33 неделя мая		«Войны священные страницы» Тематическая композиция	2	Текущий
66.	33 неделя мая		«Войны священные страницы» Работа красками	2	Текущий
67.	34 неделя мая		«Красота родной земли» Пейзаж. Гуашь, акварель, пастель (по выбору)	2	Текущий
68.	34 неделя мая		«Красота родной земли» Пейзаж	2	Текущий
69.	35 неделя мая		«Вот оно какое наше лето!» Творческая работа	2	Текущий
70.	35 неделя мая		«Вот оно какое наше лето!» Работа красками.	2	Текущий
71.	36 неделя мая		«Академия художников» Итоговая выставка и презентация работ	2	Текущий
72.	36 неделя мая		«Открытая трибуна» Итоговое занятие. Просмотр презентации о работе кружка, награждение победителей конкурсов	2	Опрос

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2026 -2027	01.09.2026	31.05.2027	36	144	Два раза в неделю по 2 часа с перерывом (академическая пара)

Содержание обучения

№	Тематический блок	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	**Вводная часть** Введение в программу. Тематический план занятий. ТБ на занятиях. Правила поведения в художественной аудитории. Основы ПДД (безопасная схема пути на занятие кружка)	2	2	0
2.	**Графика.** Основы рисунка. Материалы и инструменты. Графические работы.	10	2	8
3.	**Основы цветоведения.** Основные, составные дополнительные цвета. Теплая и холодная гамма.	4	2	2
4.	**Живопись.** Основы живописи. Навыки работы красками (гуашь, акварель)	20	6	14
5.	**Аппликация Работа с доп. материалом.** Цветная бумага, картон	8	2	6
6.	**Основы композиции**. Построение композиции. Взаимосвязь элементов в картине. Горизонтальный и вертикальный формат	20	6	14
7.	**Основы декоративно-прикладного искусства**. Приобщение к истокам. Знакомство с различными росписями	20	6	14
8.	**Жанры** изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	20	6	14
9.	**Тематическое рисование** Творческие работы на определенную тематику, связанную с определённой датой или праздником.	30	10	20
10.	**«Открытая трибуна»** Оформительские, конкурсные, выставочные работы.	10	2	8
Итого:		**144**	**44**	**100**

Организационно-педагогические условия реализации программы:
Язык реализации: русский
Форма обучения: очная

Учебно- методическое обеспечение программы
Научно- методические аспекты модернизации предметной области «Искусство» в условиях открытого образования. Авторы: Е.Н. Коробкова, О.П. Хабибулина, Н.Г.Шейко;
СПБ АППО кафедра культурологического образования, 2019
Большой самоучитель рисования/ Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО "РОСМЭН- ПРЕСС", 2006
Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2010
Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
Салмина Н. Г., Глебова А. О. Графика, живопись и народные промыслы: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Вентана-Граф, 2008
Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
Сокольникова Н. М. Основы живописи. Основы графики. Основы композиции Обнинск. 1996г.

Интернет ресурсы:
Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)
Уроки ИЗО Как научиться рисовать (urokizo.ru)
Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
Бесплатные видео уроки рисования для детей (risuemdoma.com)
Рисование необычными техниками. 25 описаний нетрадиционных методов детского творчества (academy-of-curiosity.ru)

Материально-техническое оснащение программы:
- кабинет (согласно требованиям СанПиН);
- компьютер, экран, проектор
- столы, стулья, мольберты;
- учебная доска;
- шкафы для хранения наглядных и дидактических пособий;
- информационный стенд;
- краски: акварель, гуашь;
- кисти разных размеров;
- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, маркеры, гелевые ручки, тушь, простой карандаш, масляная пастель;
- бумага для акварели, для черчения, цветная бумага, цветной картон;
- пластилин цветной;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- губки, кнопки, скрепки, булавки, ножницы;
- емкость для воды

Кадровое обеспечение программы:
Педагог дополнительного образования
Реализация программы осуществляется педагогическими работником, имеющим высшее или среднее педагогическое образование, владеющий основами образовательной деятельности по представленной рабочей программе в соответствии с указанным (художественным) направлением, умеющий видеть индивидуальные возможности и способности воспитанников, направляя их к реализации этих возможностей.

Приложение№1

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА (Диагностическая карта №1)

Уровень знаний умений и навыков
на 20__ __ /20____ учебный год
вводный, промежуточный, итоговый (годовой) контроль (нужное подчеркнуть)

ФИО ребенка_____
Дата рождения_____Группа_____
Дополнительная образовательная программа изостудия «Юный художник» для детей 9-15 лет,
_____ год обучения
Оценка по 12-х-балльной системе
Сентябрь - январь- май

1. Правильное понимание поставленных задач. Осмысление темы и достижение образной точности.	_____	_____	_____
2. Органичность и целостность композиционного решения.	_____	_____	_____
3. Использование площади листа бумаги	_____	_____	_____
4. Взаимное расположение предметов: соотношение по величине разных изображений, составляющих картину	_____	_____	_____
5. Свободное использование цветовой палитры	_____	_____	_____
6. Умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла (точка, штрих, линия, пятно, цвет,тон и т.д.)	_____	_____	_____
7. Овладение различными техниками и приемами	_____	_____	_____
8. Степень самостоятельности при выполнении задания	_____	_____	_____

Критерии оценки результатов и качества образовательного процесса к диагностической карте №1

(1-12 баллов)

1. Правильное понимание поставленных задач.

12-9 баллов - поставленную перед ним задачу ребенок понял правильно;
8 - 5 баллов - требуется дополнительное объяснение поставленной задачи со стороны педагога или одногруппников;
4-1 балл - с трудом понял задание или выполнил работу не по теме.

2. Раскрытие темы

Осмысление темы. Достижение образной точности при выполнении творческой работы.
Импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы.
Оригинальность замысла.

12-9 баллов – Тема раскрыта точно, полностью, оригинально;
8 -5 баллов - Тема раскрыта не до конца или чувствуется заимствование;
4-1 балл - Выполненная работа не соответствует теме

3. Композиция

Умение грамотно расположить изображаемые объекты на листе, с соблюдением пропорций.
Содержит два показателя:
а) Расположение изображений на листе:
12-9 баллов – по всему листу;
8 - 5 баллов – на полосе листа (часть листа остается свободной);
4 - 1 балл - носит случайный характер, сдвинута, не продумана
б) Соотношение различных изображений, составляющих картину, по величине.
12-9 баллов– пропорциональность соблюдается;
8 -5 баллов - есть незначительные искажения;
4 – 1 балл - изображаемые предметы не пропорциональны.

4. Рисунок
Критерий отражает владение основами изобразительной грамоты: умение последовательно выполнять работу в заданном формате, правильно передавать пропорций и характер, форму и объем изображаемого объекта, создавать целостное изображение.
12-9 баллов – последовательное ведение работы, объекты на рисунке пропорциональны, реалистичны;
8-5 баллов – не всегда последовательное ведение работы, предметы переданы недостаточно точно, но в целом работа имеет законченный характер;
4- 1 балл – непоследовательное ведение работы, работа имеет незаконченный вид.

5. Цветовое решение
Критерий отображает способность ребенка свободно обращаться с цветом, владение цветовой палитрой, способность правильно передать цвет предмета, разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.
12-9 баллов – цветовое решение соответствует замыслу, передан правильный цвет предметов,
8-5 баллов – преобладает ограниченное количество цветов и оттенков, есть несоответствие в выборе цвета;
4-1 балл - изображение выполнено одним, двумя цветами, не соответствующими реальному цвету предметов, безразличие к цвету.

6. Техническое исполнение
Критерий отображает качество выполненной живописной, графической иди декоративно-прикладной работы:
12-9 баллов - работа выполнена аккуратно, карандашные линии четкие, слитные; регулируемая сила нажима; заливка цветом не выходит за пределы контура;
8-5 баллов - работа выполнена недостаточно аккуратно: нажим на карандаш сильный, крупно, размашисто, цвета выходят за края контуров, присутствуют затеки краски;
4-1 балл - работа выполнена небрежно, беспорядочными штрихами или мазками, не умещающимися в пределах контура

7. Овладение новыми техниками и приемами
12-9 баллов - увлеченно, с интересом овладевает новыми навыками и применяет их на практике;
8-5 баллов - изучает новые для себя приемы и техники выполнения работ, но не спешит применять их на практике, отдает предпочтение полюбившимся
4-1 балл - не желает использовать изучаемые техники и приемы, старается всегда выполнить работу только тем материалом, к которому привык

8. Уровень самостоятельности при выполнении задания
12-9 баллов - выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами к преподавателю;
8-5 баллов - требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
4- 1 балл - сложно самостоятельно выполнить работу, необходима постоянная помощь со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается или просит нарисовать за него

Приложение № 2

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА (Диагностическая карта №2)

Уровень знаний, умений и навыков
на 20__ /20__ учебный год
вводный, промежуточный, итоговый (годовой) контроль (нужное подчеркнуть)

ФИО ребенка_____
Дата рождения_____Группа_____
Дополнительная образовательная программа изостудия «Юный художник» для детей 9-15 лет,
_____год обучения
Оценка по 12-ти балльной системе
Сентябрь, январь, май
1. Творческая активность при обсуждении темы _____ _____ _____
2. Самостоятельность замысла. Оригинальность изображения _____ _____ _____
3. Эмоциональное отношение к работе. Готовность к импровизации _____ _____ _____
4. Самостоятельность в выборе материалов и техники выполнения работы _____ _____ _____
5. Отношение к оценке своей работы _____ _____ _____
6. Оценка ребенком созданного им изображения _____ _____ _____

Критерии оценки результатов и качества образовательного процесса к диагностической карте (1-12 баллов)

1. Творческая активность при обсуждении темы

12-9 баллов - активно участвует в обсуждении, предлагает идеи для воплощения;
8 - 5 баллов - не очень активен в обсуждении, но внимательно прислушивается к тому, что предлагают педагог и другие воспитанники;
4-1 балл - не проявляет интереса, ссылается на отсутствие воображения

2. Самостоятельность замысла. Оригинальность изображения

12-9 баллов – Самостоятельное продумывание сюжета, креативность, новизна;
8 -5 баллов - Сюжет возник в результате коллективного обсуждения, навеян другими работами;
4-1 балл - Частично или полностью срисован с чужой работы.

3. Эмоциональное отношение к работе. Готовность к импровизации

12-9 баллов – Легкость в работе и готовность к импровизации. Работа носит яркую эмоциональную окраску;
8 - 5 баллов – Осторожность в проявлении эмоциональной окраски работы, сомнения, эмоциональная зажатость;
4 - 1 балл - выполнение работы носит шаблонный характер

4. Самостоятельность в выборе материалов и техники выполнения работы

12-9 баллов – сам предлагает более подходящие для данной работы изобразительные средства, может аргументировать свой выбор;
8-5 баллов – советуется с педагогом по поводу выбора материала;
4-1 балл - выполняет работу более привычными для себя материалами.

5. Отношение к оценке своей работы

12-9 баллов – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
8-5 баллов – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
4-1 балл - безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

6. Оценка ребенком созданного им изображения

12-9 баллов – адекватна, признает достоинства и недостатки своей работы;
8-5 баллов – неадекватна: завышена, занижена
4-1 балл – отсутствует

Приложение №3

Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского объединения художественной направленности за _____ учебный год

Входная диагностика по изобразительному творчеству
Изостудия «Юный художник»
Бальная система 1/5/10

№	ФИО	Выполнение творческого теста (цветовосприятие)	Навыки работы художественными материалами (по образцу)	Собеседование «Рассказ по картинке» (описание персонажей, цветовая гамма, перспектива-линейная, воздушная и т.п.)	Итоговый балл	Уровень (высокий, средний, низкий)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Высокий уровень 30
Средний уровень 25-15
Низкий уровень 10 и ниже

Приложение №4

Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского объединения художественной направленности за _____ учебный год

Итоговая диагностика по изобразительному творчеству; Изостудия «Юный художник»; Бальная система 1/5/10

№	ФИ	**Практическая подготовка.** Практические навыки и умения, предусмотренные программой. (освоение программы в полном/частичном объёме, не усвоил по причине)	**Творческие навыки. Выполнение творческих работ** (эмоциональная худ.выразительность, самостоятельность выполнения, креативность в выполнении практических заданий и т.п.)	Учебно-организационные умения и навыки. (Умение организовать свое рабочее место. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности)	**Учебно-коммуникативные умения** (Умение слушать и слышать педагога, участвовать в анализе творческих работ, участие в дискуссиях, умение высказывать свою позицию, точку зрения в группе)	Участие в конкурсах	Участие в выставках	Итоговый балл	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
9									
8									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Высокий уровень 60-50
Средний уровень 49-30
Низкий уровень 29 и ниже