

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиастроителей, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 Протокол № 15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 г. № 623 -д
_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета родителей
от 27.05.2026 года
протокол № 6

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета обучающихся
от 27.05.2026 года
протокол № 6

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театральная гостиная»**

**(ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ)
на 2026-2027
учебный год**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 6,5-8 лет
Год реализации программы: 1 год

Разработчик:
Кисляк Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2026 г.

1. Пояснительная записка.

Нормативная база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
4. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»).
5. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. № 1676-Р «Об утверждении Методических рекомендаций об утверждении критериев качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга.
6. 2.4.2.4283-26"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
8. Методических комментариев «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ» Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, Городского центра развития дополнительного образования- Санкт-Петербург, 2022.

Направленность: социально-гуманитарная.

Программа направлена на развитие творческих способностей, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков детей средствами театрального искусства и элементарного знакомства с английским языком в игровой, театрализованной форме.

Актуальность программы обусловлена потребностью в создании условий для творческой самореализации младших школьников. Сочетание театра и иностранного языка позволяет сделать процесс обучения увлекательным, помогает преодолеть языковой барьер и способствует разностороннему развитию личности.

Адресат программы: учащиеся 1-х классов (7-8 лет), не имеющие специальной подготовки.

Уровень освоения: общекультурный. Программа краткосрочная, нацелена на получение базовых навыков и представлений.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем – 36 академических часов (1 час в неделю). Продолжительность академического часа для детей 7-8 лет составляет 35 минут.

Отличительные особенности: интеграция основ театрального искусства и начального уровня английского языка через игровую и проектную деятельность.

Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка, формирования интереса к театральному искусству и английскому языку через постановку мини-спектаклей.

Задачи программы:

- **Обучающие:** познакомить с основами актерского мастерства и сценической речи; сформировать начальный лексический запас по темам программы на английском языке.
- **Развивающие:** развивать память, внимание, воображение, речь, эмоциональную отзывчивость и навыки работы в группе.
- **Воспитательные:** воспитывать культуру поведения на сцене и в зрительном зале, трудолюбие, ответственность и взаимовыручку.

Планируемые результаты освоения программы:

- **Личностные:**
 - Проявляют интерес к театральной деятельности и английскому языку.
 - Умеют работать в коллективе, слушать и слышать партнера.
 - Соблюдают правила поведения во время занятий и при выступлениях.
- **Метапредметные:**
 - Развивают умение запоминать и воспроизводить короткие тексты и реплики.
 - Умеют передавать характер и эмоции персонажа через движение, мимику и интонацию.
- **Предметные:**
 - Знают и используют в игре 15-20 лексических единиц и простых фраз на английском языке (приветствие, названия животных, персонажей сказок).
 - Участвуют в подготовке и показе мини-спектаклей и инсценировок.
 - Владеют элементарными навыками сценического движения и речи.

Организационно-педагогические условия реализации:

- **Язык реализации:** русский, с включением английской лексики.
- **Форма обучения:** очная.
- **Условия набора:** принимаются все желающие.
- **Формы занятий:** групповые, индивидуально-групповые.
- **Виды занятий:** репетиции, игровые тренинги, показ спектаклей.
- **Материально-техническое оснащение:** просторный кабинет, ноутбук, аудиоколонки, материалы для изготовления декораций и костюмов.
- **Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификацию.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа
2	Азбука театра: что такое театр?	2	1	1	Опрос, игровые задания
3	Сказка «The Cat and the Mouse»	3	1	2	Наблюдение, чтение по ролям
4	Выразительные средства актера (речь, движение)	4	1	3	Тренинги, этюды
5	Театральная постановка к Новому году	6	1	5	Репетиции, показ
6	Сказка «Красная Шапочка» (подготовка)	10	2	8	Работа над ролями, репетиции
7	Сказка «Красная Шапочка» (репетиции, показ)	8	-	8	Генеральная репетиция, премьера
8	Итоговое занятие. Обобщение.	2	1	1	Игра-викторина, рефлексия
	Итого:	36	8	28	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Кол-во недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год	15.09.2025	31.05.2026	36	36	1 раз в неделю по 1 часу (35 мин в первом полугодии и по 40 минут во 2 полугодии))

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы реализуется через следующие тематические блоки:

1. **Вводный блок:** Знакомство с театром, правилами поведения.
2. **Технический блок:** Основы сценической речи и движения, работа с эмоциями.
3. **Репертуарный блок:** Знакомство со сказками, распределение ролей, разучивание текстов (с элементами английского языка), репетиции.
4. **Постановочный блок:** Подготовка декораций, костюмов, генеральные репетиции, показ спектаклей.
5. **Итоговый блок:** Подведение итогов, обсуждение успехов.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОЦЕНОЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы обучения: игровые технологии, метод проектов (подготовка спектакля), тренинги, репетиции.

Оценочные материалы:

- **Текущий контроль:** наблюдение за активностью и работой на занятии, выполнение игровых заданий и этюдов.
- **Итоговый контроль:** открытый показ подготовленного спектакля для родителей (законных представителей). Критерии оценки: участие в постановке, знание текста, эмоциональность и артистизм.

Методические материалы: сценарии сказок, фонограммы, видео- и аудиоматериалы, картотека игр и тренингов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

первого года обучения
по дополнительной общеразвивающей программе
«Театральная гостиная»

- Возраст обучающихся: 7-8 лет
- Срок реализации: 1 год (36 часов)

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Первый год обучения является **вводным** и направлен на **адаптацию** ребенка к новому виду деятельности, раскрепощение, пробуждение интереса к театральному творчеству и английскому языку в игровой форме. Основной акцент делается на **развитии коммуникативных навыков, воображения и эмоциональной отзывчивости** через систему игр, тренингов и подготовку несложных инсценировок.

2. ЗАДАЧИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- **Обучающие:**
 - Сформировать первоначальные представления о театре как виде искусства.
 - Познакомить с простейшими средствами актерской выразительности (мимика, жест, интонация).
 - Обучить основам сценической речи и движения в игровой форме.
 - Сформировать базовый лексический запас (15-20 слов и фраз) на английском языке в рамках изучаемых сказок.
- **Развивающие:**
 - Развивать психофизические процессы (внимание, память, воображение).
 - Развивать речевой аппарат и пластическую выразительность.
 - Развивать умение работать в группе, согласовывать свои действия с партнерами.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.
 - Воспитывать культуру поведения на сцене и в зрительном зале.
 - Формировать положительную мотивацию к творческой деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- Обучающийся будет проявлять интерес к театральным играм и занятиям.

- Будет стремиться к взаимодействию со сверстниками в творческой деятельности.
- Будет демонстрировать элементарные навыки самоконтроля и дисциплины во время занятий.

Метапредметные результаты:

- Обучающийся будет уметь запоминать и воспроизводить короткие стихотворные и прозаические тексты.
- Будет уметь с помощью педагога передавать основные эмоции (радость, грусть, удивление) через мимику и интонацию.
- Научится ориентироваться в пространстве сцены.

Предметные результаты:

- Обучающийся будет знать и использовать в игре:
 - Лексику: приветствия (Hello!), названия животных (cat, mouse, wolf, grandmother), персонажей (Little Red Riding Hood).
 - Фразы: My name is..., I am a...
- Будет уметь участвовать в коллективной инсценировке знакомой сказки, произнося свою короткую реплику.
- Будет владеть элементарными навыками управления куклой (если используется кукольный театр).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводный (1 час)

- **Теория (1 ч):** Знакомство. Правила поведения на занятии и техника безопасности. Что такое театр? Волшебное правило: «Зритель в зале – актер на сцене».

Раздел 2. Азбука театра (2 часа)

- **Теория (1 ч):** Кто такие актеры? Театральные профессии (актер, режиссер, зритель). Знакомство с театральной ширмой и куклами (для кукольного театра).
- **Практика (1 ч):** Игра «Знакомство». Упражнения на взаимодействие: «Зеркало», «Передай эмоцию».

Раздел 3. Сказка «Кот и Мышь» (The Cat and the Mouse) (3 часа)

- **Теория (1 ч):** Чтение и обсуждение сказки. Распределение ролей. Объяснение простых английских слов: cat, mouse, hello, run.
- **Практика (2 ч):** Разучивание текста по ролям (на русском языке с включением английских слов). Отработка движений персонажей. Репетиция этюда по сказке.

Раздел 4. Выразительные средства актера (4 часа)

- **Теория (1 ч):** Что такое мимика и жесты? Как лицо и руки помогают актеру рассказать историю.
- **Практика (3 ч):**

- **Речь:** Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дикцию («Скороговорки»). Интонация: произнесение фразы с разной интонацией (грустно, весело, сердито).
- **Движение:** Пластические этюды «Изобрази животное», «Танец осенних листьев».

Раздел 5. Новогодняя история (6 часов)

- **Теория (1 ч):** Знакомство со сценарием новогодней мини-постановки. Обсуждение характеров персонажей (Дед Мороз – добрый, Снегурочка – ласковая, Зайчик – трусливый).
- **Практика (5 ч):** Разучивание ролей. Изготовление простых элементов костюмов или декораций (маски, снежинки). Репетиции по сценам. Генеральная репетиция. Показ для родителей.

Раздел 6. Сказка «Красная Шапочка» (18 часов)

- **Теория (2 ч):** Знакомство со сказкой Шарля Перро. Просмотр отрывка из мультфильма. Обсуждение персонажей. Введение лексики: Little Red Riding Hood, grandmother, wolf, forest.
- **Практика (16 ч):**
 - Работа по сценам: диалог Красной Шапочки с мамой, встреча с Волком, диалог с Бабушкой.
 - Отработка мимики и жестов для каждого персонажа.
 - Разучивание песенки или рифмовки для спектакля.
 - Индивидуальная и групповая работа над ролями.
 - Сводные репетиции с использованием реквизита.
 - Генеральная репетиция в костюмах.
 - Премьера спектакля.

Раздел 7. Итоговый (2 часа)

- **Теория (1 ч):** Беседа «Чему мы научились за год?». Просмотр фотографий с репетиций и выступлений.
- **Практика (1 ч):** Игровая викторина «Угадай героя», творческие задания. Награждение участников.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	дата проведения занятия		Название раздела, темы	количество часов	формы контроля
	по плану	по факту			
1	1 нед		Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	1	
2	2 нед		Что такое театр?	1	
3	3 нед		Театральные профессии	1	

4	4 нед		Знакомство со сказкой «The Cat and the Mouse»	1	
5	5 нед		Сказка «The Cat and the Mouse»	1	
6	6 нед		Выразительные средства актера	1	
7	7 нед		Выразительные средства актера	1	
8	8 нед		Техника речи. Экспромт и фантазия.	1	
9	9 нед		Песня «What is your папе?»	1	
10	10 нед		Колыбельная песня	1	
11	11 нед		Мини-сценка «Who are you?» (стихотворения о животных)	1	показывать героев сказок, их характерные черты
12	12 нед		Театр пантомимы «Что это за герой?». Сказка «Теремок»	1	
13	13 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	
14	14 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	
15	15 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	диалоги
16	16 нед		Творчество детей. Проект «Моя сказка»	1	
17	17 нед		Творчество детей. Проект «Моя Сказка»	1	мини-проекты
18	18 нед		Песенное творчество	1	
19	19 нед		Песенное творчество	1	
20	20 нед		"Веселые сочинялки"	1	
21	21 нед		"Веселые сочинялки"	1	
22	22 нед		Знакомство с театральной профессией художник-декоратор	1	
23	23 нед		Знакомство со сценарием сказки «Красная Шапочка»	1	
24	24 нед		Сказка «Красная Шапочка». Музыка и куклы	1	
25	25 нед		Сказка «Красная Шапочка». Развитие монологических навыков	1	
26	26 нед		Отработка диалогов к сказке «Красная Шапочка»	1	
27	27 нед		Сказка «Красная Шапочка». Техника речи	1	
28	28 нед		Сказка «Красная Шапочка». Техника речи	1	фразы наизусть
29	29 нед		Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
30	30 нед		Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	

31	31 нед		Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
32	32 нед		Генеральная репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
33	33 нед		Премьера кукольного спектакля «Красная Шапочка»	1	
34	34 нед		Обсуждение спектакля	1	
35	35 нед		Видео-урок. Повторение	1	
36	36 нед		Обобщение. Итоговый урок-игра	1	