

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиастроителей, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 Протокол № 15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 г. № 623 -д
_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 27.05.2026 года
протокол № 6

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 27.05.2026 года
протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«Веселая палитра»**

**(ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ)
на 2026-2027
учебный год**

Педагога: Крыловой А.А.

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 6-8 лет

Год реализации программы: 2026-2027 учебный год

Санкт-Петербург, 2026 г.

1. Пояснительная записка.

Основные характеристики программы

1. Направленность программы: Художественная.

2. Адресат программы:

Программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста (6-8 лет). Занятия рассчитаны на детей с разным уровнем подготовки, не требующей специальных навыков. Учитываются возрастные особенности: преобладание наглядно-образного мышления, высокая эмоциональность, потребность в игровой деятельности.

3. Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена:

- **Социальным заказом:** Потребностью детей и родителей в творческом развитии, эмоциональной разгрузке и освоении базовых изобразительных навыков в доступной, игровой форме.
- **Государственной политикой:** Соответствует задачам художественно-эстетического и духовно-нравственного воспитания, заложенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- **Педагогической необходимостью:** Развитие мелкой моторики, воображения, креативного мышления и коммуникативных навыков у детей данного возраста является фундаментом для успешного обучения в школе.

4. Отличительные особенности программы:

Программа отличается интеграцией различных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) в рамках одной темы, что обеспечивает комплексное развитие творческих способностей. Используется игровой подход и метод проектов (создание коллективных работ, мини-выставок), что повышает мотивацию и социальную активность детей.

5. Уровень освоения программы: Общекультурный.

6. Объем и срок освоения программы:

Общий объем программы – 20 часов в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в субботу по 1 академическому часу (30 минут). Срок освоения – 6 месяцев.

7. Цель и задачи программы:

- **Цель:** Развитие творческих способностей, художественного вкуса и эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста через освоение основ изобразительной деятельности в игровой форме.
- **Задачи:**
 - **Обучающие:**
 - Познакомить с основными и дополнительными цветами, их свойствами и возможностями смешивания.
 - Сформировать базовые навыки работы с различными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, цветная бумага).

- Обучить простейшим техникам рисования (печать, оттиск, кляксография), лепки и аппликации.
- **Развивающие:**
 - Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.
 - Развивать творческое воображение, фантазию, образное мышление.
 - Развивать внимание, память, усидчивость.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать интерес к изобразительному искусству, народному творчеству.
 - Формировать эстетический вкус, умение видеть красоту в окружающем мире.
 - Воспитывать навыки культуры труда, аккуратности, умения работать в коллективе.

8. Планируемые результаты освоения программы:

- **Личностные:**
 - Проявление интереса к изобразительной деятельности.
 - Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства и явления окружающего мира.
 - Формирование положительной самооценки и уверенности в своих силах.
- **Метапредметные:**
 - Умение следовать инструкции педагога и работать по образцу.
 - Развитие умения планировать свои действия для достижения результата.
 - Формирование навыков работы в паре и мини-группе при создании коллективных работ.
- **Предметные:**
 - Знание основных цветов, умение получать оттенки.
 - Владение базовыми приемами работы с кистью, красками, ножницами, пластилином.
 - Умение создавать простые композиции на заданную тему, используя изученные техники.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- **Язык реализации:** Русский.
- **Уровень:** общекультурный
- **Форма обучения:** Очная.
- **Особенности реализации:** Программа является краткосрочным модулем.
- **Условия набора:** Принимаются все желающие, без вступительных испытаний.
- **Условия формирования групп:** Группа одновозрастная (6-8 лет). Количество обучающихся: 10-12 человек.
- **Формы организации занятий:** Групповая, индивидуальная, коллективная.
- **Формы проведения занятий:** Игра-занятие, творческая мастерская, мини-выставка.
- **Материально-техническое оснащение:** Учебный кабинет, столы и стулья по росту детей, мольберты, кисти, гуашь, акварель, цветная бумага, картон, пластилин, природные материалы, клей, ножницы.

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. "Волшебные краски"	1	0.5	0.5	Беседа, игровые упражнения
2.	Раздел 1. "Цветная страна" (Знакомство с цветом)	6	1	5	
	2.1. Радуга-дуга. Основные цвета.	1	0.2	0.8	Наблюдение
	2.2. Желтое солнышко. Теплые цвета.	1	0.2	0.8	Анализ работ
	2.3. Синее море. Холодные цвета.	1	0.2	0.8	Анализ работ
	2.4. Волшебное смешивание.	1	0.2	0.8	Педагогическое наблюдение
	2.5. Рисуем пальчиками и ладонками.	1	0.1	0.9	Создание коллективной работы
	2.6. Печатаем листочками.	1	0.1	0.9	Создание коллективной работы

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
3.	Раздел 2. "Пластилиновые чудеса"	5	0.5	4.5	
	3.1. Мягкий пластилин. Основные приемы лепки.	1	0.2	0.8	Наблюдение
	3.2. "Сказочный лес" (коллаж из пластилина).	1	0.1	0.9	Анализ работ
	3.3. "Веселые зверушки".	1	0.1	0.9	Анализ работ
	3.4. Пластилиновая мозаика.	1	0.1	0.9	Педагогическо е наблюдение
	3.5. "Подводный мир" (коллективная работа).	1	0	1	Презентация работы
4.	Раздел 3. "Бумажная фантазия"	5	0.5	4.5	
	4.1. Аппликация "Разноцветные шарики".	1	0.2	0.8	Наблюдение
	4.2. Обрывная аппликация "Облака и солнце".	1	0.1	0.9	Анализ работ

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	4.3. "Симметричная бабочка".	1	0.1	0.9	Анализ работ
	4.4. Аппликация из крупы "Цыпленок".	1	0.1	0.9	Педагогическое наблюдение
	4.5. Открытка для мамы (коллаж).	1	0	1	Презентация работы
5.	Итоговое занятие. "Выставка юных художников"	1	0	1	Итоговая выставка работ
	ИТОГО:	20	2.5	17.5	

Календарный учебный график

на 2026-2027 учебный год

Педагог: Крыловой А.А.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Режим занятий
27.09.2026	31 марта 2027 г.	20 (с учетом каникул)	1 раз в неделю по 1 часу (30 минут)

Содержание программы (рабочая программа)

Тема 2.1. Радуга-дуга.

Теория: Знакомство с палитрой и семью цветами радуги. Игра "Найди цвет".

Практика: Рисование радуги широкими мазками гуашью.

Тема 2.2. Желтое солнышко.

Теория: Беседа о солнце, тепле. Какие цвета бывают теплыми?

Практика: Рисование солнца с использованием желтой, оранжевой, красной красок.

Тема 2.5. Рисуем пальчиками и ладошками.

Теория: Показ примеров отпечатков.

Практика: Создание композиции "Веселые осьминожки" или "Яркий букет" с помощью отпечатков ладоней и пальцев.

Тема 3.2. "Сказочный лес".

Теория: Рассматривание иллюстраций с деревьями.

Практика: Лепка деревьев (столбики, шарiki) и создание общего коллажа на картоне.

Тема 4.5. Открытка для мамы.

Теория: Обсуждение предстоящего праздника.

Практика: Изготовление открытки в смешанной технике (аппликация + рисование).

Методические и оценочные материалы

Методические материалы:

- **Технологии:** Игровые технологии, здоровьесберегающие (физкультминутки), технология коллективной творческой деятельности.
- **Дидактические средства:** Показ образцов, иллюстрации, музыкальное сопровождение (звуки природы, детские песни).
- **Интернет-источники:** Детские образовательные порталы (например, "Развитие ребенка"), видеоуроки по рисованию для малышей.

Оценочные материалы:

- **Текущий контроль:** Педагогическое наблюдение за активностью, правильностью выполнения заданий.
- **Промежуточная аттестация:** Проводится после каждого раздела в форме мини-выставки в группе и анализа работ.
- **Итоговое оценивание:** Организация итоговой выставки работ "Весёлая палитра" с вручением дипломов "Юному художнику". Анкетирование родителей (устно) о степени удовлетворенности результатами ребенка.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеразвивающей программы «Веселая палитра»
на период обучения (6 месяцев, 20 часов)**

1. Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в группе одновозрастного состава (6-8 лет). Занятия носят практико-ориентированный, игровой характер. Основной акцент делается на развитие сенсорного опыта, мелкой моторики и творческой инициативы через последовательное освоение простейших техник изобразительной деятельности. Образовательный процесс строится на принципах доступности, наглядности и индивидуального подхода.

2. Задачи периода обучения

- **Обучающие:**

- Сформировать представление об основных и дополнительных цветах.
- Обучить базовым приемам работы с кистью, гуашью, акварелью, пластилином, бумагой и клеем.
- Освоить на практике 3-4 нетрадиционные техники рисования (пальчиковая, печать, оттиск).

- **Развивающие:**

- Развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику.
- Способствовать развитию воображения, образного и пространственного мышления.
- Развивать внимание и память в процессе выполнения последовательных действий.

- **Воспитательные:**

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и умение доводить начатое дело до конца.
- Формировать навыки доброжелательного общения и работы в мини-коллективе.
- Воспитывать бережное отношение к материалам и результатам труда.

3. Содержание периода обучения

Содержание раскрывается по разделам учебного плана.

Раздел 1. «Цветная страна» (6 часов)

- **Тема 1.1. «Волшебные краски».**

- *Теория:* Знакомство с рабочим местом художника. Правила безопасности. Волшебные свойства красок.
- *Практика:* Игровые упражнения с красками: «Разноцветные кляксы», «Цветные дорожки».

- **Тема 1.2. «Радуга-дуга».**

- *Теория:* Семь цветов радуги. Порядок цветов. Стихотворение-запоминалка.
- *Практика:* Рисование радуги широкими мазками гуаши.

- **Тема 1.3. «Теплое солнышко и холодный дождик».**

- *Теория:* Понятие «теплые» и «холодные» цвета. Ассоциации.
- *Практика:* Рисование двух рисунков: «Солнышко» (теплые цвета) и «Тучка с дождем» (холодные цвета).

- **Тема 1.4. «Волшебное смешивание».**

- *Теория:* Как получить новый цвет? Смешивание основных цветов (желтый + красный, синий + желтый).
- *Практика:* Создание «палитры волшебника» — листа с отпечатками полученных цветов.

- **Тема 1.5. «Рисуем ладошками».**

- *Теория:* Техника «отпечаток». Какие образы можно создать?
- *Практика:* Создание коллективной работы «Веселые осьминожки» или «Сказочная птица».

- **Тема 1.6. «Печатаем листочками».**

- *Теория:* Техника «печать» природными материалами.
- *Практика:* Создание осеннего или весеннего пейзажа с помощью отпечатков листьев.

Раздел 2. «Пластилиновые чудеса» (5 часов)

- **Тема 2.1. «Знакомство с пластилином».**

- *Теория:* Свойства пластилина. Приемы: отщипывание, разминание, скатывание шарика, колбаски.
- *Практика:* Упражнения «Гусеница из шариков», «Бусы для мамы».
- **Тема 2.2. «Пластилиновая мозаика».**
- *Теория:* Что такое мозаика? Заполнение пространства.
- *Практика:* Заполнение готового контура (например, яблока или рыбки) мелкими пластилиновыми шариками.
- **Тема 2.3. «Веселые зверушки».**
- *Теория:* Конструирование из простых форм (шарик, колбаска).
- *Практика:* Лепка зайчика, улитки или черепахи.
- **Тема 2.4. «Сказочный лес» (коллаж).**
- *Теория:* Понятие «коллаж». Создание общей композиции.
- *Практика:* Коллективная работа: лепка деревьев, грибов и создание общего панно на листе картона.
- **Тема 2.5. «Подводный мир».**
- *Теория:* Беседа о морских обитателях.
- *Практика:* Создание индивидуальных или коллективных работ «На дне морском» (рыбки, водоросли, камушки).

Раздел 3. «Бумажная фантазия» (5 часов)

- **Тема 3.1. «Волшебные ножницы и клей».**
- *Теория:* Правила безопасной работы с ножницами и клеем.
- *Практика:* Вырезание простых геометрических фигур (круг, квадрат) и составление из них узора.
- **Тема 3.2. «Разноцветные шарики».**
- *Теория:* Понятие «аппликация».
- *Практика:* Создание аппликации «Воздушные шарики» из цветной бумаги.
- **Тема 3.3. «Обрывная аппликация «Облака».**
- *Теория:* Техника «обрывная аппликация». Развитие моторики.
- *Практика:* Создание пейзажа «Солнышко и облака» без использования ножниц.
- **Тема 3.4. «Симметричная бабочка».**

- *Теория:* Понятие «симметрия». Складывание бумаги пополам.
- *Практика:* Вырезание и украшение симметричной бабочки.
- **Тема 3.5. «Открытка-сюрприз».**
 - *Теория:* Знакомство с видом прикладного творчества – создание открытки.
 - *Практика:* Изготовление открытки для родителей в смешанной технике (аппликация + рисование).

Итоговое занятие. «Выставка юных художников» (1 час)

- *Практика:* Подготовка мини-выставки работ. Каждый ребенок представляет свою любимую работу. Игровая викторина «Угадай, что это?». Награждение дипломами.

4. Планируемые результаты периода обучения

- **Личностные:**
 - Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
 - Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и результатов собственного труда.
 - Старается доводить работу до конца, проявляет усидчивость.
- **Метапредметные:**
 - Умеет следовать устной инструкции педагога.
 - Умеет работать в паре и небольшой группе при создании коллективных работ.
 - Умеет элементарно организовать свое рабочее место.
- **Предметные:**
 - Различает основные цвета и знает способы получения некоторых дополнительных (оранжевый, зеленый).
 - Владеет базовыми навыками работы с кистью, красками, пластилином, ножницами и клеем.
 - Создает простые композиции, используя изученные техники (аппликация, лепка, печать, рисование ладошками).

5. Календарно-тематический план

(на группу первого года обучения, 2026-2027 учебный год)

№ занятия	Дата планируем	Тема занятия	Краткое содержание	Форма организации
1		Вводное занятие. «Волшебные краски».	Знакомство с материалами. Игры с красками. Правила безопасности.	Групповая, игра
2		«Радуга-дуга».	Изучение цветов радуги. Рисование радуги гуашью.	Групповая
3		«Теплое солнышко и холодный дождик».	Беседа о теплых и холодных цветах. Создание двух рисунков.	Групповая
4		«Волшебное смешивание».	Эксперименты по смешиванию красок. Создание своей палитры.	Групповая
5		«Рисуем ладошками».	Создание коллективной работы с помощью отпечатков ладоней.	Коллективная

№ занятия	Дата планируема	Тема занятия	Краткое содержание	Форма организации
6		«Печатаем листочками».	Создание осеннего пейзажа техникой «печать».	Индивидуальная
7		«Знакомство с пластилином».	Освоение базовых приемов лепки. Упражнения.	Групповая
8		«Пластилиновая мозаика».	Заполнение контура рисунка мелкими шариками из пластилина.	Индивидуальная
9		«Веселые зверушки».	Лепка животного из простых форм.	Индивидуальная
10		«Сказочный лес» (коллаж).	Коллективная работа: создание лесного панно из пластилина.	Коллективная
11		«Подводный мир».	Лепка морских обитателей для общей композиции.	Групповая/Индивидуальная.

№ занятия	Дата планируема	Тема занятия	Краткое содержание	Форма организации
12		«Волшебные ножницы и клей».	Правила работы. Вырезание геометрических фигур.	Групповая
13		«Разноцветные шарики» (аппликация).	Создание композиции из кругов разного цвета и размера.	Индивидуальная
14		«Обрывная аппликация «Облака».	Создание пейзажа без ножниц.	Индивидуальная
15		«Симметричная бабочка».	Вырезание бабочки из сложенного листа бумаги. Украшение.	Индивидуальная
16		«Аппликация из крупы «Цыпленок».	Работа с природными материалами. Развитие мелкой моторики.	Индивидуальная
17		«Открытка-сюрприз» (коллаж).	Изготовление открытки для близких в смешанной технике.	Индивидуальная

№ занятия	Дата планируема	Тема занятия	Краткое содержание	Форма организации
18		Свободное творчество «Мой любимый герой».	Самостоятельный выбор техники и сюжета для творческой работы.	Индивидуальная
19		Подготовка к выставке.	Отбор работ, оформление выставочного пространства.	Групповая
20		Итоговое занятие. «Выставка юных художников».	Презентация работ. Награждение. Игровая викторина.	Групповая, праздник

Данная рабочая программа является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы «Веселая палитра».