Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 Протокол № 15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 г. № 623 -д

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
32A6 0C03 A857 C165 4333 B92D 161A 5B76
Владелец: Чередниченко Алла Васильевна
Действителен: с 17.06.2025 по 10.09.2026

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета родителей
от 27.05.2026 года
протокол № 6
ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета обучающихся
от 27.05.2026 года
протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«Юный экскурсовод»

на 2026-2027 учебный год

Срок реализации программы: 1 год Возраст учащихся: 11-16 лет
Год реализации программы: 1-й

Разработчик: Кузнецова О.А
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В будущее мы входим,
Оглядываясь на прошлое.
П. Валери.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа дополнительного образования детей «Юный экскурсовод» посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьный музей.

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Программа написана на основании новых интенсивных педагогических технологий, используемых сегодня в воспитательном процессе, и имеет социальный заказ со стороны школы и родителей, что подтверждается опросом детей, учителей, родителей.

Направленность программы по содержанию является гражданско-патриотической, по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – трехгодичной подготовки.

Новизна программы «Хранители музея» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частное предметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музее проводят как

взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Цели:

1. Обучить основам музейной работы.
2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой

Родины и Отечества.

Задачи:

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.

3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.

4. Формирование навыков работы с архивными документами.

5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.

7. Укрепление школьных традиций.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что ее реализация будет осуществляться с упором на систему личностно-ориентированного обучения (В. Сериков) с использованием трех базовых методик:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);

- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);

- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей). Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии

с основными педагогическими принципами. Это
обеспечивается системой учебных занятий.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы

Учащиеся должны:

- Знать основы законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия и о музеях, как учреждениях культуры; основные закономерности развития отечественных и зарубежных музеев, существующие профили музеев; основную терминологию, используемую в музейном деле; функции вспомогательных исторических дисциплин; специфику основных музейных профессий.
- Уметь работать с различными видами источников; проводить самостоятельные исследования по изучению музейных предметов; разрабатывать тематическую структуру экспозиции; подготовить и проводить экскурсию; использовать полученные знания по теории и методике музейных профессий в практической деятельности.
- Получить знания по истории развития атомной энергетики России и других стран, истории радиационных катастроф, жизни и деятельности известных ученых.

Особенности данного года обучения

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии с использованием ресурсов образовательных платформ «ЯКласс» и дополнительных ресурсов izi.travel, vk,YouTube.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	1 нед		Организационное занятие.	2	Анкетирование
2.	1 нед		Введение в музееведение	2	Входной контроль
3.	2 нед		Введение в музееведение	2	тестирование
4.	2 нед		Введение в музееведение	2	тестирование
5.	3 нед		Введение в музееведение	2	тестирование
6.	3 нед		Введение в музееведение	2	тестирование
7.	4 нед		Введение в музееведение	2	Практическая работа
8.	4 нед		Введение в музееведение	2	Практическая работа
9.	5 нед		Введение в музееведение	2	наблюдение
10.	5 нед		Введение в музееведение	2	наблюдение
11.	6 нед		Введение в музееведение	2	тестирование
12.	6 нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Показ, наблюдение
13.	7 нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Показ, наблюдение
14.	7 нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Показ, наблюдение
15.	8 нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Показ, наблюдение
16.	8 нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Показ, наблюдение
17.	9 нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Показ, наблюдение
18.	9 нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Практическая работа
19.	10нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Контроль качества
20.	10нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Контроль качества
21.	11нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Практическая работа
22.	11нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Практическая работа
23.	12нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Контроль качества

24.	12нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Контроль качества
25.	13нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Контроль качества
26.	13нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Контроль качества
27.	14нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	демонстрация
28.	14нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	демонстрация
29.	15нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	демонстрация
30.	15нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Контроль качества
31.	16нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Практическая работа
32.	16нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Контроль качества
33.	17нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	демонстрация
34.	17нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	Контроль качества
35.	18нед		Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	демонстрация
36.	18нед		Экспозиция школьного музея	2	Показ, наблюдение
37.	19нед		Экспозиция школьного музея	2	Показ, наблюдение
38.	19нед		Экспозиция школьного музея	2	Практическая работа
39.	20нед		Экспозиция школьного музея	2	Практическая работа
40.	20нед		Экспозиция школьного музея	2	Практическая работа
41.	21нед		Экспозиция школьного музея	2	Практическая работа
42.	21нед		Экспозиция школьного музея	2	Практическая работа
43.	22нед		Экспозиция школьного музея	2	Практическая работа
44.	22нед		Экспозиция школьного музея	2	Контроль качества
45.	23нед		Экспозиция школьного музея	2	Контроль качества
46.	23нед		Экспозиция школьного музея	2	Контроль качества
47.	24нед		Экспозиция школьного музея	2	Контроль качества
48.	24нед		Экспозиция школьного музея	2	Контроль качества

49.	25нед		Экспозиция школьного музея	2	Контроль качества

50.	25нед		Экспозиция школьного музея	2	Контроль качества
51.	26нед		Учет и хранение фондов школьного музея	2	Контроль качества
52.	26нед		Учет и хранение фондов школьного музея	2	Контроль качества
53.	27нед		Учет и хранение фондов школьного музея	2	Практическая работа
54.	27нед		Учет и хранение фондов школьного музея	2	Практическая работа
55.	28нед		Учет и хранение фондов школьного музея	2	Контроль качества
56.	28нед		Учет и хранение фондов школьного музея	2	Практическая работа
57.	29нед		Учет и хранение фондов школьного музея	2	Практическая работа
58.	29нед		Учет и хранение фондов школьного музея	2	Практическая работа
59.	30нед		Актив школьного музея	2	наблюдение
60.	30нед		Актив школьного музея	2	наблюдение
61.	31нед		Актив школьного музея	2	Контроль качества
62.	31нед		Актив школьного музея	2	Просмотр образцов
63.	32нед		Актив школьного музея	2	Практическая работа
64.	32нед		Актив школьного музея	2	Наблюдение
65.	33нед		Актив школьного музея	2	Наблюдение
66.	33нед		Актив школьного музея	2	Практическая работа
67.	34нед		Заключительное занятие	2	Практическая работа
68.	34нед		Заключительное занятие	2	Практическая работа
69.	35нед		Заключительное занятие	2	Практическая работа
70.	35нед		Заключительное занятие	2	Практическая работа
71.	36нед		Заключительное занятие	2	Контроль качества
72.	36нед		Заключительное занятие	2	Рефлексия

Содержание обучения

1. Организационное занятие.

Теория: Запись в детское объединение. Постановка целей и задач на учебный год. Анкетирование воспитанников с целью выявления базовых знаний и уточнения их интересов и пожеланий. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях детского объединения.

Практика: Ознакомление с музеем. Заполнение анкеты.

Мониторинг качества знаний.

Знание правил безопасного поведения на занятиях детского объединения.

2. Введение в музееведение.

2.1. Введение в музееведение

Теория: Понятие о музее. Составные части музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология

Практика: составление словарика музейных терминов

Мониторинг качества знаний

Знание музейной терминологии

2.2. История музейного дела в России.

Теория: Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Эрмитаж. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Практика: Знакомство по литературе, иллюстрациям, фото и киноматериалам с изучаемыми музеями.

Мониторинг качества знаний

Знание основных этапов истории музейного дела в России.

3. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

Теория: специфические особенности школьного музея. Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Нормативная база. «Положение о школьном музее».

Практика: Круглый стол по проблемам деятельности школьных музеев. Мониторинг качества знаний.Знание основных признаков школьного музея, его специфику и функции. Знание основных пунктов «Положения о школьном музее».

4. Экспозиция школьного музея.

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции.Можно ли трогать экспонаты? Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы.

Практика:Знакомство с экспозициями и выставками.

Мониторинг качества знаний

Участие в работе по созданию и обновлению экспозиции, выставки.

5. Учет и хранение фондов школьного музея.

Теория: Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно- вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды. Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

Практика: Заполнение музейной документации. Проведение инвентаризации экспонатов школьного музея.

Мониторинг качества знаний.

Знание основных правил учѐта и хранения фондов школьного музея. Умение заполнять музейную документацию.

6. Актив школьного музея.

Теория: Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение

обязанностей в совете музея. Планирование работы. Координация работы с государственными и иными музеями. Творческий союз взрослых и детей – залог успеха. **Практика:** Деловая игра «Проектирование музея».

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Посвящение воспитанников I года обучения в активисты школьного музея.