

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 28.08.2023 Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28.08.2023 г. № 560 -д

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТА

с учётом мнения Совета родителей
от 28.08.2023 года
протокол № 1

ПРИНЯТА

с учётом мнения Совета обучающихся
от 28.08.2023 года
протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет
«Русский язык. Базовый уровень»
для обучающихся 8 класса

для 8 А класса
учитель: Жукова Е.В.
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург, 2023

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

В 2023-2024 учебном году рабочие программы основного общего образования ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга, реализующей основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, формируются в соответствии с требованиями:

1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее — ФГОС основного общего образования).

3) Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115.

4) Приказ Минпросвещения России от 5 декабря 2022 г. № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» (Зарегистрировано в Минюсте России 15 февраля 2023 г. № 72372).

5) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).

6) Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее- СанПин 1.2.3685-21).

7) Приказ «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников», утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г № 858 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2022г., рег. № 70799).

7) Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга (утверждён распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.05.2014 г. № 2337-р).

8) Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга, принятой решением Педагогического совета ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга .

9) «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, порядке перевода в следующий класс в ГБОУ школе № 583 Приморского района Санкт-Петербурга».

10) Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

11) Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

2. Цели и задачи учебного предмета

Цель обучения:

Добиваться сочетания освоения знаний об устройстве и функционировании родного (русского) языка, норм современного литературного языка, умений пользоваться стилистическими ресурсами с развитием речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности школьников в процессе изучения русского (родного) языка.

Основные задачи:

- Создать положительный настрой на изучение родного русского языка учениками 5 – 9 классов с целью формирования языковой личности, гражданственности и патриотизма петербуржцев, готовых к речевому взаимодействию;
- усилить практическую направленность уроков с целью овладения учащимися функциональной грамотностью, развивать орфографическую и пунктуационную зоркость учащихся и практические навыки работы с текстами разных жанров и стилей речи;
- совершенствовать в единстве все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо);
- сочетать традиционные и нетрадиционные методы, направленные на преодоление возникающих трудностей при подходе к обучению;
- способствовать развитию речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- как курс (модуль «Родной язык»), имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка, опирающийся на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», решает задачу: формирование сознательного интереса к истории, к процессам изменения, происходящим в языковой среде, культуре русского народа, в обществе, а через них – к родному языку и родной литературе; воспитание ответственного отношения носителей языка к их сохранению и развитию; формирование волонтерской позиции в популяризации родного языка и литературы через 1) компоненты основных уроков, 2) научно-исследовательскую, 3) проектную деятельность и 4) внеурочную работу.
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся

3. Информация об учебно-методическом комплекте.

1. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. М.; Дрофа, 2021.
2. Электронные ресурсы, уч.портал, EDU.ru <http://www.uroki.net><http://www.zavuch.info><http://akademius.narod.ru/vibor-rrus.html>

4. Место и роль учебного курса, предмета в образовательной программе школы

Учебный предмет русский язык входит в образовательную область «Русский язык и литература (русский родной язык и родная литература)» учебного плана ГБОУ школа № 583. Преподавание осуществляется на базовом уровне.

Предмет изучается в объеме 714 часов в 5 –9 классах, в том числе 102 часа в год отводится на курс 8 класса в соответствии с Учебным планом (3 часа в неделю) государственного образовательного учреждения школа № 583 Санкт-Петербурга на 2021/2022 учебный год

5. Информация о внесенных в примерную/типовую или авторскую программу изменениях, их обоснование

Программа в целом соотносится (соответствует) с авторской программой под ред. М.М. Разумовской, но в то же время предполагает внесение коррективов в ходе ее реализации в связи с уровнем усвоения материала обучающимися. В ней дается примерное распределение учебных часов по основным разделам курса, что создает возможность учителю вносить в учебную программу изменения: менять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки проведения контрольных работ с ссылкой на работу ОУ и планы Комитета по образованию СПб. Больше внимание уделяется темам, связанным с текстологией, развитием речи, а также вопросам, входящим в перечень ОГЭ (ГИА) в 9 классе.

Кроме того, в программу включен модуль из обязательной образовательной области «Русский родной язык и родная литература» в соответствии с ФГОС ООО, в котором приоритетными являются темы, связанные с историей развития родного языка. Кроме того, в нее введены Рабочая программа курса «Русский язык. 8 класс» неразрывно связана **спрограммой воспитания личности**, так как воспитательные возможности русского языка как учебного предмета неоспоримы и усиливаются путем правильного применения педагогических технологий, среди которых

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;
- развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- информационные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника, повышения их общекультурного уровня.

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Рабочая программа воспитания ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Воспитательный потенциал урока определяется концепцией учебного предмета и отражается в планируемых личностных результатах.

| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты |
|---|---|---|
| Понимание русского (родного) языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе | Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различие основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, | К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями: п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём; п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова (термины, |

| | | |
|---|--|--|
| <p>получения школьного образования;</p> | <p>фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.</p> | <p>профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов)</p> |
| <p>осознание эстетической ценности русского (родного) языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> | <p>Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Описания внешности и действия. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты</p> | <p>п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 5—7 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 5 - 7 классах частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач); п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 5 - 7 классах, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>художественного стиля речи с описанием места, действия, внешности человека и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.</p> <p>Создание текста на родном языке. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Выделяя главную информацию, сжимать тексты.</p> | <p>п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 5 - 7 классах; Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.</p> |
| <p>Иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного</p> | <p>Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного</p> | <p>Пунктуация Находить в предложениях места для постановки знаков препинания, обосновывать выбор</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само-оценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> | <p>повествования, рассуждения и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия. Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов. Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; Развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку; Удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; Увеличения смыслового запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке; Получения знаний по другим учебным предметам.</p> | <p>знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами; Связная речь Определять тему и основную мысль текста; его стиль; составлять простой и сложный план текста; подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания пространства, местности, поступков, действия, внешности человека.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

**Раздел 2.
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов по программе | Перечень контрольных мероприятий |
|---|---|-------------------------------|---|
| 1 | Введение (1) Русский язык в семье славянских языков Технология проблемного обучения. Беседа | 1 | |
| Повторение курса 5 – 7 классов (9 ч). Язык. Правописание. Культура речи (101ч.) | | | |
| 2 | Орфография и морфология (на основе изученного в 5 – 7 классах) Разновидности речи. Стили и типы речи, их признаки. Н и НН в суффиксах разных частей речи Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Орфоэпические нормы(<i>из модуля «Рольной язык»</i>). Употребление дефиса Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ним словоформ(<i>из модуля «Рольной язык»</i>). Технология исследовательского обучения, разноуровневого обучения, применения ИКТ | 9 ч | Входная К.Р. контрольная работа (входная) по повторению изученного в 5 - 7 классах или КР в формате ВПР |
| 3 | Словосочетание и предложение как единица синтаксиса (6ч.), Словосочетание, его строение и грамматическое значение. Виды словосочетаний. Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях. Согласование(<i>из модуля «Рольной язык»</i>). Управление(<i>из модуля «Рольной язык»</i>). Примыкание(<i>из модуля «Рольной язык»</i>). Синтаксический разбор словосочетания. Технология обучения в сотрудничестве, разноуровневого обучения, применения ИКТ. | 5 ч | |
| 4. | Простое предложение (1 ч.), Отличие предложения от словосочетания. Предложение как единица речи. Технология развития критического мышления, разноуровневого обучения, применения ИКТ | 1 ч | |
| 5. | Двусоставные предложения: главные члены предложения, второстепенные члены предложения (14 ч) Предложение и его типы. Грамматическая основа предложения. Простое предложение. Интонация простого предложения(<i>из модуля «Рольной язык»</i>). Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и | 13 ч | Р.Р. изложение Синтаксический разбор предложения. |

| | | | |
|---|--|------|--|
| | <p>способы его выражения.Тире между подлежащим и сказуемым.Согласование главных членов предложения(<i>из модуля «Ролной язык»</i>).Второстепенные члены предложения. Определение и его виды. Согласованное и несогласованное определения(<i>из модуля «Ролной язык»</i>).Приложение как вид определения. Дефис в приложении.Дополнение и его виды. Прямое и косвенное дополнения. Обстоятельство и его виды.Порядок слов в предложении(<i>из модуля «Ролной язык»</i>).</p> <p>Синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Р.Р. Публицистический стиль речи. Жанр репортажа.</p> <p>Технология исследовательского обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, применения ИКТ</p> | | |
| 6 | <p>Односоставные предложения и их основные виды (14 ч.);</p> <p>Односоставные и двусоставные предложения(<i>из модуля «Ролной язык»</i>).</p> <p>Определенно-личные предложения.Неопределенно-личные предложения.Обобщенно-личные предложения.Безличные предложения.Назывные предложения.</p> <p>Неполные предложения и их отличие от односоставных. (<i>из модуля «Ролной язык»</i>).</p> <p>Повторение: стили и типы речи</p> <hr/> <p>Технология развития критического мышления, разноуровневого обучения, применения ИКТ</p> | 13 ч | <p>Р.Р. Сочинение в жанре репортажа (или изложение)</p> <p>К.Р.Р. Сжатое контрольное изложение публицистического текста.</p> <p>К.Р. Контрольная работа по теме "Простое предложение"</p> |
| 7 | <p>Простое осложненное предложение: предложения с однородными членами, предложения с обращением, вводными словами и конструкциями, междометиями, предложения с обособленными членами (40 ч.):</p> <p>Связь между однородными членами предложения.Связь между однородными членами предложения(<i>из модуля «Ролной язык»</i>).</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов. Группы сочинительных союзов по значению. Знаки препинания в предложениях с однородными членами с союзами.Однородные и неоднородные определения. (<i>из модуля «Ролной язык»</i>).</p> <p>Р.Р. Статья в газету.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.Предложения с обращениями. (<i>из модуля «Ролной язык»</i>). Знаки препинания в предложениях с обращениями.</p> <p>Р.Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре.</p> <p>Предложения с вводными конструкциями. Знаки препинания в предложениях с вводными</p> | 39ч | <p>Р.Р. Изложение с элементами сочинения.</p> <p>Р.Р. Сжатое изложение.</p> <p>К.Р. Контрольная работа (диктант с тестовым заданием) по теме "Простое осложненное предложение"</p> <p>К.Р.Р. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка</p> <p>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим</p> |

| | | | |
|----|---|------|---|
| | <p>конструкциями. Виды вводных слов. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Предложения с вставными конструкциями. Предложения с междометиями и словами ДА и НЕТ. (из модуля «Родной язык»).</p> <p>Обособление второстепенных членов предложения. Обособление определения и приложения. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.</p> <p>Технология развития критического мышления Технология исследовательского обучения, проблемного обучения.</p> | | <p>заданием по теме (или КР в виде ВПР) «Обособление» или КР в формате ВПР</p> |
| 8 | <p>Прямая и косвенная речь (6 ч.) Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Диалог. (из модуля «Родной язык»).</p> <p>Цитаты и способы их оформления.</p> <p>Технология обучения в сотрудничестве, разноуровневого обучения, применения ИКТ.</p> | 7 ч | <p>Р.Р. Составление предложений с прямой речью. Замена прямой речи речью косвенной.</p> |
| 9 | <p>Повторение и обобщение изученного материала в 5 – 8 классах (6 ч.).</p> <p>Технология развития критического мышления, разноуровневого обучения, применения ИКТ</p> | 8 ч. | <p>К.Р. Итоговая контрольная работа и изложение - 2 час.</p> |
| | <p>Темы развития речи распределены по разделам программы</p> | | |
| 10 | <p>Уроки творчества (резервные часы)</p> | 6 ч. | |

| | | |
|----------------------|---|---|
| Модуль «Родной язык» | <p>Родной язык: Орфоэпические нормы. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ним словоформ.</p> <p>УправлениеПримыкание. Интонация простого предложения. Согласование главных членов предложения. Согласованное и несогласованное определения. Порядок слов в предложении. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения и их отличие от односоставных. Связь между однородными членами предложения. Однородные и неоднородные определения. Обращение. Предложения с междометиями и словами ДА и НЕТ. Диалог.</p> | <p>Часы помещены в разделы содержания программы</p> |
|----------------------|---|---|

Функциональная грамотность

На уроках русского языка и литературы вносить задания по формированию **функциональной грамотности (читательской грамотности)**, которые способствуют приобретению обучающимися знаний и умений, навыков, применяемых в жизни для решения практических задач. Формирование функциональной грамотности в период расширения

информационного пространства имеет особую актуальность. В связи с этим на уроках рекомендуются следующие формы проверки грамотности:

- *нахождение и извлечение информации;*
- *сопоставление и сравнение информации;*
- *интеграция и интерпретация информации;*
- *осмысление и оценивание информации;*
- *преобразование «несплошного» текста в «сплошной» (при создании электронного письма)*

и наоборот;

- *создание таблицы (при создании критериев оценивания задания);*
- *генерация информации с целью создания собственного текста.*

(установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство, осмысление информации, оценка содержания и формы текста).

- *письменный пересказ (разные формы изложения);*
- *разные типы чтения (выразительное, с остановками, выборочное, комментированное, аналитическое и т.д.)*

Раздел 3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Тип урока | Дата проведения | |
|----------|---|--------------------------------------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков. Работа с материалами ФГ | Урок «открытия» нового знания | 1 неделя | |
| 2. | Разновидности речи. Стили и типы речи. Стили речи и их признаки | Урок развития творчества | 1 | |
| 3. | Н и НН в суффиксах разных частей речи | Урок «открытия» нового знания | 1 | |
| 4. | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | Урок общеметодической направленности | 2 | |
| 5. | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Орфоэпические нормы. | Урок общеметодической направленности | 2 | |
| 6. | Р.Р. Изложение. Структура текста. Авторский стиль | Урок развития творчества | 2 | |
| 7. | Употребление дефиса | Урок общеметодической направленности | 3 | |
| 8 | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ним словоформ. | Урок общеметодической направленности | 3 неделя | |

| | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|-----------|--|
| 9. | К.Р. Входная контрольная работа по повторению изученного в 5 - 7 классах или КР в формате ВПР | Контрольный урок | 3 | |
| 10. | Анализ К.Р. Типы речи | Урок рефлексии | 4 | |
| 11. | Словосочетание, его строение и грамматическое значение. | Урок «открытия» нового знания | 4 | |
| 12. | Виды словосочетаний. Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях | Урок «открытия» нового знания | 4 | |
| 13. | Предложение и его типы. Грамматическая основа предложения | Урок общеметодической направленности | 5 неделя | |
| 14. | Способы и средства связи предложений в тексте | Урок общеметодической направленности | 5 | |
| 15. | К.Р.Р. изложение художественного стиля | Урок развития творчества | 5 неделя | |
| 16. | Простое предложение. Интонация простого предложения. | Урок общеметодической направленности | 6 неделя | |
| 17. | Подлежащее и способы его выражения. | Урок общеметодической направленности | 6 | |
| 18. | Сказуемое и способы его выражения. | Урок общеметодической направленности | 6 | |
| 19. | Тире между подлежащим и сказуемым. | Урок общеметодической направленности | 7 неделя | |
| 20. | Р.Р. Типы речи. Рассуждение на предложенную тему. Домашнее сочинение. Работа с материалами ФГ | Урок творческого письма | 7 | |
| 21. | Согласование главных членов предложения | Урок «открытия» нового знания | 7 | |
| 22. | Второстепенные члены предложения. Определение. | Урок «открытия» нового знания | 8 неделя | |
| 23. | Определение и его виды | Урок «открытия» нового знания | 8 | |
| 24. | Виды определений. | Урок рефлексии | 8 | |
| 25. | Приложение как вид определения. | Урок «открытия» нового знания | 9 неделя | |
| 26. | Дополнение и его виды. | Урок «открытия» нового знания | 9 | |
| 27. | Обстоятельство и его виды. | Урок общеметодической направленности | 9 | |
| 28. | Порядок слов в предложении. | Урок общеметодической направленности | 10 неделя | |
| 29. | Р.Р. Публицистический стиль речи. Жанр репортажа. Работа с материалами ФГ | Урок творческого письма | 10 | |
| 30. | Р.Р. Сочинение - рассуждение | Урок рефлексии | 10 | |

| | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|--------------|--|
| 31. | Односоставные и двусоставные предложения. | Урок общеметодической направленности | 11 | |
| 32. | Определенно-личные предложения | Урок общеметодической направленности | 11 | |
| 33. | Р.Р. Сочинение (изложение) в жанре репортажа | Урок творческого письма | 11 | |
| 34. | Неопределенно-личные предложения. | Урок общеметодической направленности | 12 | |
| 35. | Обобщенно-личные предложения. | Урок общеметодической направленности | 12 | |
| 36. | К.Р.Р. Сжатое контрольное изложение публицистического текста. | Урок творческого письма | 12 неделя | |
| 37. | Безличные предложения. | Урок общеметодической направленности | 13 | |
| 38. | Назывные предложения. | Урок общеметодической направленности | 13 | |
| 39. | Неполные предложения и их отличие от односоставных. | Урок общеметодической направленности | 13 | |
| 40. | Неполные предложения в тексте. | Урок рефлексии | 14 | |
| 41. | Комплексный анализ текста. Работа с материалами ФГ | Урок рефлексии | 14 | |
| 42. | Обучающий тест по теме "Члены предложения. Словосочетание и простое предложение" | Урок рефлексии | 14 | |
| 43. | К.Р. Контрольная работа по теме "Простое предложение" | Контрольный урок | 15 | |
| 44. | Анализ к.р. Предложения с однородными членами. | Урок общеметодической направленности | 15 | |
| 45. | Однородные члены предложения. | Урок общеметодической направленности | 15 | |
| 46. | Связь между однородными членами предложения. | Урок общеметодической направленности | 16 | |
| 47. | Группы сочинительных союзов по значению. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Урок общеметодической направленности | 16 | |
| 48. | Группы сочинительных союзов по значению. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Урок «открытия» нового знания | 16 | |
| 49. | Р.Р. Статья в газету. | Урок творческого письма | 17 | |
| 50. | Однородные и неоднородные определения. | Урок общеметодической | 17 | |

| | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|----|--|
| | | направленности | | |
| 51. | Однородные и неоднородные определения. | Урок рефлексии | 17 | |
| 52. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. | Урок общеметодической направленности | 18 | |
| 53. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах. | Урок рефлексии | 18 | |
| 54. | Р.Р. Устное изложение с элементами сочинения. Работа с материалами ФГ | Урок творческого письма | 18 | |
| 55. | Р.Р. Изложение с элементами сочинения. | Урок творческого письма | 19 | |
| 56. | Предложения с обращениями | Урок общеметодической направленности | 19 | |
| 57. | Предложения с обращениями | Урок рефлексии | 19 | |
| 58. | Р.Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре. | Урок развития творчества | 20 | |
| 59. | Предложения с вводными конструкциями. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. | Урок «открытия» нового знания | 20 | |
| 60. | Предложения с вводными конструкциями. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. | Урок «открытия» нового знания | 20 | |
| 61. | Комплексный анализ текста. | Урок рефлексии | 21 | |
| 62. | Комплексный анализ текста. | Урок рефлексии | 21 | |
| 63. | Р.Р. Сжатое изложение. | Урок развития творчества | 21 | |
| 64. | Предложения с вставными конструкциями. | Урок «открытия» нового знания | 22 | |
| 65. | Предложения с вставными конструкциями. | Урок общеметодической направленности | 22 | |
| 66. | Предложения с междометиями и словами ДА и НЕТ | Урок общеметодической направленности | 22 | |
| 67. | Обучающий тест по теме "Простое осложненное предложение" | Урок рефлексии | 23 | |
| 68. | К.Р. Контрольная работа (диктант с тестовым заданием) по теме "Простое осложненное предложение" | Контрольный урок | 23 | |
| 69. | Анализ контрольных работ. | Урок рефлексии | 23 | |
| 70. | Обособление второстепенных членов предложения. | Урок «открытия» нового знания | 24 | |
| 71. | Обособление определения и приложения. | Урок «открытия» нового знания | 24 | |
| 72. | Обособление определения и приложения. | Урок развития творчества | 24 | |
| 73. | Обособление определения и приложения. | Урок рефлексии | 25 | |

| | | | | |
|-----|--|--|----|--|
| 74. | К.Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению в жанре портретного очерка. | Урок творческого письма | 25 | |
| 75. | К.Р.Р. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка. | Урок творческого письма | 25 | |
| 76. | Обособление обстоятельств. | Урок «открытия» нового знания | 26 | |
| 77. | Обособление обстоятельств. | Урок «открытия» нового знания | 26 | |
| 78. | Обособление обстоятельств. | Урок рефлексии | 26 | |
| 79. | К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Обособление" или КР в формате ВПР | Контрольный урок | 27 | |
| 80. | Анализ контрольной работы. Уточняющие члены предложения | Урок общеметодической направленности | 27 | |
| 81. | Уточняющие члены предложения | Урок рефлексии | 27 | |
| 82. | Комплексный анализ текста | Урок рефлексии | 28 | |
| 83. | Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. | Урок рефлексии | 28 | |
| 84. | Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. | Урок «открытия» нового знания | 28 | |
| 85. | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Урок общеметодической направленности | 29 | |
| 86. | К.Р. Итоговая контрольная работа | Контрольный урок | 29 | |
| 87. | Анализ контрольной работы | Урок «открытия» нового знания | 29 | |
| 88. | Косвенная речь. Структура предложений с косвенной речью. | Урок рефлексии. Урок творческого письма | 30 | |
| 89. | Р.Р. Составление предложений с прямой речью. Замена прямой речи речью косвенной. Работа с материалами ФГ | Урок общеметодической направленности | 30 | |
| 90. | Диалог. | Урок общеметодической направленности | 30 | |
| 91. | Цитаты и способы их оформления. | Урок общеметодической направленности | 31 | |
| 92. | Комплексное повторение за курс 8 класса. | Урок общеметодической направленности | 31 | |
| 93. | Комплексное повторение за курс 8 класса. | Урок рефлексии | 31 | |
| 94. | К.Р. Р. Итоговое сжатое изложение | Урок рефлексии | 32 | |
| 95. | Комплексное повторение за курс 8 класса. | Урок рефлексии | 32 | |
| 96. | Комплексное повторение за курс 8 класса. | Урок общеметодической направленности | 32 | |

| | | | | |
|------|-------------------------|---|----|--|
| 97. | Урок творческого письма | Урок обще­методической направленности | 33 | |
| 98. | Урок творческого письма | Урок развития творчества | 33 | |
| 99 | Урок творческого письма | Урок развития творчества | 33 | |
| 100 | Урок творческого письма | Урок развития творчества | 34 | |
| 101. | Урок творческого письма | Урок развития творчества | 34 | |
| 102. | Урок творческого письма | Урок развития творчества | 34 | |

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольные работы

1. Входная контрольная работа по повторению изученного в 5 - 7 классах или КР в формате ВПР
2. Контрольная работа по теме "Простое предложение"
3. Контрольная работа (диктант с тестовым заданием) по теме "Простое осложненное предложение"
4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Обособление" или КР в формате ВПР
5. Итоговая контрольная работа

Контрольные уроки развития речи

1. Контрольное изложение художественного стиля речи
2. Сжатое контрольное изложение публицистического текста
3. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка.
4. Итоговое сжатое изложение

Формы контроля учащихся

Контроль осуществляется:

- за усвоением знаний теоретического материала по русскому языку;
- за сформированностью орфографических и пунктуационных умений;
- за овладением речевыми умениями и сформированностью навыков связного высказывания

| Обязательные формы контроля | Возможные формы контроля |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Диктант (словарный, тематический) 2. Словарный диктант с дополнительным заданием 3. Контрольный тест 4. Сочинение на заданную тему, на проблемный вопрос по прочитанному тексту 5. Изложение (сжатое, подробное, с дополнительным заданием, с элементами сочинения) 6. Контрольное списывание 7. Проектная деятельность | <ol style="list-style-type: none"> 1. Диктанты-миниатюры для проверки сформированности знаний, умений и навыков учащихся по вопросам орфографии, пунктуации и др. программного материала 2. Орфографические диктанты 3. Тематические тесты 4. Комплексный анализ текста 5. Сочинение с дополнительным заданием 6. Свободный диктант 7. Развернутый ответ на вопрос |

Контрольно-измерительные материалы

№ 1. Входная контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»

Поход.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, Они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

Грамматические задания.

1. Разобрать слова по составу.

I Вариант: беспорядочные, тропинка

II вариант: бесконечная, усеянные

2. Синтаксический разбор предложения.

I Тропинка огибает беспорядочное нагромождение камней, осложняющих путь.

II Справа у подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом.

Критерии оценивания диктанта.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Изложение «Как я покупал собаку»

Задание: написать изложение по рассказу Б. Емельянова «Как я покупал собаку». Самостоятельно составить и дописать заключительную часть рассказа.

Как я покупал собаку

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел вести себя дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуево. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки, поэтому охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством. Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику. К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка, так звали пса, уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне - я в это время сидел на диване - и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько потрянул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом. Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: "Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся". В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я - что друзей не покупают да деньги: дружбу и уважение надо заработать.

Критерии оценивания изложения.

| | |
|-----|--|
| «5» | <ul style="list-style-type: none">- Содержание работы полностью соответствует теме- Фактические ошибки отсутствуют- Содержание излагается последовательно- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста |
|-----|--|

| | |
|-----|---|
| | <p>- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p> <p>Допускается:</p> <p>- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> |
| «4» | <p>- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</p> <p>- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</p> <p>- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</p> <p>- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p>- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p>- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p> <p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3» | <p>- В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</p> <p>- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p> <p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p> |
| «2» | <p>- Работа не соответствует теме</p> |

| |
|---|
| <p>- Допущено много фактических неточностей</p> <p>- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану</p> <p>- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>- Нарушено стилевое единство текста</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p> <p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |
|---|

№ 3 Тема «Главные и второстепенные члены предложения»

1. Спишите предложения, выделив сказуемое, определив его тип.

- 1) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- 2) Стану сказывать я сказку.
- 3) Я буду учителем в вашей школе.
- 4) Я буду строить новый дом.
- 5) Он был охотник повеселиться.
- 6) Погода была хорошая.
- 7) Он просил нас приехать завтра.
- 8) Я не мог с ними встретиться.

2. Выписать из текста предложения в таком порядке: сначала с простым глагольным сказуемым, затем с составным глагольным сказуемым.

- 1) Силу и бодрость даёт природа. 2) Путь каменист.

С нею умеем мы дружить. И скалы стали строже.

Пусть пролетает год за годом, Ты турист.

Молодость в сердце будет жить. Ты все осилить можешь,

Ты можешь справиться с бурей любой.

3. Спишите. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Поставьте, где нужно, тире.

- 1) Плохой товарищ не подмога.
- 2) Сердце не камень.
- 3) Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь.
- 4) И неподкупный голос мой эхо русского народа.
- 5) Друга любить себя не щадить.
- 6) Он скептик и материалист.

7)Глаза словно два лучика.

4.Списать предложения, подчеркнуть прямые и косвенные дополнения, указать, чем они выражены.

- 1)Он верил предсказаниям, и талисманам, и любви.
- 2)Оленин ждал своей участи.
- 3)Наконец мы зарядили ещё пистолет, свернули два билета, он положил их в фуражку.
- 4)Больше всего на свете я любил снег и музыку.
- 5)Безродного пригрел и ввел в мое семейство.
- 6) Мы попросили девочку спеть.

5.Списать предложения, подчеркнуть определения, указав, согласованные и несогласованные определения.

- 1.Охота странствовать напала на него.
- 2.Травкин повел свой отряд к одинокому дому на пригорке.
- 3.Охота с ружьём и с собакой прекрасна сама по себе.
4. На улице раздался звон дорожного колокольчика.

6. Списать, раскрыть скобки. Подчеркните приложение как член предложения.

- 1.Подруженьки(березки) стояли на отшибе у леса тесной кучей.
- 2.Мохнатая елка(шатер) поманила спрятаться от дождя.
- 3.Он пошел домой, призадумавшись, к молодой хозяйке за Москву(реку).
- 4.Старуха(хозяйка)храпела за перегородкой.

7.Подчеркните обстоятельства, укажите их значение.

- 1.От усталости он еле держался на ногах.
2. Маша была необыкновенно хороша в этот миг.
- 3.Через минуту попадья вышла ко мне в сени.
- 4.Ты едешь в Оренбург служить под его начальством.
5. Я горько заплакал и громко произнес имя моей возлюбленной.

100-90 % - «5»

89-70 % - «4»

69-50 % - «3»

49- ...% - «2»

№ 4 Развитие речи по теме «Репортаж»

Задание: Напишите репортаж « На экскурсии...», «На спортивном празднике», «После урока...» (по выбору)

| Признаки репортажа | Балл |
|--|------------------------------|
| точное указание места, времени, участников события (документальность); | 2 балла – полностью отражено |
| | 1 балл – отражено частично |
| | 0 – не отражено |

| | |
|---|---|
| личное присутствие (участие) автора («эффект присутствия»); | 2 балла – полностью отражено 1 балл – отражено частично 0 – не отражено |
| выражение впечатлений автора, оценка; | 2 балла – полностью отражено 1 балл- отражено частично 0 - не отражено |
| изложение хода событий, чаще всего в форме настоящего (будущего) времени (репортажное настоящего) | 2 балла - полностью отражено 1 балл – отражено частично 0 – не отражено |
| Структура репортажа: начало, основная часть, концовка | 2 балла – полностью отражено 1 балл – частично 0-не отражено |
| Итого | 10 баллов |

Грамотность текста.

| | | |
|-------|---|----------|
| ГК1 | Не более 1 орфографической ошибки | 2 |
| | Не более 2 орфографических ошибок | 1 |
| ГК2 | Не более 2 пунктуационных ошибок | 2 |
| | Не более 3 пунктуационных ошибок | 1 |
| ГК3 | Не более 2 грамматических ошибок | 2 |
| | Не более 3 грамматических ошибок | 1 |
| ГК4 | Не более 3 речевых ошибок | 2 |
| | Не более 4 речевых ошибок | 1 |
| ФК1 | Фактическая точность, не более 1 ошибки | 1 |
| Итого | | 9 баллов |

Мах за работу 19 баллов.

«5» - 10 баллов за текст, не менее 8 баллов за грамотность.

«4» - 8-9 баллов за текст, не менее 6 баллов за грамотность.

«3» - 6-7 баллов за текст, не менее 4 баллов за грамотность.

«2» - 5 баллов за текст, не менее 3 баллов за грамотность.

№ 5 Тема «Однородные члены предложения»

Диктант

Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать невероятное количество чая. Большой мороз сушит не хуже зноя, пить целый день нечего, и к вечеру появляется неутолимая жажда.

При красноватом мерцании уютно потрескивающей печки хмурые, обветренные лица светлеют, суровые морщины разглаживаются.

В печку перестали подкладывать дрова, и в палатку неумолимо стал забираться ледяной воздух. Пришлось снова надевать запасные меховые носки и влезать в спальные мешки. В тишине и резком холоде остывшей палатки еще некоторое время металось уже бессильное пламя угасавшей печки, освещая то висящие над головой для просушки рукавицы, шапки и шарфы, то приготовленные на утро дрова для топки. Печка погасла. Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.

С утра светлые легкие облака затянули все небо. Невидимое солнце излучало сильный свет. Он сглаживал все неровности, искажал линию горизонта и менял очертания предметов, крайне затрудняя передвижение. (146 слов)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать невероятное количество чая.

2 вариант: Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.

2. Произведите морфемный разбор слов: 1 вариант: расположились, красноватом, освещая.

3. 2 вариант: разглаживаются, бессильное, затрудняя.

№ 6 Тема «Вводные и вставные конструкции»

Тест. Обращения, вводные и вставные конструкции (8 класс)

Вариант I

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены).

1. Что же ты моя старушка приуныла у окна

2. Мой край родной Тоцкое

3. Привет тебе мой край родной

4. Лена собирает тетрадки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Светится что-то и странно тревожит. Может быть, солнце, а может луна.

2. К своему разочарованию, мальчик не видел ни плачущих ив, ни серого неба.

3. Грозный вид дворника охватил его ужасом. Но, к счастью, это столбняк продолжался недолго.

4. Андрей с недоумением оглядывался, должно быть, ослепленный темнотой.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово кажется будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Когда наблюдаешь, как ведет себя человек наедине сам с собой, - он кажется безумным.

2. Кажется шепчут колосья друг другу.

3. «Что ты? Разве больно? Ну потерпи. Это тебе только кажется».

4. Здесь столько снега, что он кажется никогда не растает!

4. Среди предложений 12-16 найдите предложение с вводным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.

(12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью, мы ещё

попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (16) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции:

Казалось (1) тишина (2) и покой (3) царствовали на земле.

8. Найдите предложения, в которых есть вводные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Мне кажется что скоро пойдет снег. 2) Кажется скоро пойдет снег. 3) Может быть мы больше не увидимся. г) Иногда в природе может быть очень тихо.

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Пожар в лесу, как говорят очевидцы, - страшное зрелище. 2) Очевидцы говорят, что пожар в лесу - страшное зрелище. 3) Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно. 4) А вы, я вижу, шелковый.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

На дворе не было (1) видно (2) ни зги.

Видно (3) еще письмо не дошло по адресу.

1) 3

2) 1,2,3

3) 1,2

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Поезд мчал меня (1) к счастью.

Станция (2) к счастью (3) была недалеко.

1) 1,2,3

2) 2,3

3) 1

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Очевидно (1) сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.

Впрочем (2) писательство имеет и свои хорошие стороны.

Это все (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 1,3

13. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

К несчастью его (1) никто (2) конечно (3) не остался равнодушным. К несчастью (4) проливные дожди продолжали затапливать поле.

- 1) 2,3,4
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,4

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Матвей Лезинский (1) разумеется (2) не знал еще (3) к своему несчастью (4) местных обычаев. Я (5) вряд ли (6) успею вернуться.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2,3,4,5,6
- 3) 3,4,5,6

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

По всей видимости (1) случилось что-то из ряда вон выходящее.

Видимо (2) проект не отвечает всем современным требованиям.

Видимо-невидимо (3) собралось народу.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2
- 3) 2,3

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1) Диксон это скалистый остров на Карском море.

2) В те далекие времена более шестидесяти лет назад никто из людей не представлял себе, что человек мог летать.

3) И вдруг кто-то восторженно крикнул Смотри вот оно солнце

4) После первого часа это всегда была арифметика делается перерыв.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): С одной стороны это был человек очень добрый с другой – вспыльчивый и резкий.

1) обращением; 2) вводными словами; 3) вводными предложениями; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Фролов простился со своими спутниками - и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному.

2) По словам Веры Варенька очень редко говорила о своей больной дочери.

3) По достоверным данным в столичные юмористические журналы Чехов обращался уже в 1877 году.

4) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.

Тест. Обращения, вводные и вставные конструкции (8 класс)

Вариант II

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены)

1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулась.
2. Родина многих выдающихся открытий Россия.
3. Люблю твою Россия старину.

4. Дни весны долгожданны, но коротки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица - скворец.
2. Может, вместо зимы на полях лебеди сели на луг?
3. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худшему клонит.
4. К счастью, погода была тихая, а пруд словно заснул.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово видно будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей.
2. Видно было, как всё сильнее росло её удивление.
3. И вдали за рекой видно за опушкой, сонный сторож стучит мертвой колотушкой.
4. Предположения и соображения, блуждавшие по её лицу, видно были очень приятны.

4. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

(8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, (1) но, (2) к величайшей нашей досаде, (3) совсем потеряли тропу и не могли её найти.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Это, (1) по всей вероятности, (2) нам удалось бы, (3) но один из путников решил над ним подтрунить.

7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции:

Говорят(1) что (2)завтра(3) погода изменится.

8. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):

1) Я верю тебе дядя. 2) Тимур Тебя ищет твой дядя. 3) Правда утром он сделал ошибку. 4) Ему ли карлику тягаться с исполином?

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Печорин, я уже, кажется, говорил, страстно любил охоту. 2) Ты, сказывают, петъ великий мастерище. 3) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы. г) Я, к сожалению, должен прибавить, что в этом же году Павла не стало.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Наш сосед (1) должно быть (2) заболел. Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2
- 3) 3,4

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала. Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

12. В каком предложении (-ях) должна быть одна запятая?

1) Ты письмо мое милый не комкай...

2) Здравствуй тяжкая работа.

3) О муза ты была мне другом!

4) Нет дорогой ты не прав!

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Очевидно (1) все уехали в город за покупками. Я видел счастливого человека (2) заветная мечта которого осуществлялась так (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1

3) 2,3

4) 1,2

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я (1) возможно (2) уеду на этой неделе. Я думаю, что это (3) возможно.

1) 1,2,3 1,2

2) 1,2

3) 3

4) 2,3

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кстати (1) он сам (2) видимо (3) не знал о случившемся.

Все, что мы принесли оказалось (4) кстати.

1) 1,4

2) 2,3

3) 1,2,3

4) 1,2,3,4

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.

2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.

3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиросе и легли спать.

4. Пушкин это великий русский поэт.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): Две фигуры в темных платьях они прежде были в светлых стояли над чем-то:

1) обращением; 2) вводным словом; 3) вводным предложением; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.

- 2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.
- 3) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.
- 4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за немого.

Критерии оценивания.

Максимальное количество баллов за контрольный тест – 18 баллов.

«5» - 18 -17 баллов;

«4» - 16- 14 баллов;

«3» - 13 – 9 баллов;

«2» - 8 -

№ 7 Тема «Обособленные определения и приложения».

Диктант.

Пушкин любил определение «быстрый» и не раз пользовался им, характеризуя отличительную особенность чьей – либо творческой манеры, таланта, ума. Этим же словом пользовался Пушкин и применительно к художнику: «Бери свой быстрый карандаш, рисуй, Орловский, ночь и сечу». Быстрый карандаш – образ, отвечающий собственной пушкинской манере, легкой, стремительной.

Многочисленные зарисовки, постоянно сопутствующие процессу творчества, заполняли страницы рукописей поэта. Рисунки Пушкина возникали в минуты раздумий, неудовлетворенности написанным. Они почти никогда не создавались специально. Это рисунки для себя, и в этом их особенная ценность. Чрезвычайно интересны многочисленные автопортреты Пушкина. Они удивительно живы и выразительны.

Поэт изображает себя по – разному: с кудрями (каким он был в юности) и лысым (каким он никогда не был), в крестьянской рубашке и в кавказской бурке. В портретной галерее, созданной Пушкиным, можно увидеть декабристов и императоров, писателей и актеров, друзей и недругов, любимых женщин поэта.

Велико мастерство Пушкина – поэта!(По Е.Муза, 146 слов)

№ 8 Тема «Уточняющие члены предложения».

Контрольный диктант по теме

«Обособленные и уточняющие члены предложения»

8 класс

Акимов, опытный охотник, пробирался по кустарнику. Берег снова вздымался вверх, и начиналось редколесье: ель, сосна, береза. Увидев внизу землянку, Акимов направился к ней. Окруженная слева и справа желтыми зарослями осоки, она приютилась у берега, возле самой воды.

Он раскрыл дверь, и на него пахнуло копченой рыбой, нежным ароматом скошенного сена. Над столом висела на веревках, протянутых из угла в угол, подвяленная рыба, на железной печке стоял чугунок. На полочке была еда: банка с солью, кусок вареного мяса, коврижка ржаного хлеба. Все говорило о том, что недавно здесь были люди.

Он заспешил назад, встав под елью, и, прикрывшись ее пушистыми ветвями, стал напряженно ждать. Ветер свистел, раскачивая деревья, похрустывали под его напором стволы, с беспокойным шумом плескалась о берег волна. Никаких иных звуков не было слышно.

Совсем стемнело, и ветер заметно притих, но зато небо очистилось от туч, и звезды, ярко заблеставшие на небосклоне, могли помочь ему найти дорогу. (По Г. Маркову, 149 слов)

№ 9 Теме «Портретный очерк».

Попробуйте написать очерк о человеке, которого вы хорошо знаете. Сначала решите, о ком вам хотелось бы рассказать. Какую черту характера своего героя вы считаете нужным подчеркнуть. Припомните факты из его жизни, в которых эта черта характера особенно ярко проявилась. Продумайте композицию очерка, составьте план сочинения. Какие типы речи вам потребуются, чтобы выпукло изобразить этого человека: будет ли в вашем очерке описание внешности героя; повествование о каком-либо случае из его жизни, оценка его поступков и её обоснование? Подберите яркий заголовок. Задумайтесь над тем, какие языковые средства помогут вам сделать текст экспрессивным.

Промежуточная аттестация. Контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 8 класс (ВПР)

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1.

1 Каме(н,нн)ыема(сс,с)ивные ворота ра..пахиваясь(3) вели на широкий двор усыпа(н,нн)ый как в ц..рке мелким ж..лтым песочком. Сам дом выходил на двор двумя чист..нькими под..ездами. Между под..ездами была устрое(н,нн)а затянута теперь в..ющейся зеленью те(р,рр)аса. (4) И эта те(р,рр)аса низенькими широкими ступенями спускалась в красивый цветник огороже(н,нн)ыйдеревя(н,нн)ой зелёной реш..ткой. В глубине двора стояли крепкие хозяйстве(н,нн)ые постройки. (В)доль дома т..нулась живая стена душистых акаций и с..реней зелёной щ..ткойподнимавш..хся из(за) красивой чугу(н,нн)ой реш..тки с изящ..ными столбиками. Когда вы вход..те(2) в переднюю, вас охват..вает та атм..сфера довольства, которая стояла в этом доме испокон веку. Обе половины дома пре..ставляли ряд светлых уютных комнат с бл..стящими полами и свеженькими обоями. Потолки были расписа(н,нн)ы пёстрыми узорами, и (не)большие белые двери всегда бл..стели, точно они вчера были так выкраше(н,нн)ы.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный разбор слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) вести себя (не)принуждённо; (не)годующий брат; статья (не)отредактирована
- 2) (не)узнав расписания; ключи (не)найлены; (не)замоченная, а вымытая посуда
- 3) до сих пор (не)объяснённый; (не)растаявший снег; крайне (не)уступчив
- 4) (не)ржавеющая сталь; (не)поддающийся расчётам; бормотать (не)внятно

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) варё(н,нн)ый картофель, подметё(н,нн)ый пол, подкова(н,нн)ая лошадь

- 2) изране(н,нн)ый солдат, краше(н,нн)ый забор, написа(н,нн)ый портрет
- 3) посеребрё(н,нн)ая тарелка, девушка рассея(н,нн)а, решё(н,нн)ая задача
- 4) газирова(н,нн)ая вода, плетё(н,нн)ая корзина, жаре(н,нн)ое мясо

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Аэропорты, нефтепровод, начатый, прислала.

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Прочитав книгу, я заинтересовался её автором.
- 2) Мы много знаем благодаря учителя.
- 3) Моя мама умная и красива.
- 4) Мы надеваем сменную обувь сразу по приходе в школу.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.

Текст 2

(1)Человек, бесспорно, должен быть интеллигентен. (2)А если у него профессия не требует интеллигентности? (3)А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? (4)А если окружающая среда не позволяет? (5)А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми? (6)Нет, нет и нет! (7)Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. (8)Она нужна и для окружающих, и для самого человека. (9)Это очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! (10)Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго. (11)В народе говорят: чти отца своего и мать свою и долголетен будешь на земле. (12)Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. (13)Это мудро. (14)Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков. (15)А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным. (16)Можно, ничем этим не обладая в большой степени, быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком. (17)Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. (18)Пусть он забыл всё на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, если сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, помочь ему, – вот это и будет интеллигентный человек... (19)Интеллигентность проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, в умении незаметно помочь другому, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя – не мусорить в прямом значении слова или руганью, дурными идеями. (20)Интеллигентным можно назвать человека, понимающего и воспринимающего мир и окружающих людей. (21)Интеллигентность люди в себе развивают, тренируют, воспитывают. (По Д.С. Лихачёву)

7. Определите и запишите основную мысль текста.

8. Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста (предложения 9–13).

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово величайшие в словосочетании величайшие произведения из предложения 18. Запишите ответ.

10. В предложениях 5–7 найдите слово с лексическим значением «человек, который работает с кем-нибудь в одном учреждении». Выпишите это слово.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) жить долго
- 2) понять характер
- 3) многие думают
- 4) окружающая среда

12. Из предложения 17 выпишите **грамматическую основу**

13. Определите тип односоставного предложения 20. Запишите ответ.

14. Определите тип односоставного предложения 20. Запишите ответ.

15. Среди предложений 19–21 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

16. Среди предложений 14–16 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

17. Среди предложений 19–21 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

0 0 0

[- =, =, = ,]. Выпишите номер этого предложения.