

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиастроителей, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 Протокол № 15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 г. № 623 -д
_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 27.05.2026 года
протокол № 6

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 27.05.2026 года
протокол № 6

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЯРКАЯ ЗЕБРА»**

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 7-12
Год реализации программы: 1 год

Разработчик: Крылова А.А.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая зебра» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
4. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»).
5. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. № 1676-Р «Об утверждении Методических рекомендаций об утверждении критериев качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга.
6. 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
8. Методических комментариев «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, Городского центра развития дополнительного образования- Санкт-Петербург, 2022.

Программа «Яркая зебра» предназначена для детей 7-12 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Школьник получает возможность проявить себя и творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Направленность программы – художественная.

Практическая деятельность преобладает над теоретической частью. Содержание программы построено по принципу концентричности: от простого к сложному.

Уровень освоения – общекультурный

Адресат программы – дети 7-12 лет, проявляющие интерес к рисованию. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год – 36 учебных часа.

Согласно требованиям, СанПиН, один академический (40/ 45 минут).

Язык реализации : русский

Цель программы:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

Обучающие - связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности (*знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними, знакомство с основами цветоведения, знакомство с художественным языком изобразительного искусства*).

Развивающие – развитие интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства; развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

Воспитательные – формирование эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество; формирование общей культуры ребёнка; выявление и поддержка талантливых и одарённых детей.

Определение целей, задач и содержания данной программы строится на основе следующих **принципов:**

- принцип тематического планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания школьников, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности, посильности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности приобретённых знаний;
- принцип патриотической направленности;
- принцип новизны;
- принцип дифференциации и индивидуализации.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки школьники демонстрируют

своим сверстникам, выставляя свои работы. А также принимать участие в конкурсах и проектах различного уровня.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, о законах цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

В группы принимаются дети на добровольной основе, проявляющие интерес к рисованию, независимо от уровня подготовки.

В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы в течение всего учебного года.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Первый год обучения – не менее 12 человек;

Режим проведения занятий

Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- выставка;
- праздник;
- презентация;
- конкурс;
- тематические беседы;

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- 1) фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет (согласно требованиям СанПиН);
- столы, стулья, мольберты;
- учебная доска;
- шкафы для хранения наглядных и дидактических пособий;
- информационный стенд;
- краски: акварель, гуашь;
- кисти разных размеров;
- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, маркеры, гелевые ручки, тушь, простой карандаш, масляная пастель;
- бумага для акварели, для черчения, цветная бумага, цветной картон;
- пластилин цветной;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- губки, кнопки, скрепки, булавки, ножницы.

Результаты освоения курса.

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественными материалами.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому школьнику реально открыть для себя мир искусства, в новом аспекте, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования

Планируемые результаты:

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитан устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитано трудолюбие и самостоятельность;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- воспитано умение работать в коллективе.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- развита мелкая моторика;
- развита аккуратность и точность при выполнении работы;
- развиты художественные и творческие способности;
- развита творческая активность.

Предметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- сформируются базовые знания и навыки владения изобразительными средствами: акварели, гуаши, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров и ручек.
- расширится кругозор посредством знакомства с различными видами изобразительной деятельности;
- сформируются первоначальные базовые знания и навыки в живописи, графике, цветоведение;
- сформируются знания и навыки в области композиции;
- сформируется навык работы с бумагой клеем и ножницами;

Условия эффективности и результативности освоения курса:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей и координирующей ролью педагога;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- чёткая организация и тщательная подготовка всех запланированных занятий и мероприятий;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, в выставках, фестивалях и проектах различного уровня.

Формы проведения занятий.

Материал курса «Яркая зебра» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись
- графика

- скульптура
- народное и декоративно-прикладное искусство,
- аппликация
- оформительская деятельность.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог занятия. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Условия эффективности и результативности:

Формы и методы

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы весь процесс был оснащён современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

При реализации программы применяются новые технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения;

Технология метода в сотрудничестве (групповая, коллективная работа);

Здоровьесберегающие технологии;

Технология игрового обучения;

Технология разноуровневого обучения;

Технология создания «ситуации успеха»;

Технология портфолио

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, шаблону предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, выставки).
- Методы контроля и самоконтроля
- Эвристические методы («нахожу», «отыскиваю», «открываю»)
- Метод эмпатии - «вживания», «вселения» в объект окружающего мира, попытка почувствовать и познать его изнутри.

На реализацию задач программы нацелены основные формы работы в её рамках: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Ведущие формы организации занятий:

групповые («творческие мастерские»);
 индивидуальные (самостоятельная работа);
 коллективные (занятия, экскурсии, игра).
 проведение мастер-классов

участие в детских проектах; в конкурсах различного уровня
 выход на родительские собрания
 дискуссии
 презентации
 творческие отчёты (выставки)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Осенние мотивы	8	2	6	Наблюдение
3.	Зимние мотивы	11	2	9	Наблюдение
4.	Весенние мотивы	14	2	12	Наблюдение
5.	Лето	1	0,5	0,5	Выставка
6.	Итоговое занятие	1		1	Опрос
	ИТОГО	36	7	29	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	15 сентября	31 мая	36	36	один раз в неделю по одному часу

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Дата проведения	Количество часов	Вид контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входной творческий тест. Знакомство с художественными материалами и инструментами. <i>Акварель, гуашь, масло, пастель и др. и их особенности.</i>	1 неделя	1	Вводный (Входной контроль-тест)
2.	Зарисовки осенних листьев. «Что могут краски?» <i>Акварель. Изобразительные свойства акварели (метод по - сырому)</i>	2 неделя	1	Текущий
3.	«Краски осени» Коллективная работа ФА-2	3 неделя	1	Текущий
4.	«Осенний ковёр» Пейзаж. (разные приёмы и техники работы красками) <i>Гуашь. Изобразительные свойства гуаши</i>	4 неделя	1	Текущий
5.	«Осенний букет». Натюрморт. <i>Холодная и тёплая палитра цветов. Смешанная техника. ФА-3 (акварель, цв.бумага)</i>	5 неделя	1	Текущий
6.	«Дары осени» <i>Творческая работа с использование шаблона.</i>	6 неделя	1	Текущий
7.	Творческая работа (групповая) «Грибная полянка» <i>ФА-2; ФА-3 Акварель, гуашь</i>	7 неделя	1	Текущий
8.	«Осенний лес и его жители» (использования шаблона - ежа, белки, бурундука)	8 неделя	1	Текущий
9.	«Осенний лес и его жители» (групповая) с использованием индивидуальных персонажей леса. <i>ФА-2; ФА-3 Акварель, гуашь</i>	9 неделя	1	Текущий
10.	Клякса или образ?! «Силуэт» Превратить пятно в зверушку. <i>Акварель (пятно) и черная гелевая ручка (образ).</i>	10 неделя	1	Текущий
11	«Ёлочка-красавица» Аппликация. <i>Цветная бумага, ватные диски клей.</i>	11 неделя	1	Текущий

12	«Новогодний шар» Игрушка на ёлку. Орнамент в круге. <i>Используется доп. материала для украшения игрушки.</i>	12 неделя	1	
13	«Рождественский Ангел» <i>Работа с шаблоном.</i> <i>Просмотр презентации:</i> <i>«Какие бывают Ангелы».</i>	13 неделя	1	Текущий
14	«Рождественский Ангел» <i>Творческая работа на ФА-3</i>	14 неделя	1	Текущий
15	«Мой Дед Морозик» <i>Творческая работа</i> <i>Гуашь, ватные диски. ФА-3</i>	15 неделя	1	Текущий
16	«Снеговик» Творческая работа Акварель, ФА-3	16 неделя	1	Текущий
17	«Птицы» (зимующие, птицы-гости) <i>Просмотр презентации:</i> <i>«Рисуем птицу»</i> <i>(шаблон) ФА-3</i>	17 неделя	1	Текущий Беседа
18	«Вьюга». Творческая работа. <i>Изображение деревьев с особенностями изображения их в природной стихии.</i> <i>Работа гуашью на ФА-3</i>	18 неделя	1	Текущий
19	«Вьюга». Творческая работа. <i>Работа с доп. материалом.</i> <i>Декорирование (бисер, кружево, блёски, стразы и т.п.).</i>	19 неделя	1	Текущий
20	«Волшебный кот» <i>Силуэт кота (шаблон)</i> <i>Собственная расцветка кота.</i>	20 неделя	1	Текущий
21	«Цветы для мамы» <i>Цветочная композиция с разными видами цветов на фоне.</i> <i>Приёмы рисования цветов в декоративном стиле. Просмотр презентации:</i> <i>«Рисуем цветы»</i>	21 неделя	1	Текущий Беседа
22	«Масленица. Весёлый блин» <i>Беседа о празднике (просмотр презентации)</i> <i>Изображение фантазийного блина с цветными лентами фона. ФА-3</i>	22 неделя	1	Текущий
23	«Морской пейзаж» <i>Знакомство с творчеством художников – маринистов.</i> <i>Линейная и воздушная перспектива.</i> <i>Навыки работы гуашью.</i>	23 неделя	1	Текущий
24	«Аквариум и его обитатели» <i>Смешанная техника.</i> <i>Акварель и гуашь.</i>	24 неделя	1	Текущий

	<i>Работа заливками (вода) и шаблон (рыбки).</i>			
25	«Космические фантазии», «Планета моей мечты» <i>Разные техники рисования</i>	25 неделя	1	Текущий
26	Дымковская игрушка <i>Изображение дымковской игрушки с помощью шаблона. (знакомство с ДПИ) Древние корни прошлого» Просмотр презентации.</i>	26 неделя	1	Текущий
27	Композиция «Ярмарка». <i>Коллективная работа ФА-2, ФА-3</i>	27 неделя	1	Текущий
28	«Пасха» <i>Роспись пасхального яйца, используя шаблон. Декорирование работы</i>	28 неделя	1	Текущий
29	«Птица Мира и Весны!» <i>Голубь (использования разных шаблонов птицы) и цветочная композиция</i>	29 неделя	1	Текущий
30	«Мой домашний питомец». <i>Объемная работа в пластилине</i>	30 неделя	1	Текущий
31	<i>Рельефная композиция в пластилине на картоне.</i>	31 неделя	1	Текущий
32	«Русская матрёшка» Роспись. <i>(шаблон)</i>	32 неделя	1	Текущий
33	«Салют Победы!» <i>Композиции на ФА-3 Работа гуашью.</i>	33 неделя	1	Текущий
34	«Салют Победы!» <i>Продолжение и завершение работы. Работа гуашью.</i>	34 неделя	1	Текущий
35	«Бабочка-Лето» <i>Декоративное рисование. Индивидуальная работа по шаблону</i>	35 неделя	1	Текущий
36	«Открытая трибуна» <i>Подведение итогов.</i>	36 неделя	1	Итоговый

Содержание обучения (1 год)

№	Тематический блок	Кол-во часов
1.	Основы цветоведения. Техника работы красками	8
2.	Основы композиции	8
3.	Основы декоративно-прикладного искусства	6
4.	Тематическое рисование	9
5.	Лепка	2
6.	Аппликация	2
7.	«Открытая трибуна»	1
	Итог:	36

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы:

- входная диагностика;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления и фиксации результатов.

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Яркая зебра» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы.
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся.
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя».

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе».

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Педагогические достижения:

Методика «Анализ состава обучающихся».

1. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения».
 2. Методика оценки результативности реализации образовательной программы
- В приложении предлагается описание методик.

Приложение №1

Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского объединения художественной направленности за 20__ - 20__ уч.год

Входная диагностика по изобразительному творчеству Изостудия «Яркая зебра». Бальная система 1/5/10

№	ФИО	Выполнение творческого теста (цветовосприятие)	Навыки работы худ.материалами (по образцу)	Собеседование «Рассказ по картинке» (описание персонажей, цветовая гамма, перспектива-линейная, воздушная и т.п.)	Итоговый балл	Уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Высокий уровень 30

Средний уровень 25-15

Низкий уровень 10 и ниже

Итоговая диагностика
по изобразительному творчеству.
Изостудия «Яркая Зебра»; Бальная система 1/5/10

№	Ф И О	Практическая подготовка. Практические навыки и умения, предусмотренные программой. (освоение программы в полном/частичном объеме, не усвоил по причине)	Творческие навыки. Выполнение творческих работ (эмоциональная худ. выразительность, самостоятельность выполнения, креативность в выполнении практических заданий и т.п.)	Учебно-организационные умения и навыки. (Умение организовать свое рабочее место. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности)	Учебно-коммуникативные умения (Умение слушать и слышать педагога, участвовать в анализе творческих работ, участие в дискуссиях, умение высказывать свою позицию, точку зрения в группе, и т.п.)	Участие в конкурсах	Участие в выставках	Итоговый балл	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Высокий уровень 60-50

Средний уровень 49 -30

Низкий уровень 29 и ниже

Критерии оценивания: шкала баллов 1/5/10

1.Практическая подготовка ребенка:

Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1 балл).

Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (5 баллов)

Максимальный уровень — ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (10 баллов)

2.Творческие навыки.

Начальный уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания с помощью педагога (1 балл)

Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца самостоятельно (5 баллов)

Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (10 баллов)

3. Учебно-организационные умения и навыки.

Минимальный уровень – ребенок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой (1 балл)

Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более $\frac{1}{2}$ (5 баллов)

Максимальный уровень — ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (10 баллов)

4. Учебнокоммуникативные умения.

Адекватность (не восприятие, частичное, полное) восприятия информации, исходящей от педагога, одноклассника (1/5/10 баллов соответственно)

5. Участие в конкурсах различного уровня (не принимает участия, участие, результативность) 1/ 5/10 баллов соответственно.

6. Участие в выставках, в оформительской деятельности в школе (не принимает участия, частично, систематически) 1/5/10 баллов соответственно