

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 Протокол № 15

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 27.05.2026 года
протокол № 6

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 27.05.2026 года
протокол № 6

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 г. № 623 -д
/А.В. Чередниченко/
Ф.И.О.



«ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 6,5 до 9 лет

Разработчик: Кисляк Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

1. Основные характеристики программы

1.1. Направленность дополнительное общеразвивающей программы: социально-гуманитарная.

Программа направлена на социальное и культурное развитие личности учащегося, на развитие его индивидуальности и творческой самореализации, развитие его активной гражданской позиции и коммуникативных навыков через изучение лингвострановедческого материала по английскому языку.

1.2. Адресат дополнительной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на учащихся 6,5-8 лет (1 класс).

1.3.Актуальность реализации дополнительной общеразвивающей программы

Курс «Театральная гостиная» вызван необходимостью формирования речевой компетентности при обучении языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что не всегда возможно в рамках традиционного урока. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей, и стандартных диалогов.

1.4. Отличительные особенности

В преподавании учебного материала в рамках программы используются фронтальные и групповые формы работы, практические занятия. Основным видом деятельности на занятиях является игровая.

1.5. Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы

Базовый уровень. На этом уровне обучающиеся должны иметь начальное представление о звуках и буквах английского языка, знать некоторые слова, уметь осуществлять элементарную коммуникацию на изучаемом языке.

1.6.Объем и срок освоения дополнительной общеразвивающей программы

Объем: 36 часов.

Срок: 36 недель (1 час в неделю).

Программа реализуется как в учебное, так и в каникулярное время

1.7.Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие мотивации ребенка к изучению английской языка.

Задачи:

Предметные:

ознакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
пособствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому

миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
ознакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
ормировать необходимые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
пособствовать удовлетворению личных познавательных интересов учащихся.

Метапредметные:

азвивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
азвивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
риобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
ормировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
азвивать технику речи, артикуляцию, интонацию;
азвивать двигательные способности детей через драматизацию;
ознакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

Личностные:

пособствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
приобщать к общечеловеческим ценностям;
способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
беспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
рививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

1.8. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Предметные:

К предметным результатам прежде всего относятся *коммуникативные умения*. Предполагается, что в процессе прохождения программы, учащиеся смогут научиться решать следующие задачи в области:

Говорения:

оприветствовать (попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;

редставиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;

попросить о помощи или предложить свою помощь;

апросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;

- делать комплименты и реагировать на комплименты;

ыразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;

Аудирования:

оспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочно информации;

Языковые средства и навыки оперирования ими:

Фонетическая сторона речи

Учащийся научится:

декватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

азличать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и

отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

Лексическая сторона речи

Учащийся научится:

знать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.

перифразировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

пытаться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; -распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

Результативность изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

Метапредметные:

решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;

планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

анализировать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;

использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например, в процессе грамматического моделирования;

использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности, компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;

анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию;

оперировать базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);

пытаться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

оперировать умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);

сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;

лушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
оговариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
существлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

нают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира;
меют самостоятельно изготовить костюмы, декорации;
меют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира;

ормируют представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;

- ормируется уважительное отношение к иному мнению, к культуре других народов;
- дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развивают самостоятельность, целеустремлённость, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- азвивают навыки сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения:

Форма обучения — очная. Это обеспечивает непосредственное взаимодействие педагога и детей, живое общение, возможность своевременной помощи и коррекции, а также создаёт благоприятные условия для социализации и развития коммуникативных навыков. В отдельных случаях (при возникновении объективных ограничений) допускается сочетание очной формы с элементами дистанционных образовательных технологий.

Особенности реализации программы:

Программа может реализовываться как в учебное, так и в каникулярное время, что делает её доступной для широкого круга детей и позволяет гибко планировать образовательный процесс. При необходимости возможно проведение занятий с использованием дистанционных технологий (видеоконференции, онлайн-презентации,

виртуальные экскурсии). Однако приоритетной остаётся очная форма, особенно для практических и игровых занятий, так как программа направлена на «погружение» в культурную среду и живое взаимодействие.

Условия набора и формирования групп:

На обучение принимаются все желающие дети в возрасте от 6,5 до 8 лет без специального отбора и предварительной подготовки. Условия набора не предусматривают конкурсных испытаний. Группы формируются разновозрастные, что способствует взаимообучению и развитию навыков общения. Наполняемость группы — не менее 15 человек. При необходимости (для проведения практических работ, игр) группа может делиться на подгруппы. При формировании групп учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, а также рекомендации родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий

Материал подается в игровой форме, в форме презентаций, песенок, видео, рифмовок, со сменой деятельности в течение занятия. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух.

Целесообразно использовать следующие формы реализации программы:

- групповая/индивидуальная работа;
- инсценировки;
- самопрезентации.

Материально-техническое оснащение:

- для обучающихся, специально оборудованное помещение в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;
- автоматизированное рабочее место педагога с компьютером/ноутбуком или планшетом;
- принтер (со сменными картриджами), бумага для печати формата А4; сканер; интерактивная доска; проектор.
- наглядные методические пособия;
- маски, костюмы, декорации.

Методическое обеспечение

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии с использованием ресурсов образовательных порталов «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», Ru Tube.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование и квалификацию, соответствующие требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н). Педагог должен знать возрастные и психологические особенности детей 6,5–8 лет, владеть методиками преподавания народной культуры, использовать игровые и развивающие технологии. Желательно наличие опыта работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а также участие в курсах повышения квалификации по данному направлению.

3. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Понятие театра	2	0,5	1,5
3	Сказка «The Cat and the Mouse»	2	0,5	1,5
4	Выразительные средства актера	7	1	6
5	Театральная постановка	9	1	8
6	Сказка «Красная Шапочка»	13	1	12
7	Обобщение. Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого часов:	36	5	31

Содержание программы

Исходя из поставленных целей и задач и ориентируясь на конечный результат обучения, в содержание обучения театральному искусству на английском языке включаются следующие компоненты:

–языковой: знание, понимание реалий, слов, обозначающих предметы, и умение их употреблять, текстовый репертуар;

–общеучебный компонент: учебно-организационные, учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникативные умения.

В содержание программы входят темы:

Театр, Театральные профессии, Выразительные средства, Техника речи, Английские произведения фольклора, Пантомимы, Песенное творчество.

Содержание страноведческого курса позволяет:

учащимся выявить свои способности в изучаемой области знаний:

учителю использовать межпредметные связи (английский язык-музыка, английский язык-история, английский язык-литература) и поможет учащимся приобрести целостную картину окружающего мира, ликвидировать односторонность и примитивность мышления, неумение сравнивать, анализировать, обобщать, переносить полученные знания и опыт на решение новых задач.

4. УТВЕРЖДЁН**приказом № 733-д от 31.08.2026****Директор ГБОУ школы № 583****Приморского района Санкт-Петербурга****_____ А.В. Чередниченко****27 мая 2026 года****Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Театральная гостиная»**

Год обучения , группа	Дата начала занятий	Дата окончани я занятий	Количеств о учебных недель	Количеств о учебных дней	Количест во учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю, 1 час-35 минут/ 40 минут

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 Протокол №
15

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27.05.2026 г. № 623 -д
_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета родителей
от 27.05.2026 года
протокол № 6

ПРИНЯТ

с учётом мнения Совета обучающихся
от 27.05.2026 года
протокол № 6

«Театральная гостиная»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 6,5 до 8 лет

Разработчик: Кисляк Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса обучения

Образовательный процесс по программе «Театральная гостиная» строится

с учётом возрастных и психолого-физиологических особенностей детей 6,5–9 лет.

Основной вид деятельности в этом возрасте — игра, поэтому занятия имеют игровую и практико-ориентированную направленность.

Ключевые особенности:

- ☐ чередование разных видов деятельности: беседа, слушание, рассматривание, игра, инсценировка, викторина;
- ☐ обязательное проведение физкультминуток и подвижных народных игр для снятия статического напряжения;
- ☐ использование наглядных и раздаточных материалов, аудио- и видеозаписей;
- ☐ индивидуальный подход к детям с учётом их темпа работы, речевых возможностей;

Группы формируются разновозрастные (6,5–9 лет), наполняемость — не менее 15 человек. При необходимости группа делится на подгруппы для выполнения практических и игровых заданий.

Задачи конкретного года обучения

Обучающие:

- ознакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- пособствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- ознакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- ормировать необходимые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов учащихся.

Развивающие:

- азвивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- азвивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- риобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- ормировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- азвивать технику речи, артикуляцию, интонацию;
- азвивать двигательные способности детей через драматизацию;
- ознакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;

пособствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
 обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
 развивать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Содержание конкретного года обучения

В содержание программы конкретного учебного года входят темы:

- Театр
- Театральные профессии
- Выразительные средства
- Техника речи
- Английские произведения фольклора
- Пантомимы
- Песенное творчество.

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
1	Вводное	1	0,5	0,5
2	Понятие театра	2	0,5	1,5
3	Сказка «The Cat and the Mouse»	2	0,5	1,5
4	Выразительные средства актера	7	1	6
5	Театральная постановка	9	1	8
6	Сказка «Красная Шапочка»	13	1	12
7	Обобщение	2	0,5	1,5
	Итого часов:	36	5	31

Планируемые результаты конкретного года обучения

Предметные результаты:

К предметным результатам относятся коммуникативные умения. Предполагается, что в процессе прохождения программы, учащиеся смогут научиться решать следующие задачи в области:

Говорения:

оприветствовать (попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;

представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;

- попросить о помощи или предложить свою помощь;

спросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;

- делать комплименты и реагировать на комплименты;

выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;

Аудирование:

оспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочно информации;

Языковые средства и навыки оперирования ими:

Фонетическая сторона речи

Учащийся научится:

адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

Лексическая сторона речи

Учащийся научится:

знать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе

словосочетания, в пределах тематики.

употреблять в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

пытаться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; -распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

Результативность изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

Метапредметные:

решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера,

осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;

планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей

и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное

правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;

использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например, в процессе грамматического моделирования;

использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных

технологий (в частности, компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных

материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей; анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию;

ладеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);

пытаться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

ладеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);

сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;

слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

оговариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира;

умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации;

умеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира;

формируют представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;

- формируется уважительное отношение к иному мнению, к культуре других народов;
- дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развивают самостоятельность, целеустремленность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- развивают навыки сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Условия реализации программы для детей с ОВЗ

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ (при наличии) с учётом их индивидуальных особенностей: увеличение времени на выполнение практических заданий, использование дополнительных наглядных опор, индивидуальная помощь педагога.

5. Календарно-тематический план

Группа:

Педагог:

Режим занятий: 1 час в неделю

№ занятия	дата проведения занятия		Название раздела, темы	количество часов	формы контроля
	по плану	по факту			
1	1 нед		Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	1	
2	2 нед		Что такое театр?	1	
3	3 нед		Театральные профессии	1	
4	4 нед		Знакомство со сказкой «The Cat and the Mouse»	1	
5	5 нед		Сказка «The Cat and the Mouse»	1	
6	6 нед		Выразительные средства актера	1	
7	7 нед		Выразительные средства актера	1	
8	8 нед		Техника речи. Экспромт и фантазия.	1	
9	9 нед		Песня «What is your паше?»	1	
10	10 нед		Колыбельная песня	1	
11	11 нед		Мини-сценка «Who are you?» (стихотворения о животных)	1	
12	12 нед		Театр пантомимы «Что это за герой?». Сказка «Теремок»	1	
13	13 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	
14	14 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	
15	15 нед		Театральная постановка к Новому Году и Рождеству	1	
16	16 нед		Творчество детей. Проект «Моя сказка»	1	
17	17 нед		Творчество детей. Проект «Моя Сказка»	1	
18	18 нед		Песенное творчество	1	
19	19 нед		Песенное творчество	1	
20	20 нед		"Веселые сочинялки"	1	
21	21 нед		"Веселые сочинялки"	1	
22	22 нед		Знакомство с театральной профессией художник-декоратор	1	
23	23 нед		Знакомство со сценарием сказки «Красная Шапочка»	1	
24	24 нед		Сказка «Красная Шапочка». Музыка и куклы	1	

25	25 нед		Сказка «Красная Шапочка». Развитие монологических навыков	1	
26	26 нед		Отработка диалогов к сказке «Красная Шапочка»	1	
27	27 нед		Сказка «Красная Шапочка». Техника речи	1	
28	28 нед		Сказка «Красная Шапочка». Техника речи	1	
29	29 нед		Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
30	30 нед		Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
31	31 нед		Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
32	32 нед		Генеральная репетиция спектакля «Красная Шапочка»	1	
33	33 нед		Премьера кукольного спектакля «Красная Шапочка»	1	
34	34 нед		Обсуждение спектакля	1	
35	35 нед		Видео-урок. Повторение	1	
36	36 нед		Обобщение. Итоговый урок-игра	1	

* В таблице указано количество часов с учётом академических часов по 40 минут; общий объём программы — 36 часов, режим — 1 раз в неделю.

Формы фиксации результатов

- наблюдение педагога;
- анализ творческих работ;
- участие в викторине;
- отзывы родителей (анкетирование).

Методические и оценочные материалы

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии с использованием ресурсов образовательных порталов «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», Ru Tube.

Формой учета достижений, обучающихся по программе является лист достижений по разделам. Качественный уровень достижений определяется баллами. По окончании курса обучающиеся выполняют итоговую работу, которая оценивается количеством набранных первичных баллов. Таким образом, можно проследить динамику усвоения материала и зафиксировать итоговый результат.

ЛИСТ ДОСТИЖЕНИЙ

по дополнительной общеразвивающей программе
«Театральная гостиная»

ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга

ФИО обучающегося: _____

Возраст: _____

Группа: _____

Педагог: Кисляк Анна Александровна

Учебный год: 2026/2027

Срок освоения: 1 год (36 ч)

Шкала оценивания

Балл	Уровень проявления
0	Не проявляет / не справляется
1	Проявляет редко, нужна постоянная помощь педагога
2	Проявляет частично, справляется с помощью педагога
3	Проявляет устойчиво, справляется самостоятельно
4	Проявляет ярко, творчески, с инициативой

1. Предметные результаты

№	Критерий	Балл (0–4)	Комментарий
1.1	Говорение: умеет приветствовать, прощаться, поздравлять, представляться, просить о помощи, делать комплименты, выражать согласие/несогласие		
1.2	Аудирование: понимает на слух тексты с разными целями (основное содержание, выборочная информация)		
1.3	Фонетика: правильно произносит звуки английского языка, соблюдает ударение и интонацию		

№	Критерий	Балл (0–4)	Комментарий
1.4	Лексика: узнаёт и употребляет изученные слова и словосочетания в пределах тематики		
1.5	Грамматика: распознаёт и употребляет основные коммуникативные типы предложений, различает части речи		
1.6	Социокультурная осведомлённость: знает культуру стран изучаемого языка, детский фольклор, традиции		

Итого по разделу 1: _____ / 24

2. Метапредметные результаты

№	Критерий	Балл (0–4)	Комментарий
2.1	Планирует, выполняет и оценивает свои действия в соответствии с задачей		
2.2	Использует речевые средства и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач		
2.3	Анализирует, сравнивает, обобщает, классифицирует языковую информацию		
2.4	Слушает и слышит собеседника, ведёт диалог, признаёт право на иную точку зрения		
2.5	Договаривается о распределении ролей в совместной деятельности		
2.6	Осуществляет взаимный контроль и адекватно оценивает своё поведение и поведение окружающих		

Итого по разделу 2: _____ / 24

3. Личностные результаты

№	Критерий	Балл (0–4)	Комментарий
3.1	Проявляет интерес к театру, театральным профессиям, культуре других стран		
3.2	Уважительно относится к иному мнению и культуре других народов		
3.3	Умеет работать в команде, сотрудничать со взрослыми и сверстниками		
3.4	Соблюдает нормы поведения на сцене и в зрительном зале		
3.5	Проявляет самостоятельность, целеустремлённость, эмоциональную отзывчивость		
3.6	Участвует в изготовлении костюмов, декораций, элементов образа		

Итого по разделу 3: _____ / 24

4. Оценка по разделам программы

№	Раздел / тема	Балл (0–4)	Комментарий
4.1	Вводное занятие		
4.2	Понятие театра		
4.3	Сказка «The Cat and the Mouse»		
4.4	Выразительные средства актёра		
4.5	Театральная постановка		
4.6	Сказка «Красная Шапочка»		
4.7	Обобщение. Итоговое занятие		

Итого по разделу 4: _____ / 28

5. Участие в мероприятиях и формах фиксации результатов

№	Форма	Отметка / балл	Комментарий
5.1	Наблюдение педагога		
5.2	Анализ творческих работ		
5.3	Участие в викторине		
5.4	Премьера кукольного спектакля «Красная Шапочка»		
5.5	Отзывы родителей (анкетирование)		

Итого по разделу 5: _____ / 20

Итоговая сводка

Раздел	Макс. балл	Набрано
Предметные результаты	24	
Метапредметные результаты	24	
Личностные результаты	24	
Оценка по разделам программы	28	
Участие в мероприятиях	20	
ВСЕГО	120	

Итоговый уровень:

- 0–30% (0–36 баллов) — низкий
- 31–70% (37–84 балла) — средний
- 71–100% (85–120 баллов) — высокий

Итоговый уровень за год: _____

Педагог дополнительного образования: _____ / Кисляк А. А. /

Дата: «» _____ 20 г.