

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)  
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А  
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

## РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 583 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 27.05.2026 Протокол № 15

ПРИНЯТ  
с учётом мнения Совета родителей  
от 27.05.2026 года  
протокол № 6

ПРИНЯТ  
с учётом мнения Совета обучающихся  
от 27.05.2026 года  
протокол № 6

## УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора  
ГБОУ школы № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 27.05.2026 г. № 623 -д

\_\_\_\_\_/А.В. Чередниченко/  
Ф.И.О.



«Пером и кистью»

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 8 до 16 лет

Разработчик: Султанбекова

Александра Аркадьевна,

педагог дополнительного

образования

## **Пояснительная записка**

### **1. Основные характеристики программы**

#### **1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пером и кистью» имеет социально-гуманитарную направленность. Она ориентирована на приобщение детей школьного возраста (7-16 лет) к искусству письма как способу творческого самовыражения и эстетического развития.

Программа носит светский просветительский характер и не предусматривает религиозного обучения или совершения обрядов.

#### **1.2. Адресат дополнительной общеразвивающей программы**

Программа адресована детям 7-16 лет (мальчики и девочки), мотивированным к формированию навыков правильного и красивого письма, развитию мелкой моторики, мышления и внимания, и приобщения к каллиграфии как к искусству и способу творческого самовыражения и эстетического развития. Специальные способности и подготовка не требуются.

#### **1.3. Актуальность реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Актуальность программы сегодня выходит далеко за рамки простого обучения красивому почерку. Она обусловлена рядом факторов – это и вызов цифровой эпохе и потребность в развитии мелкой моторики для развития мозга и психоэмоциональной разгрузки.

Программа соответствует государственной политике в области образования, направленной на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, и социальному заказу родителей и детей на доступное и качественное дополнительное образование в социально-гуманитарной и творческо-художественной сфере.

**Актуальность программы обусловлена следующими факторами:**

##### **1) Соответствие государственной политике в области образования.**

В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» подчёркивается необходимость передачи детям культурного наследия, формирования у них нравственных ориентиров. Программа также соотносится с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного и начального общего образования, где особое внимание уделяется познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию, а также воспитанию патриотических чувств.

##### **2) Социальный заказ общества и родителей.**

Современные родители все чаще осознают, что важно создавать условия для развития творческих способностей и интеллектуальных навыков, обучающихся через овладение искусством каллиграфии, что способствует повышению их культурного уровня и формированию эстетического восприятия. Программа способствует развитию

интеллектуальных и творческих способностей, оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние учащихся помогает детям и взрослым обрести уверенность в себе, развить самодисциплину и эстетический вкус. Это важный элемент культурного воспитания, который способствует формированию гармоничной личности.

### **3) Региональные социокультурные потребности**

Санкт-Петербург — город с богатейшим культурным наследием. Сохранение и популяризация культуры и искусства является важной задачей для образовательных учреждений города. Программа «Пером и кистью» вносит вклад в формирование у детей интереса к искусству и культуре.

### **4) Образовательные потребности детей.**

Дети 7-16 лет проявляют естественный интерес к рисованию и красивому письму, к оформлению своих работ или поздравительных открыток.

### **5) Эффективное решение актуальных проблем ребёнка.**

В процессе занятий у детей развиваются:

- речь (через написание текстов);
- мелкая моторика (рисование, письмо);
- коммуникативные навыки (работа в группе);
- эмоциональная сфера (радость от творчества);
- познавательная активность (знакомство с новыми возможностями написания букв, буквиц, рисованию росчерками и оформлению акварелью)

## **1.4. Отличительные особенности программы**

### **Методические особенности**

- **Опора на наглядность и показ.** Учитель не просто объясняет, а прямо демонстрирует процесс письма: на доске, на экране или в тетради. Это критично, потому что каллиграфия — это про точные движения, и словесного описания недостаточно.
- **Сочетание разных приёмов.** В одной программе используют сразу несколько техник: списывание с образца, письмо «в воздухе» (воображаемое письмо), разбор формы букв по элементам, ограниченное обведение по точкам. Так задействуются зрительная, двигательная и аналитическая память.
- **Постепенное нарастание сложности.** Сначала отрабатывают отдельные элементы букв, потом сами буквы, затем соединения и слоги, далее — слова и предложения. На каждом шаге ставят одну чёткую задачу, чтобы навык закреплялся надёжно.

### **Развивающие и «скрытые» эффекты**

- **Развитие мелкой моторики и координации.** В программу включены специальные упражнения для кисти и пальцев, а также физкультминутки. Это напрямую влияет на качество почерка и полезно для общего развития.
- **Формирование правильной посадки и гигиены письма.** Отдельный блок посвящён положению тела, руки, ручки, наклону тетради. Правильная посадка снижает утомляемость и делает письмо устойчивым навыком.

- **Тренировка внимания, самоконтроля и усидчивости.** Каллиграфия требует замечать мелкие детали: наклон, высоту, интервалы, соединения. Поэтому в занятиях много заданий на сравнение с образцом и самооценку написанного.

### **Художественные и творческие особенности**

- **Творческие задания.** Классические прописи сочетаются с рисованием букв, орнаментами, композициями из текста. Такой подход поддерживает мотивацию и раскрывает каллиграфию как искусство.

### **Организационные и оценочные особенности**

- **Индивидуальный подход.** Меняется темп и задания в зависимости от прогресса ребёнка, потому что навык письма у всех формируется с разной скоростью.
- **Регулярность и короткие циклы.** Оптимально заниматься 1 раз в неделю по 45 минут, чтобы не перегружать руку и сохранять концентрацию.
- **Формы контроля.** Это не только проверка тетрадей, но и обсуждения, мини-выставки работ, творческие проекты. Так ребёнок видит свой прогресс не только в оценках, а в реальных результатах.

### **Отличия от обычного чистописания**

- **Глубина проработки движений.** В программах по каллиграфии отдельно тренируют именно двигательный навык: ритм, плавность, нажим, скорость. В обычной школе на это часто не хватает времени.
- **Связь с художественным вкусом.** Каллиграфия учит видеть красоту формы и композиции, а не только «писать аккуратно по линейке».
- **Более выраженная творческая составляющая.** В отличие от стандартных прописей, здесь поощряют эксперименты в рамках стиля: разные инструменты (кисть, перо, брашпен), разные материалы и форматы.

Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ученика, позволяя адаптировать задания и методы обучения под конкретные потребности и возможности. Задания выстраиваются по принципу нарастания сложности, что позволяет ученикам последовательно и уверенно овладевать новыми навыками.

Обучение не только технике написания букв, но и их правильному соединению, формированию эстетически приятного почерка, что помогает в дальнейшем развитии и применении навыков в повседневной жизни. Регулярные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук, способствуют улучшению графических навыков и координации движений. Каллиграфия способствует развитию усидчивости, внимательности и самоконтроля. Процесс письма помогает расслабиться и обрести эмоциональное спокойствие.

Программа тесно связана с орфографией и чистописанием, что помогает выстраивать устойчивые межпредметные связи и улучшать общие учебные навыки. Занятия включают работу с перьевыми ручками, тушью, кистями, что делает процесс обучения более разнообразным и интересным.

Таким образом, программа решает не только образовательные, но и воспитательные, развивающие задачи, отвечая на вопрос «Зачем это надо ребёнку?» и подтверждая свою необходимость на основе анализа социального заказа и психолого-возрастных особенностей детей.

### **1.5. Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Общекультурный.

### **1.6. Объем и срок освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Объем: 36 часов. Срок: 1 год (по 1 часу в неделю).

Программа реализуется в учебное время.

### **1.7. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

Основная цель программы заключается в формировании устойчивого навыка написания каллиграфических текстов различной сложности, что способствует развитию у обучающихся следующих компетенций и качеств:

- Формирование эстетически приятного почерка (Обучение красивому и чёткому письму, которое будет легко читаемым и эстетически привлекательным).
- Развитие мелкой моторики и координации движений (Совершенствование навыков мелкой моторики рук, что положительно влияет на общее развитие ребёнка и его способность к выполнению точных движений).
- Воспитание аккуратности и усидчивости (Привитие важных волевых качеств, таких как аккуратность, внимательность и усидчивость, что помогает в выполнении любых учебных и повседневных задач).
- Развитие интеллектуальных способностей (Формирование основных процессов мышления, таких как анализ, синтез и сравнение, через систематическое выполнение каллиграфических упражнений).
- Повышение общей культуры и образованности (Расширение кругозора и знакомство с историей развития письменности и каллиграфии, что способствует культурному и нравственному воспитанию).
- Снижение уровня стресса (Создание условий для релаксации и снятия эмоционального напряжения через ритмичные и упорядоченные движения при письме).
- Развитие самоконтроля и самооценки (Формирование навыков самоконтроля и самооценки, что помогает обучающимся более осознанно подходить к выполнению заданий и корректировать свои действия при необходимости).
- Совершенствование общеучебных навыков (Улучшение навыков письма, которые необходимы для успешного освоения других школьных дисциплин, таких как русский язык, литература и изобразительное искусство).
- Развитие творческого мышления (Стимулирование творческого подхода к выполнению заданий, что способствует развитию креативности и способности к самовыражению через письмо).
- Формирование позитивного отношения к процессу обучения (Создание мотивации и положительного отношения к занятиям, что способствует активному участию и достижению высоких результатов в обучении каллиграфии).

### **Задачи:**

### **Предметные:**

- Овладение техникой письма (Научить правильно держать ручку и карандаш. Учить ориентироваться на листе бумаги. Формировать навыки написания букв и их соединений)
- Соблюдение гигиенических правил письма (Соблюдение правильной посадки и положения рук при письме. Развитие навыков соблюдения гигиенических требований к письму)
- Анализ и моделирование букв (Учить анализировать формы букв и моделировать их из элементов. Развивать умение реконструировать деформированные буквы)
- Списывание и диктовка (Учить списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста. Развивать навыки диктовки и записи под диктовку)

### **Метапредметные**

- Учить определять и формулировать цели учебной деятельности. Развивать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия.
- Развивать способность находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях. Учить преобразовывать информацию из одной формы в другую.
- Учить оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Развивать навыки слушать и понимать речь других.

### **Личностные**

- Развитие этических качеств: Формирование уважительного отношения к иному мнению.
- Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развитие социальных навыков: Учить сотрудничеству со взрослыми и сверстниками. Воспитывать готовность слушать собеседника.
- Саморазвитие и самооценка: Развитие навыков самоконтроля и самооценки. Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость и трудолюбие.
- Культурное воспитание: Способствовать формированию культурного и эстетического восприятия.
- Эмоциональное благополучие: Снижать уровень стресса и гиперактивности через занятия каллиграфией. Способствовать эмоциональному спокойствию и расслаблению.

## **1.8. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

### **Предметные:**

К концу обучения, обучающиеся будут:

- соблюдать правила посадки,
- правильно располагать тетрадь и держать ручку/карандаш,
- писать буквы аккуратно, разборчиво и по возможности красиво, отрабатывать их соединения,

- сравнивать свою запись с образцом и оценивать её с каллиграфической точки зрения,
- применять при письме правила оформления границ предложений,
- под руководством учителя списывать с печатного или рукописного текста, писать под диктовку (слова и короткие предложения) и проверять написанное,
- ориентироваться на листе бумаги, выполнять базовые каллиграфические упражнения (например, штриховку), которые помогают предупреждать фонетико-графические и орфографические ошибки.

### **Метапредметные результаты**

- Уметь ставить цель (с помощью учителя), планировать свои действия, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, вносить коррективы, если что-то не получилось, адекватно воспринимать оценку.
- Анализировать объекты (например, разбирать форму буквы на элементы), сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, находить информацию в текстах или иллюстрациях, преобразовывать её.
- Участвовать в диалоге, слушать собеседника, стремиться сделать свою мысль понятной, договариваться при работе в паре или группе, оказывать взаимную помощь.

### **Личностные результаты**

- проявлять интерес к письму как к творческому акту и способу самовыражения;
- развивать художественно-эстетический вкус: учиться чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, стремиться совершенствовать собственный почерк.
- формировать уважительное отношение к русскому языку, его письменности и культуре.
- развивать этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, умение сопереживать.
- осваивать начальные навыки адаптации в школьном коллективе.
- формировать мотивацию к учебной деятельности и осознавать личностный смысл учения.
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
- учиться осознавать и называть свои эмоции, а также понимать эмоции других людей (эмпатия).
- проявлять мотивацию к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **1.9. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

### **Язык реализации программы**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Пером и кистью» осуществляется на русском языке в соответствии с Уставом образовательной организации. Программа доступна для всех обучающихся, владеющих русским языком на уровне, достаточном для восприятия учебного материала и участия в игровой и творческой деятельности. При необходимости для детей-инофонов предусматривается индивидуальная поддержка педагога и использование наглядных средств.

## **Форма обучения**

Форма обучения — очная. Это обеспечивает непосредственное взаимодействие педагога и детей, живое общение, возможность своевременной помощи и коррекции, а также создаёт благоприятные условия для социализации и развития коммуникативных навыков. В отдельных случаях (при возникновении объективных ограничений) допускается сочетание очной формы с элементами дистанционных образовательных технологий.

## **Особенности реализации программы**

Программа может реализовываться как в учебное, так и в каникулярное время, что делает её доступной для широкого круга детей и позволяет гибко планировать образовательный процесс. При необходимости возможно проведение занятий с использованием дистанционных технологий (видеоконференции, онлайн-презентации, виртуальные экскурсии). Однако приоритетной остаётся очная форма, особенно для практических и игровых занятий, так как программа направлена на «погружение» в культурную среду и живое взаимодействие.

## **Условия набора и формирования групп**

На обучение принимаются все желающие дети в возрасте от 7 до 16 лет без специального отбора и предварительной подготовки. Условия набора не предусматривают конкурсных испытаний. Группы формируются разновозрастные, что способствует взаимообучению и развитию навыков общения. Наполняемость группы — не менее 12 человек. При необходимости (для проведения практических работ, игр) группа может делиться на подгруппы. При формировании групп учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, а также рекомендации родителей (законных представителей).

## **Формы организации и проведения занятий**

Программа предусматривает разнообразные формы организации занятий, которые сочетаются и дополняют друг друга:

- Беседа — используется для введения в тему, объяснения нового материала, обсуждения прочитанного.
- Практическое занятие — направлено на освоение конкретных умений (рисование, лепка, роспись шаблонов).
- Творческая мастерская — предполагает коллективное или индивидуальное создание творческих работ.

Дополнительно могут использоваться занятие-путешествие, занятие-праздник, выставка детских работ. Все формы направлены на активизацию познавательной, речевой, двигательной и творческой деятельности детей.

## **Материально-техническое оснащение**

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям (освещённость, проветривание, мебель по росту детей, безопасность).
- Наглядные пособия: карточки с элементами букв, плакаты, схемы.

- Раздаточный материал: бумага (белая, цветная), чернильницы, перья, держатель для пера, тушь, краски (гуашь, акварель), кисти, ножницы с тупыми концами, баночки для воды.
- Технические средства: компьютер или ноутбук, проектор, экран.
- Учебно-методический комплект: программа, конспекты занятий, дидактические игры, видеоматериалы, презентации.

Всё оборудование и материалы должны соответствовать возрастным особенностям детей и требованиям безопасности.

### Методическое обеспечение

Для реализации программы разработан учебно-методический комплекс, включающий:

- дополнительную общеразвивающую программу;
- тематическое планирование;
- конспекты занятий;
- дидактические материалы (карточки, схемы, шаблоны);
- список литературы для педагога, детей и родителей.

Методическое обеспечение постоянно обновляется и дополняется с учётом современных требований и интересов детей.

### Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование и квалификацию, соответствующие требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н). Педагог должен знать возрастные и психологические особенности детей 7–16 лет, владеть методиками преподавания, использовать игровые и развивающие технологии. Желательно наличие опыта работы с детьми младшего школьного возраста, а также участие в курсах повышения квалификации по данному направлению.

### Содержание программы.

| №          | название разделов и тем                                              | количество часов |             |             | формы контроля |
|------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|-------------|----------------|
|            |                                                                      | всего            | теория      | практика    |                |
| <b>1</b>   | <b>Вводное занятие.</b>                                              | <b>1</b>         | <b>1</b>    | <b>0</b>    | <b>вводный</b> |
| <b>2</b>   | <b>Ориентирование на листе бумаги</b>                                | <b>2</b>         | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>текущий</b> |
| 2.1        | Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради. | 1                | 0,5         | 0,5         | текущий        |
| 2.2        | Ритмирование                                                         | 1                | 0,25        | 0,75        | текущий        |
| <b>3</b>   | <b>штриховка</b>                                                     | <b>26</b>        | <b>6,5</b>  | <b>19,5</b> | <b>текущий</b> |
| <b>3.1</b> | <b>Знакомство с расположением тетради на</b>                         | <b>1</b>         | <b>0.25</b> | <b>0,75</b> | <b>текущий</b> |

|             |                                                                                                                                                                                                      |   |      |      |         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|------|---------|
|             | парте, угол наклона тетради при письме.                                                                                                                                                              |   |      |      |         |
| <b>3.2</b>  | Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании                                                                                                                                               | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.3</b>  | Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.4</b>  | Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху. Написание наклонной плавной линии снизу-вверх                                                                                                  | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.5</b>  | Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков                                                                                                       | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.6</b>  | Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу                                                                                                                        | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.7</b>  | Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л,м,я) Ключики                                                                     | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.8</b>  | Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок                                                                                                        | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.9</b>  | Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек                                                                                                                        | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.10</b> | Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца                                                                                                                                          | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.11</b> | Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков                                                                                                                                             | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |

|             |                                                                                                                                     |   |      |      |         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|------|---------|
| <b>3.12</b> | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв,<br>содержащих элемент:<br>короткая наклонная линия.                                     | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.13</b> | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв,<br>содержащих элемент:<br>прямая наклонная линия<br>вниз и вверх.                       | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.14</b> | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв,<br>содержащих элемент:<br>короткая и длинная<br>наклонная линия с<br>закруглением влево | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.15</b> | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв,<br>содержащих элемент:<br>короткая и длинная<br>наклонная линия с<br>закруглением влево | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.16</b> | Штриховка по трафарету<br>Начертание букв,<br>содержащих элемент:<br>полуовал                                                       | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.17</b> | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв,<br>содержащих элемент: овал                                                             | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.18</b> | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв,<br>содержащих элемент:<br>верхняя петля                                                 | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.19</b> | Штриховка по трафарету.<br>Начертание букв,<br>содержащих элемент:<br>нижняя петля                                                  | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.20</b> | Штриховка по трафарету.<br>Буквы – картинки.<br>Творческий проект                                                                   | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.21</b> | Штриховка по трафарету.<br>Запись основных элементов<br>букв.                                                                       | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.22</b> | Штриховка по трафарету.<br>Запись вспомогательных<br>элементов букв                                                                 | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |
| <b>3.23</b> | Штриховка по трафарету.<br>Росчерк элемента: прямая<br>наклонная линия.                                                             | 1 | 0.25 | 0,75 | текущий |

|      |                                                                         |    |      |      |                |
|------|-------------------------------------------------------------------------|----|------|------|----------------|
| 3.24 | Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу. | 1  | 0.25 | 0,75 | текущий        |
| 3.25 | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал                      | 1  | 0.25 | 0,75 | текущий        |
| 3.26 | Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста                 | 1  | 0.25 | 0,75 | текущий        |
| 4    | <b>Написание линий, крючков, элементы всех букв</b>                     | 7  | 1,75 | 5,25 | <b>текущий</b> |
|      | Всего                                                                   | 36 | 9    | 27   |                |

## Содержание учебно-тематического плана

### Раздел 1:

Вводное занятие Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

### Раздел 2:

Ориентирование на листе бумаги.

Тема 2.1 Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки. Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме. Практика: Отработка правильного наклона линий

Тема 2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки, идущей в одном направлении (вверх или вниз).

### Раздел 3: Штриховка.

Тема 3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме. Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

Тема 3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании Практика: Упражнения для движения кисти и предплечья.

Тема 3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов. Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

Тема 3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу -вверх Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу –вверх

Тема 3.5 Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

Тема 3.6 Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

Тема 3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики. Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

Тема 3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек. Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

Тема 3.10 Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра). Практика: Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра). .

Тема 3.11 Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков. Практика: Списывание учащимися с готового образца.

Тема 3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия. Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).

Тема 3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх. Практика: О т р а б о т к а формы букв по группам (нижнее соединение).

Тема 3.14 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево. Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

Тема 3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево Практика: Составление рисунка и штриховка.

Тема 3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval. Практика: Правила соединения букв. Практическая работа.

Тема 3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval. Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля. Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект Практика: Работа над формой букв Тема 3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

Тема 3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия. Практика: Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Тема 3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу  
Практика: Работа над формой букв

Тема 3.25 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал Практика: Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

Тема 3.26 Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста Практика: Списывание с рукописного текста.

Тема 3.27 Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста. Практика: Списывание с печатного текста.

#### **Тема 4: Написание линий, крючков, элементы всех букв**

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: - Творческие работы (узоры из элементов букв) Формы подведения итогов реализации программы: Конкурс творческих работ.

#### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение программы Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН для организации учебного процесса. Требования к мебели: комплект школьной мебели. Требования к оборудованию учебного процесса: интерактивная доска, интернет-ресурсы: <https://www.yandex.ru/>

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

| Название учебного раздела (учебной темы)             | название и форма методического материала                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. Введение                                     |                                                                                                                                                            |
| Тема 2. Ориентирование на листе бумаги               | Интернет- ресурс «Линиясы: <a href="https://www.yandex.ru/">https://www.yandex.ru/</a> <a href="httpBs://yandex.ru/images/">httpBs://yandex.ru/images/</a> |
| Тема 3. Штриховка                                    |                                                                                                                                                            |
| Тема 4. Написание линий, крючков, элементы всех букв |                                                                                                                                                            |

УТВЕРЖДЁН  
приказом № 733-д от 31.08.2026  
Директор ГБОУ школы № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.В. Чередниченко  
27 мая 2026 года

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей  
программы «Пером и кистью»

| Год<br>обучения | Дата<br>начала<br>обучения | Дата<br>окончания<br>обучения | Всего<br>учебных<br>недель | Всего<br>учебных<br>дней | Количество<br>учебных<br>часов | Режим<br>занятий               |
|-----------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1               | 12.09.2026                 | 31.05.2027                    | 36                         | 36                       | 36                             | 1 раз в<br>неделю по<br>1 часу |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)  
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А  
тел./факс 395-26-52, тел 395-26-52

#### **РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 583 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 27.05.2026 Протокол № 15

#### **УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ школы № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 27.05.2026 г. № 623 -д  
\_\_\_\_\_/А.В. Чередниченко/  
подпись Ф.И.О.

**ПРИНЯТ**  
с учётом мнения Совета родителей  
от 27.05.2026 года  
протокол № 6

**ПРИНЯТ**  
с учётом мнения Совета обучающихся  
от 27.05.2026 года  
протокол № 6

**«Пером и кистью»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 8 до 16 лет

Разработчик: Султанбекова

Александра Аркадьевна,

педагог дополнительного

образования

## Особенности организации образовательного процесса обучения

Образовательный процесс по программе «Пером и кистью» строится с учётом возрастных и психолого-физиологических особенностей детей 7-16 лет. Занятия имеют практико-ориентированную и игровую направленность.

### Ключевые особенности:

- интеграция содержательных блоков: декоративно-прикладное искусство и чистописание;
- чередование разных видов деятельности: беседа, слушание, рассматривание, игра, рисование
- обязательное проведение физкультминуток и подвижных народных игр для снятия статического напряжения;
- использование наглядных и раздаточных материалов, аудиозаписей народных песен и сказок;
- индивидуальный подход к детям с учётом их темпа работы, речевых и творческих возможностей;
- светский просветительский характер: программа не предусматривает религиозного обучения или совершения обрядов.

Группы формируются разновозрастные (7-15 лет), наполняемость — не менее 12 человек. При необходимости группа делится на подгруппы для выполнения практических и игровых заданий.

### Задачи конкретного года обучения

- Ознакомление с необходимыми материалами и инструментами для письма.
- Обучение правильной посадке и положению рук при письме.
- Формирование навыков ориентации на листе бумаги.
- Выполнение упражнений для разминки и развития мелкой моторики (штриховка, рисование линий).
- Овладение основными элементами букв: Изучение и написание простейших элементов букв (прямые линии, овалы, полуовалы).
- Формирование базовых графических навыков: Обучение правильному написанию и соединению букв. Соблюдение одинакового наклона и высоты букв.
- Развитие творческого подхода к выполнению заданий через игровые и творческие упражнения.
- Формирование устойчивых навыков самоконтроля и самоорганизации.

### Содержание конкретного года обучения

| №  | Тема                                       | Тип занятия                                                | практика                                                               |
|----|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие                            | Техника безопасности.<br>Проведение пальчиковой гимнастики | Ориентирование на листе бумаги                                         |
| 2. | Большие и малые прямые<br>Наклонные линии. | Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот.    | Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном |

|    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Понятия<br>«Верхняя»<br>«Нижняя граница»<br>строки                                                                                                                       | Проведение пальчиковой гимнастики                                                                        | направлении (вверх или вниз)                                                           |
| 3. | Прямая линия с закруглением внизу                                                                                                                                        | Проведение пальчиковой гимнастики                                                                        | Упражнения, повышающие энергетический потенциал. "Катаем шарик"                        |
| 4. | Ритмирование. Прямая наклонная линия с закруглением вверху                                                                                                               | Упражнения для разминки: ритмирование. Пальчиковые игры без предметов. Проведение пальчиковой гимнастики | Упражнения для движения пальцев и кисти Упражнения для развития графомоторных навыков. |
| 5. | Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме                                                                                             | Ориентирование в тетради. Проведение пальчиковой гимнастики                                              | Упражнения для развития графомоторных навыков.                                         |
| 6. | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу                                                                                                     | Упражнения для движения кисти и предплечья Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения на расслабление | Упражнения для разминки: ритмирование «Чудесный мешочек»                               |
| 7. | Большой и маленький полуovalы, oвалы                                                                                                                                     | Упражнения: выполняем движение по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики.                    |                                                                                        |
| 8. | Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, | Знать различные способы штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики.                                    | Создание рисунка из геометрических фигур                                               |
| 9. | Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков                                                                           | Проведение пальчиковой гимнастики. Продолжение узора по образцу                                          | Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков                  |

|     |                                               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. | Малая и большая пламевидные прямые            | Упражнения в виде росчерков, петель. Проведение пальчиковой гимнастики                                                                                                 | Написание малой и большой пламевидной прямых                                                                            |
| 11. | Группа букв: л, м, Л, М, я, Я                 | Группы букв: л, м, Л, М, я, Я<br>Проведение пальчиковой гимнастики                                                                                                     | Работа над формой букв. Дорисовывание предмета                                                                          |
| 12. | Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г           | Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г<br>Проведение пальчиковой гимнастики                                                                                               | Графический диктант                                                                                                     |
| 13. | Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч              | Различные способы написания формы букв                                                                                                                                 | Создание рисунка из геометрических фигур                                                                                |
| 14. | Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б           | Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б                                                                                                                                    | Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца.                                                   |
| 15. | Группа букв: ь, Ъ, ы, в                       | Группа букв: ь, Ъ, ы, в. Проведение пальчиковой гимнастики Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки.                                            | Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений                                                             |
| 16. | Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К                 | Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К<br>Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись                                                                                          | Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. |
| 17. | Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.    | Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.<br>Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись                                                                             | Работа по шаблону в прописи. Списывание учащимися с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. |
| 18. | Написание соединений ол, ом, оя, об,од,оф.    | Правила соединения букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Колечки».                                                                                      | Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма.                                                          |
| 19. | Написание соединений ок, он,оп, ог, ож, оз,ос | Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. | Написание соединений ок, он,оп, ог, ож, оз,ос                                                                           |

|     |                                                   |                                                                                                                                     |                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                   | «Физкультминутка для волшебных пальчиков»                                                                                           |                                                                           |
| 20. | Написание соединений ое, ой, оц, ош,ощ.           | Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики.                                 | Написание соединений ое, ой, оц, ош,ощ                                    |
| 21. | Написание соединений аг, аж,аз, аб,ад,ав,ае       | Работа над формой и соединением букв «Физкультминутка для волшебных пальчиков».                                                     | Написание соединений аг, аж,аз, аб,ад,ав,ае                               |
| 22. | Написание соединений ие, ий, иц, ищ               | Упражнение «Кулак -ребро — ладонь». Работа над формой букв. Работа над соединением букв. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». | Написание соединений ие, ий, иц, ищ                                       |
| 23. | Безотрывное написание соединений ел,ем,ег,еж, ез  | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Соревнование                                   | Безотрывное написание соединений ел,ем,ег,еж, ез                          |
| 24. | Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля | Игра «Угадай слово»                                                                                                                 | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля |
| 25. | Рациональные способы соединений в словах          | Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.                                                                      | Проблемные задания                                                        |
| 26. | Штриховка по трафарету. Буквы-картинки            | Буквы- картинки                                                                                                                     | Рисуем, штрихуем, пишем                                                   |
| 27. | Написание соединений яб,яр,яв, ят                 | Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Умение писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро | Работа над соединением букв. Написание соединений яб,яр,яв, ят            |
| 28. | Письмо трудных соединений юз,юг,юж,ют,юн          | Проведение пальчиковой гимнастики.                                                                                                  | Работа над соединением букв. Письмо трудных соединений юз,юг,юж,ют,юн     |
| 29. | Безотрывное написание соединений ль,мь,ья,ье      | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики.                                                                     | Безотрывное написание соединений ль,мь,ья,ье                              |

|     |                                                                        |                                                                                     |                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. | Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв          | Творческая работа<br>«Весенний пейзаж»                                              | Творческая работа<br>«Весенний пейзаж»                                             |
| 31. | Написание заглавных и строчных букв                                    | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики.                     | Работа по образцам прописи. Практическая работа                                    |
| 32. | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.      | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики                      | Конкурс на лучшее оформление первой буквы                                          |
| 33. | Написание соединений Оо Сс Ээ                                          | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. «Клубочки», «Волны» | Написание соединений Оо Сс Ээ                                                      |
| 34. | Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа | Написание : Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу |
| 35. | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал                     | Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа                              | Работа над соединением букв.                                                       |
| 36. | подведение итогов                                                      | творческий проект                                                                   |                                                                                    |

Итого: 36 часов, из них теория 11.25 часов, практика 24.75 часов

## **Планируемые результаты конкретного года обучения**

### **1. Общие**

- Умение правильно держать ручку и карандаш.
- Соблюдение правильной посадки и положения рук при письме.
- Навыки ориентации на листе бумаги.

### **2. Формирование каллиграфического почерка:**

- Умение писать буквы и их соединения аккуратно, разборчиво и красиво.
- Соблюдение единого наклона и высоты букв.

### **3. Работа с различными инструментами:**

- Опыт работы с перьевыми ручками, тушью, кистями и другими каллиграфическими инструментами.

### **4. Списывание и диктовка:**

- Умение списывать с печатного и рукописного текста.
- Навыки записи под диктовку, проверка и корректировка написанного.

## **5. Анализ и моделирование букв:**

- Способность анализировать формы букв и моделировать их из элементов.
- Умение реконструировать деформированные буквы.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1. Регулятивные УУД:**

- Умение ставить цели и задачи учебной деятельности.
- Планирование своих действий и контроль их выполнения.
- Оценка результатов своей работы и внесение коррективов.

#### **2. Познавательные УУД:**

- Развитие способности находить и преобразовывать информацию.

### **Условия реализации программы для детей с ОВЗ**

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ (при наличии) с учётом их индивидуальных особенностей: увеличение времени на выполнение практических заданий, использование дополнительных наглядных опор, индивидуальная помощь педагога.

## 5. Календарно-тематический план

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

| №  | Дата | Формат занятия |          | Количество часов | Тема                                                                                    | форма контроля              |
|----|------|----------------|----------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|    |      | теория         | практика |                  |                                                                                         |                             |
| 1. |      | 0.5            | 0.5      | 1                | Вводное занятие<br>Ориентирование на листе бумаги                                       | беседа                      |
| 2. |      | 0.25           | 0.75     | 1                | Большие и малые прямые<br>Наклонные линии.<br>Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки | Беседа, практическая работа |
| 3. |      | 0.25           | 0.75     | 1                | Прямая линия с закруглением внизу                                                       | Беседа, практическая работа |
| 4. |      | 0.25           | 0.75     | 1                | Ритмирование. Прямая наклонная линия с закруглением сверху                              | Беседа, практическая работа |
| 5. |      | 0.5            | 0.5      | 1                | Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме            | Беседа, практическая работа |
| 6. |      | 0.25           | 0.75     | 1                | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу                    | Беседа, практическая работа |
| 7. |      | 0.25           | 0.75     | 1                | Большой и маленький полуовалы, овалы                                                    | Беседа, практическая работа |
| 8. |      | 0.25           | 0.75     | 1                | Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание | Беседа, практическая работа |

|     |  |      |      |   |                                                                                                                  |                                   |
|-----|--|------|------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|     |  |      |      |   | прямых<br>параллельных<br>линий, больших и<br>малых, линий с<br>закруглением<br>внизу и вверху,                  |                                   |
| 9.  |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Штриховка слева<br>направо. Письмо<br>прямой<br>наклонной линии<br>с закруглением<br>влево. Рисование<br>крючков | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 10. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Малая и большая<br>пламевидные<br>прямые                                                                         | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 11. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Группа букв: л, м,<br>Л, М, я, Я                                                                                 | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 12. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Группа букв: и,<br>ш, И, Ш; п, р, т, г                                                                           | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 13. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Группа букв: у, ц,<br>щ, Ц, Щ, Ч, ч                                                                              | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 14. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Группа букв: с, С,<br>е, о, О, а, д, б                                                                           | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 15. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Группа букв: ь, ы,<br>ы, в                                                                                       | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 16. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Группа букв: Н,<br>Ю, н, ю, к, К                                                                                 | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 17. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Группа букв: В, З,<br>з, э, Э, ж, Ж, х, Х,<br>ф.                                                                 | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 18. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Написание<br>соединений ол,<br>ом, оя, об,од,оф.                                                                 | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 19. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Написание<br>соединений ок,<br>он,оп, ог, ож,<br>оз,ос                                                           | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 20. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Написание<br>соединений ое,<br>ой, оц, ош,ощ.                                                                    | Беседа,<br>практическая<br>работа |
| 21. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Написание<br>соединений аг,<br>аж,аз, аб,ад,ав,ае                                                                | Беседа,<br>практическая<br>работа |

|     |  |      |      |   |                                                                           |                             |
|-----|--|------|------|---|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 22. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Написание соединений ие, ий, иц, ищ                                       | Беседа, практическая работа |
| 23. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Безотрывное написание соединений ел, ем, ег, еж, ез                       | Беседа, практическая работа |
| 24. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля | Беседа, практическая работа |
| 25. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Рациональные способы соединений в словах                                  | Беседа, практическая работа |
| 26. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Штриховка по трафарету. Буквы- картинки                                   | Беседа, практическая работа |
| 27. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Написание соединений яб, яр, яв, ят                                       | Беседа, практическая работа |
| 28. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Письмо трудных соединений юз, юг, юж, ют, юн                              | Беседа, практическая работа |
| 29. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Безотрывное написание соединений ль, мь, бя, ъе                           | Беседа, практическая работа |
| 30. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв             | Беседа, практическая работа |
| 31. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Написание заглавных и строчных букв                                       | Беседа, практическая работа |
| 32. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.         | Беседа, практическая работа |
| 33. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Написание соединений Оо Сс Ээ                                             | Беседа, практическая работа |
| 34. |  | 0.25 | 0.75 | 1 | Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу    | Беседа, практическая работа |

|       |  |       |       |    |                                                    |                             |
|-------|--|-------|-------|----|----------------------------------------------------|-----------------------------|
| 35.   |  | 0.25  | 0.75  | 1  | Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал | Беседа, практическая работа |
| 36.   |  | 1     | 0     | 1  | подведение итогов                                  | беседа                      |
| итого |  | 11.25 | 24.75 | 36 |                                                    |                             |

\* В таблице указано количество часов с учётом академических часов по 40 минут; общий объём программы — 36 часов, режим — 1 раз в неделю по 1 часу (1занятие 45 минут с перерывом 10 минут).

Формы фиксации результатов

- наблюдение педагога;
- анализ творческих работ;
- выставка детских работ;
- отзывы родителей (анкетирование).

### Методические и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по дополнительной общеразвивающей программе «Пером и кистью»

#### 1. Цели и задачи отслеживания образовательных результатов

Цель: оценка эффективности реализации программы, определение уровня достижения планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) каждым обучающимся.

Задачи:

- отслеживать динамику развития знаний, умений и навыков детей;
- выявлять затруднения и своевременно корректировать образовательный процесс;
- фиксировать достижения обучающихся для портфолио и поощрения;
- информировать родителей о результатах освоения программы.

#### 2. Виды контроля и их периодичность

| Вид контроля     | Периодичность     | Формы и методы                                                                                                   |
|------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Входной контроль | На первом занятии | Беседа, наблюдение, игровые задания (определение начального уровня знаний об искусстве каллиграфии и оформления) |
| Текущий контроль | На каждом занятии | Педагогическое наблюдение, практическая работа,                                                                  |

|                          |                            |                                                                                         |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                            | игровая деятельность, беседа, самооценка                                                |
| Промежуточная аттестация | После 3-го занятия         | Диагностическая карта промежуточного контроля, практические задания, наблюдение         |
| Итоговый контроль        | На последнем (6-м) занятии | Итоговая викторина, выставка творческих работ, диагностическая карта итогового контроля |
|                          |                            |                                                                                         |

### 3. Формы и методы контроля

#### Методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа, опрос;
- анализ продуктов творческой деятельности (рисунки, лепка, роспись);
- игровые и практические задания;
- викторина;
- самооценка и взаимооценка.

#### Формы:

- индивидуальная (наблюдение за каждым ребёнком);
- групповая (игры, инсценировки, викторина);
- фронтальная (беседа, обсуждение).

### 4. Формы фиксации образовательных результатов

| Форма фиксации                                | Содержание                                                                                  | Где используется                          |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Диагностическая карта промежуточного контроля | Оценка знаний написания букв, соединений                                                    | Приложение 1                              |
| Диагностическая карта итогового контроля      | Оценка знаний написания букв, соединений, росчерков, творческих умений, участия в выставках | Приложение 2                              |
| Анкета для родителей                          | Оценка удовлетворённости, интереса ребёнка, предложения                                     | Приложение 3                              |
| Портфолио достижений                          | Творческие работы, грамоты, благодарности, фото с занятий                                   | Накопительная папка                       |
| Выставка детских работ                        | Демонстрация творческих достижений                                                          | Промежуточная оценка<br>Итоговое занятие  |
| Лист наблюдений                               | Запись текущих достижений и затруднений                                                     | Заполняется педагогом в течение программы |

## 5. Критерии и уровни освоения программы

| Уровень              | Показатели                                                                                                                            |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий              | Ребёнок овладел 80–100% умений и навыков, работает самостоятельно, проявляет творчество, активно участвует во всех видах деятельности |
| Средний              | Овладел 50–70% умений и навыков, работает с помощью педагога, действует по образцу, участвует в деятельности                          |
| Низкий               | Овладел менее 50% умений и навыков, испытывает затруднения, требуется постоянная поддержка                                            |
| Программа не освоена | Овладел менее 20% умений и навыков, не проявляет интереса, отказывается от деятельности                                               |

## 6. Диагностический инструментарий (приложения)

| № | Название                                      | Назначение                  |
|---|-----------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Диагностическая карта промежуточного контроля | Оценка после тем 1-9        |
| 2 | Диагностическая карта итогового контроля      | Оценка после всех тем       |
| 3 | Анкета для родителей                          | Обратная связь от родителей |
| 4 | Критерии уровней освоения программы           | Единые критерии оценивания  |

## 7. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Выставка творческих работ — по итогам изучения народных промыслов и итогового занятия.
- Итоговая викторина — демонстрация знаний фольклора, промыслов, игр.
- Инсценировка сказки — демонстрация умения работать в коллективе, выразительно передавать образ.
- Портфолио — накопительная папка с работами и достижениями. □ Фотоотчёт для родителей — размещение в группе, на сайте школы, в родительском чате.

## Методические материалы

| Компонент              | Характеристика                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Технологии и методы    | Игровые технологии, технология проектной деятельности, ИКТ, здоровьесберегающие технологии. Методы: словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация), практический (творческие работы), игровой |
| Дидактические средства | Наглядные пособия: иллюстрации, карточки. Раздаточный материал: бумага, краски, цветные карандаши. ЭОР: презентации, видеофрагменты                                                                  |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Информационные источники</b> | <p>Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (14). Часть 1. - М.: Просвещение, 2015г.</p> <p>Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя о М.: Дрофа, 2015г. -Илюхина В.А. и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1 кл. о М.:Дрофа, 2015 г.</p> <p>- Прописи от Центра каллиграфии «От Аза до Ижицы»</p> <p>- Веланский И .В.«Линия, ритм, строка» учебное пособие от центра «Искусство красивого письма»</p> <p>- Боголюбов Н..В.« Искусство чистописания» Учпедгиз.1955г;</p> <p>-Эрик Шпикерманн «О шрифте» изд.»Лабиринт».2002г;</p> <p>-Леонид Проненко «Каллиграфия для всех» изд.студии Артемия Лебедева. 2015г;</p> <p>Учительский портал <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p> <p>презентации Про школу ру <a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> видеофильмы</p> |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Оценочные материалы

| Компонент             | Характеристика                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вид контроля          | Входной контроль (беседа), текущий контроль (наблюдение на каждом занятии), итоговый контроль                                                                                                |
| Периодичность         | Текущий контроль — на каждом занятии. Итоговый — на последнем занятии                                                                                                                        |
| Форма контроля        | Наблюдение, практическая работа, творческая работа                                                                                                                                           |
| Критериальный аппарат | Оценка уровней: высокий — ребёнок активно участвует, выполняет задания самостоятельно; средний — выполняет задания с помощью педагога; низкий — затрудняется, требуется постоянная поддержка |

### Список литературы для педагога Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ...».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».

## Основная литература

Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (14). Часть 1. - М.: Просвещение, 2015г. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя о М.: Дрофа, 2015г. - Илюхина В.А. и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1 кл. о М.: Дрофа, 2015 г.

- Прописи от Центра каллиграфии «Хорошие прописи»  
- Веланский И. В. «Линия, ритм, строка» учебное пособие от центра «Искусство красивого письма»

- Боголюбов Н. В. «Искусство чистописания» Учпедгиз. 1955г;

-Эрик Шпикерманн «О шрифте» изд. «Лабиринт». 2002г;

-Леонид Проненко «Каллиграфия для всех» изд. студии Артемия Лебедева. 2015г;

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

презентации Про школу ру <http://www.proshkolu.ru/>://HYPERLINK

<http://www.proshkolu.ru/>wwwHYPERLINK <http://www.proshkolu.ru/>.

<http://www.proshkolu.ru/>proshkoluHYPERLINK

<http://www.proshkolu.ru/>.HYPERLINK <http://www.proshkolu.ru/>ruHYPERLINK

<http://www.proshkolu.ru/>/

презентации <https://www.rutube.com/> видеофильмы

## Приложения к программе

| № | Название приложения                           | Краткое содержание                                                          |
|---|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|   | Диагностическая карта промежуточного контроля | Оценка знаний написания букв, умения соединять буквы между собой            |
|   | Диагностическая карта итогового контроля      | Оценка участия в выставке, уровня освоения программы                        |
|   | Анкета для родителей                          | Выявление удовлетворённости занятиями, интереса ребёнка к народной культуре |
|   | Критерии уровня освоения программы            | Описание высокого, среднего, низкого уровней и программы не освоена         |

**Диагностическая карта промежуточного контроля по дополнительной**

**общеразвивающей программе «Истоки народной культуры. Берегиня»**

**Группа:** \_\_\_\_\_

**Педагог:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа, беседа.

**Цель:** оценка промежуточных результатов освоения программы (после изучения тем 1–3).

| № | ФИО учащегося | Знание написания букв | Знание соединений | Знание росчерков | Творческие умения (рисунок, рисунок росчерками) | Участие в выставках | Итоговый результат |
|---|---------------|-----------------------|-------------------|------------------|-------------------------------------------------|---------------------|--------------------|
| 1 |               |                       |                   |                  |                                                 |                     |                    |
| 2 |               |                       |                   |                  |                                                 |                     |                    |
| 3 |               |                       |                   |                  |                                                 |                     |                    |

**Условные обозначения уровней:**

- **В** — высокий уровень: ребёнок активно участвует, выполняет задания самостоятельно, проявляет творчество.
- **С** — средний уровень: выполняет задания с помощью педагога, действует по образцу.
- **Н** — низкий уровень: испытывает затруднения, требуется постоянная поддержка.
- **Н/о** — программа не освоена: ребёнок овладел менее 20% предусмотренных умений и навыков.

**Критерии оценивания:**

- **Знание написания букв** - ребёнок может написать все буквы правильно
- **Знание соединений** - знает правила соединения букв, соблюдает их
- **Знание росчерков** - знает элементы росчерков, умеет их применять.
- **Творческие умения** — выполняет рисунок росчерками по образцу, проявляет аккуратность.
- **Участие в выставках** — принимает участие в выставках

Подпись педагога: \_\_\_\_\_

## 2. Диагностическая карта итогового контроля по дополнительной общеразвивающей программе «Пером и кистью»

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

**Форма контроля:** итоговая выставка творческих работ, наблюдение.

**Цель:** оценка итоговых результатов освоения программы (после изучения всех тем).

| № | ФИО учащегося | Знание написания букв | Знание соединений | Знание росчерков | Творческие умения (рисунок, рисунок росчерками) | Участие в выставках | Итоговый результат | Уровень освоения программы |
|---|---------------|-----------------------|-------------------|------------------|-------------------------------------------------|---------------------|--------------------|----------------------------|
|   |               |                       |                   |                  |                                                 |                     |                    |                            |
|   |               |                       |                   |                  |                                                 |                     |                    |                            |

### Условные обозначения уровней:

- В — высокий уровень: ребёнок овладел 80–100% умений и навыков, работает самостоятельно, проявляет творчество.
- С — средний уровень: овладел 50–70% умений и навыков, работает с помощью педагога, действует по образцу.
- Н — низкий уровень: овладел менее 50% умений и навыков, испытывает затруднения, требуется постоянная поддержка.
- Н/о — программа не освоена: ребёнок овладел менее 20% предусмотренных умений и навыков.

### Критерии оценивания:

- Знание написания букв — ребёнок пишет буквы правильно с необходимым наклоном и нажимом
- Знание написания соединений — умеет правильно соединять буквы в словах
- Знание росчерков — знает правила росчерков, умеет их писать
- Творческие умения — выполняет творческую работу аккуратно, самостоятельно, с элементами творчества.
- Участие в выставках — активно участвует в тематических выставках, выполняет задания, проявляет интерес и инициативу.

### Итоговый результат выставляется на основе суммы оценок по всем критериям:

- высокий уровень — преобладают оценки «В»;
- средний уровень — преобладают оценки «С»;
- низкий уровень — преобладают оценки «Н»;
- программа не освоена — преобладают оценки «Н/о».

Подпись педагога: \_\_\_\_\_

### **3. Анкета для родителей по дополнительной общеразвивающей программе «Пером и кистью»**

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты. Ваше мнение поможет нам оценить качество реализации программы и учесть ваши пожелания в дальнейшей работе.

**ФИО ребёнка:** \_\_\_\_\_

**Дата заполнения:** \_\_\_\_\_

**1. Что, по вашему мнению, стало результатом занятий вашего ребёнка по программе «Пером и кистью»? (отметьте один или несколько вариантов)**

- Ребёнок приобрёл знания о каллиграфии.
- Ребёнок развил творческие способности (рисование, роспись).
- Ребёнок улучшил письмо, память, внимание.
- Ребёнок стал более общительным, научился работать в коллективе.
- Другое: \_\_\_\_\_

**2. Что поспособствовало выбору вами и вашим ребёнком данной программы? (отметьте один или несколько вариантов)**

- Рекомендации друзей и знакомых.
- Реклама дополнительного образования.
- Желание ребёнка.
- Интерес к искусству живописи и оформления.
- Качество услуг и гарантируемый результат.
- Другое: \_\_\_\_\_

**3. Удовлетворены ли вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?**

- Да
- Нет Затрудняюсь ответить

**4. Удовлетворяет ли вас материально-техническое оснащение занятий (наглядные пособия, раздаточный материал, оформление кабинета)?**

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

**5. Оцените уровень взаимодействия педагога с родителями.**

- Педагог всегда открыт для общения, информирует о достижениях ребёнка.
- Мнение родителей учитывается, но не всегда.
- Взаимодействие недостаточное.
- Затрудняюсь ответить

**6. Заметили ли вы изменения в интересах или поведении ребёнка после занятий?**

- Да, ребёнок стал чаще интересоваться живописью и оформительским искусством.
- Да, ребёнок стал лучше писать
- Нет, изменений не заметил(а).
- Затрудняюсь ответить

**7. Хотели бы вы, чтобы ваш ребёнок продолжил занятия по данному направлению?**

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

**8. Ваши пожелания и предложения по программе:**

---

---

---

---

---

---

---

---

Благодарим за участие! Ваши ответы помогут сделать программу ещё интереснее и полезнее для детей.