

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)  
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А  
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 583 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 28.08.2023 Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ школы № 583  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 28.08.2023 г. № 560-д  
\_\_\_\_\_/А.В. Чередниченко/  
подпись Ф.И.О.

**ПРИНЯТА**

с учётом мнения Совета родителей  
от 28.08.2023 года  
протокол № 1

**ПРИНЯТА**

с учётом мнения Совета обучающихся  
от 28.08.2023 года  
протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебный предмет**

**«Русский язык»**

для обучающихся 5-9 классов

для 9 А класса

**учитель: Жукова Елена Васильевна**  
**на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург, 2023 г.

## **1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**

В 2023-2024 учебном году рабочие программы основного общего образования ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга, реализующей основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, формируются в соответствии с требованиями:

- 1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее — ФГОС основного общего образования).
- 3) Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115.
- 4) Приказ Минпросвещения России от 5 декабря 2022 г. № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» (Зарегистрировано в Минюсте России 15 февраля 2023 г. № 72372).
- 5) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
- 6) Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее- СанПин 1.2.3685-21).
- 7) Приказ «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников», утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022г № 858 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2022г., рег. № 70799).
- 7) Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга (утверждён распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.05.2014 г. № 2337-р).
- 8) Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга, принятой решением Педагогического совета ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга .
- 9) «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, порядке перевода в следующий класс в ГБОУ школе № 583 Приморского района Санкт-Петербурга».

## **2. Цели и задачи учебного предмета.**

1. Цель изучения учебного предмета «русский язык» - освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного литературного языка, умения пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, интенсивного развития речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

2. Задачи, определяющие изучения учебного предмета «русский язык» в девятом классе:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности: развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному, диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании.

-Как курс(модуль «Родной язык») имеющий частный характер, школьный курс русский родной язык, опирающийся на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», решает задачу: формирование сознательного интереса к истории, к процессам изменения, происходящим в языковой среде, культуре русского народа, в обществе, а через них - к родному языку и родной литературе; воспитание ответственного отношения носителей языка к их сохранению и развитию; формирование волонтерской позиции в популяризации родного языка и литературы через 1) компоненты основных уроков, 2) научно-исследовательскую, 3) проектную деятельность и 4) внеурочную работу.

## **3. Информация об учебно-методическом комплекте.**

1..Базовым учебником для изучения учебного материала определен учебник с учетом требований Стандарта Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д. Дейкина «Русский язык 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Издательство «Просвещение» 2019 год

## **4. Место и роль предмета в учебном плане.**

Учебный план школы, составленный с учетом требований федерального государственного стандарта отводит для обязательного изучения предмета «русский язык» 5-9 класс 714 часов, в 9 классе 102 часа, из расчета 3 учебных часа в неделю. Учебный предмет «русский язык» входит в образовательную область «Русский язык и литература»(русский родной язык и русская родная литература)учебного плана школы.

## **5. Информация о внесенных в программу изменениях.**

Программа в целом соотносится (соответствует) с авторской программой под ред. М.Т. Ладыженской, Больше внимание уделяется темам, связанным с текстологией, развитием речи, а также вопросам, входящим в перечень ГИА в 9 классе.

В данную программу интегрирован модуль из Примерной программы по учебному предмету Русский родной язык в соответствии с ФГОС СОО, в котором приоритетными являются часы, связанные с историей развития родного языка, обогащением речевой культуры учащихся.

«Рабочая программа воспитания ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Воспитательный потенциал урока определяется концепцией учебного предмета и отражается в планируемых личностных результатах.

Рабочая программа курса «Русский язык. 9 класс» неразрывно связана **с программой воспитания личности**, так как воспитательные возможности русского языка как учебного предмета неоспоримы и усиливаются путем правильного применения педагогических технологий, среди которых

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;

- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- информационные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника, повышения их общекультурного уровня.

## 6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Рабочая программа воспитания ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Воспитательный потенциал урока определяется концепцией учебного предмета и отражается в планируемых личностных результатах.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li> <li>• владение разными видами чтения;</li> <li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</li> <li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</li> <li>• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;</li> <li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</li> <li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> </ul>

<p>языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;</li> <li>• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>• владение различными видами монолога и диалога;</li> <li>• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>• способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>• использовать знание алфавита при поиске информации;</li> <li>• различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>• членить слова на слоги и правильно их переносить;</li> <li>• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</li> <li>• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</li> <li>• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</li> <li>• проводить лексический анализ слова;</li> <li>• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</li> <li>• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> </ul>
---	---

	<p>грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический анализ слова;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</li> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</li> <li>• находить грамматическую основу предложения;</li> <li>• распознавать главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>• использовать орфографические словари.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i></li> <li>• <i>писать конспект, отзыв, тезисы,</i></li> </ul>
--	--	---

		<p><i>рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i></li> <li>• <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></li> <li>• <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i></li> <li>• <i>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i></li> <li>• <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i></li> <li>• <i>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i></li> </ul>
<p>осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>	<p>2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p>	

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Наименование раздела	Кол-во часов по программе	Перечень контрольных мероприятий	Развитие речи
Международное значение русского языка	1		
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	7	1/0	1
Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения	2		1
Сложносочиненные предложения	9	0/1	3
Сложноподчиненные предложения	32	1/1	8
Бессоюзные сложные предложения	10	1/0	4
Сложные предложения с различными видами связи	7	1/0	2
Общие сведения о языке	8	1/1	2
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	26	0/2	6
Модуль «Русский родной язык»	Часы помещены в разделы содержания программы		
<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>5/5</b>	<b>27</b>

**Международное значение русского языка (Из модуля «Русский родной язык»)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Используемые технологии;**

- развивающее обучение;
- коммуникативная технология;
- информационные технологии.

**Сложное предложение. Культура речи (Из модуля «Русский родной язык»)**

**Сложные предложения**

**Сложносочиненные предложения**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. (Из модуля «Русский родной язык»)

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Используемые технологии;**

- развивающее обучение;
- коммуникативная технология;
- информационные технологии.

**Сложноподчиненные предложения**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с



главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. (Из модуля «Русский родной язык»)

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. (Из модуля «Русский родной язык»)

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. (Из модуля «Русский родной язык»)

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Используемые технологии;**

- развивающее обучение;
- коммуникативная технология;
- информационные технологии.

**Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. (Из модуля «Русский родной язык»)

**Используемые технологии** - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- информационные технологии.
- развития критического мышления

**Сложные предложения с различными видами связи**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. (Из модуля «Русский родной язык»)

**Используемые технологии** - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- информационные технологии.
- развития критического мышления

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. (Из модуля «Русский родной язык»)

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. (Из модуля «Русский родной язык»)

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. (Из модуля «Русский родной язык») Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык. (Из модуля «Русский родной язык»)

**Используемые технологии** - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- информационные технологии.
- развития критического мышления

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. (Из модуля «Русский родной язык»)

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. (Из модуля «Русский родной язык»)

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). (Из модуля «Русский родной язык»)

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. (Из модуля «Русский родной язык»)

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи (Из модуля «Русский родной язык»)

**Используемые технологии** - технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- информационные технологии.
- развития критического мышления

### **Модуль «Русский родной язык»:**

- 1.Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.
- 2.Развитие языка как объективный процесс.
- 3.Активные процессы в области произношения и ударения.
- 4.Типичные ошибки,связанные с нарушением лексической сочетаемости.
- 5.Речевая избыточность и точность.
- 6.Современные толковые словари.
- 7.Правильное употребление предлогов.
- 8.Типичные ошибки в построении предложений.

- 9.Этика и этикет в электронной среде.
- 10.Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
- 11.Русский язык в Интернете.
- 12.Использование графиков,диаграмм,схем для представления информации.
- 13.Анекдот,шутка.
- 14.Деловое письмо.
- 15.Доклад,сообщение.
- 16.Речь оппонента на защите проекта.
- 17.Текст и интертекст.

Воспитательные цели	<p>В процессе изучения реализуются следующие воспитательные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулирование собственного мнения и позиции, воспитание толерантного отношения к другим людям, воспитание чувства гордости за свою страну, осознание себя как гражданина;</li> <li>• воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности к природе, ответственности за все живое;</li> <li>• воспитание культуры общения, стремление к расширению кругозора, тренировка памяти и внимания;</li> <li>• обучение общению в группах, воспитание чувства взаимопомощи, привитие чувства любви к своей школе, воспитание коммуникативной культуры;</li> <li>• формирование интереса к профессии, уважения к труду, умения ориентироваться в социальных ролях.</li> </ul>	Часы на изучение произведений включены в разделы содержания программы
---------------------	---	---

### Раздел 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КТП)

№ Урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля, измерителя	Тип урока	Дата	
					Пл ан	Ф акт
1	Международное значение русского языка	1	Развернутый ответ на вопрос по теме урока	Вводный урок	1	
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах. Устная и	1	Беседа, упражнения, творческая работа, письмо по памяти	Повторение изученно	2	

	письменная речь. Монолог. Диалог			го		
3	Стили языка.	1	Работа с таблицей, ответы на вопросы, самостоятельное изучение	Комбини рованн ый урок	3	
4	Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Беседа, упражнения, тренинг	Повторе ние изученно го	4	
5, 6	Предложения с обособленными членами.	2	Беседа, упражнения	Повторе ние изученно го	5, 6	
7, 8.	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.	2	Беседа, упражнения, тренинг	Повторе ние изученно го	7, 8.	
<b>9.</b>	<b><i>Входная диагностическая работа в формате ВПР.</i></b>	<b>1</b>	<b><i>Диагностическая работа</i></b>	<b><i>Урок контрол я знаний</i></b>	<b>9.</b>	
10, 11	Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.	2	Тема. Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста. Приёмы сжатия текста.	Развитие речи	10, 11	
12	Понятие о сложном предложении.	1	Словарный диктант, самостоятельная работа	Урок изучения нового материал а	12	
13, 14	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2	Словарный диктант	Урок изучения нового материал а	13, 14	
15, 16	РР Сочинение в формате ОГЭ на нравственную тему	2	Сочинение	Уроки развития речи	15, 16	
17	Разделительные и выделительные	2	Объяснительный диктант	Комбини рованн ый	17	
18	Знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.				18	
19	Понятие о	1	Выборочный диктант	Урок	19	

	сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.			изучения нового материала		
20	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1	Комплексный анализ текста, тест	Урок изучения нового материала	20	
21	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1		Урок изучения нового материала	21	
22	Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1		Урок изучения нового материала	22	
23, 24	Сочинение в формате ОГЭ. По формату 9.3	2	Сочинение	Развитие речи	23, 24	
25, 26	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.	2	Объяснительный диктант, беседа по вопросам	Урок сообщения новых знаний, формирования умений и навыков	25, 26	
27	<b>Контрольная работа в формате ОГЭ</b>	<b>1</b>		<b>Контрольный</b>	<b>27</b>	
28	Анализ контрольной работы.	1	Анализ работ учителем (типичные орфографические, пунктуационные ошибки, ошибки в грамматическом задании). Инструкция по сам. работе по исправлению ошибок. Сам. работа над ошибками.	Комбинированный.	28	
29	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1	Работа с учебником, упражнения, составление схем,	Урок изучения нового	29	

			проблемные задания	материал а		
30	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1	Главная и придаточная части предложения, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП.	комбинированный	30	
<b>31 32</b>	<b>Контрольное сочинение – рассуждение в формате сочинения 9.3</b>	<b>2</b>	<b>Сочинение</b>	<b>Урок развития речи</b>	<b>31 32</b>	
33	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1	Словарный диктант	Изучение нового материала	33	
34, 35	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	2	Объяснительный диктант	Изучение нового материала	34, 35	
<b>36, 37</b>	<b>Контрольное сжатое изложение</b>	<b>2</b>	<b>Тема. Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста. Приёмы сжатия текста.</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>36, 37</b>	
38, 39	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	2	Объяснительный диктант, предупредительный диктант	Урок изучения нового материала	38, 39	
40, 41	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	2	Объяснительный диктант, тест	Урок изучения нового материала	40, 41	
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	2	Объяснительный диктант, словарный диктант, тест	Урок изучения нового материала	42	
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.				43	
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия,	1		Урок изучения нового материала	44	

	условия.			а		
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.	1		Урок изучения нового материала	45	
46, 47	Работа в формате ОГЭ	2	Работа в формате ОГЭ	Урок изучения нового материала	46, 47	
48, 49	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	2	См. уроки 42-45.	Урок изучения нового материала	48, 49	
50, 51	Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ	2	Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ	Урок развития речи	50, 51	
52, 53.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	2	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное, однородное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимическая замена предложений.	Изучение нового материала	52, 53.	
54, 55	Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)		Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля. Краткое сообщение на основе рассказа.	Развитие речи	54, 55	
56, 57	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинен-	2	Порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП.	Обобщение изученного материала	56, 57	

	ного предложения.					
58, 59	Комплексный анализ текста	2	Текст и его комплексный анализ.	Урок - практикум	58, 59	
60, 61	Изложение (сжатое) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова	2	Тема. Основная мысль текста. Статья на лингвистическую тему как вид речевого высказывания публицистического и научного стиля. Дополнительный материал.	Урок развития речи	60, 61	
62, 63	Повторение по теме «СПП».	2	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП.	Урок систематизации и обобщения материала	62, 63	
<b>64</b>	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП»</b>	<b>1</b>	<b>Применение орфографических и пунктуационных знаний на уровне образовательного стандарта (ОС) по теме «СПП»</b>	<b>Урок контроля</b>	<b>64</b>	
65	Работа над ошибками в диктанте	1		Обобщение и систематизация	65	
66	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1	Бессоюзные предложения (БСП), их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в БСП.	Урок изучения нового материала	66	
67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП.	Изучение нового материала	67	
68, 69	Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)	2	Художественная проза Н.В.Гоголя, её характерные черты (тщательное воспроизведение,	Урок развития речи	68, 69	



			выписывание бытовых деталей в подробностях), стилистические особенности. Характеристика героя.			
70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении,	1	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	Изучение нового материала	70	
71	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП,	Изучение нового материала	71	
72, 73	Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)	2	Отзыв. Особенности жанра. Отличие отзыва от рецензии. Составление плана отзыва о картине Н.М.Ромадина. Отбор языковых средств.	Развитие речи	72, 73	
74, 75	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.	2	БСП. Знаки препинания в БСП. План устного и письменного пунктуационного разбора.	Урок сообщения новых знаний, формирования умений и навыков	74, 75	
76, 77	Комплексный анализ текста	2	Текст и его комплексный анализ.	Комбинированная	76, 77	
78	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».</b>	<b>1</b>	<b>БСП. Знаки препинания в БСП. План устного и письменного пунктуационного разбора.</b>	<b>Контрольный диктант</b>	<b>78</b>	
79	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Анализ работ учителем (типичные орфографические, пунктуационные ошибки, ошибки в грамматическом	комбинированная	79	

			задании). Инструкция по сам. работе по исправлению ошибок. Сам. работа над ошибками.			
80	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях .	1	Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	комбинированной	80	
81, 82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2	Сочетание знаков препинания в предложениях с разными видами связи. Сочинительные и подчинительные союзы. Смысловые отношения между частями.	Изучение нового материала	81, 82	
83, 84	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	2	Структура СП с разными видами связи. Разное сочетание видов связи.	Обобщение изученного материала	83, 84	
85, 86	Сжатое изложение	2	Работа с текстом сборника по подготовке к ГИА.	Развитие речи	85, 86	
87	Публичная речь.	1	Культура публичной речи. Особенности речевого этикета в публицистических сферах общения.	Развитие речи	87	
88, 89	Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»	2	Структура СП с разными видами связи. Разное сочетание видов связи. Пунктуация.	Повторение и обобщение изученного материала	88, 89	
90	Комплексный анализ текста	1	Текст и его комплексный анализ.	комбинированной	90	
<b>91-92</b>	<b>Промежуточная аттестация в формате ОГЭ.</b>	<b>2</b>	<b>Структура СП с разными видами связи. Разное</b>	<b>Контрольный</b>	<b>91-92</b>	

			<b>сочетание видов связи. Пунктуация.</b>			
93	Лексикология и фразеология. Фонетика и графика.	1	Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Группы слов.	Повторение и систематизация изученного материала	93	
94	Морфемика и словообразование	1	Морфемы, передающие информацию о слове. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ	Повторение и систематизация изученного материала	94	
95, 96	Морфология.	1	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.	Повторение и Систематизация изученного материала	95, 96	
97	Синтаксис	1	Синтаксические единицы. Синтаксические нормы. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений разных видов.	Повторение и систематизация изученного материала	97	
98, 99	Сочинение – рассуждение.	2	Работа с текстом сборника по подготовке к ГИА.	Развитие речи	98, 99	
100, 101	Повторение. Орфография и пунктуация.	2	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания.	Контрольный	100, 101	
102	Повторение. Орфография и пунктуация.	1	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков	Повторение и систематизация изученного	102	

			препинания.	материал а.		
--	--	--	-------------	----------------	--	--

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Входная диагностическая работа в формате ВПР.
2. Контрольная работа в формате ОГЭ.
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП».
4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».
5. Промежуточная аттестация в формате ОГЭ.

### Контрольные работы по развитию речи

1. Контрольное сочинение – рассуждение в формате сочинения 9.3.
2. Контрольное сжатое изложение.

### Формы контроля учащихся

Контроль осуществляется:

- за усвоением знаний теоретического материала по русскому языку;
- за сформированностью орфографических и пунктуационных умений;
- за овладением речевыми умениями и сформированностью навыков связного высказывания

Обязательные формы контроля	Возможные формы контроля
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диктант (словарный, тематический)</li> <li>2. Словарный диктант с дополнительным заданием</li> <li>3. Контрольный тест</li> <li>4. Сочинение на заданную тему, на проблемный вопрос по прочитанному тексту</li> <li>5. Изложение (сжатое, подробное, с дополнительным заданием, с элементами сочинения)</li> <li>6. Контрольное списывание</li> <li>7. Проектная деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диктанты-миниатюры для проверки сформированности знаний, умений и навыков учащихся по вопросам орфографии, пунктуации и др. программного материала</li> <li>2. Орфографические диктанты</li> <li>3. Тематические тесты</li> <li>4. Комплексный анализ текста</li> <li>5. Сочинение с дополнительным заданием</li> <li>6. Свободный диктант</li> <li>7. Развернутый ответ на вопрос</li> </ol>

### Входная диагностическая работа в формате ВПР

#### Задание 1

**Перепишите текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания.**

Всё и день и природа великолепно<sup>(4)</sup>. Солнце не печет а только гре..т и окрашива..т в бе(з/с)конечно разнообразные цвета желте..щую<sup>(3)</sup> и красне..щую зелень леса. Деревья (с)верху (до)низу унизаны разноцветными листьями: желтыми оранжевыми красноватыми и (ярко)красными. Тихо кругом в глубине леса на поляне. Слышно лиш.. как ж..лтый лист отделившись от ветки уже не питающей его своими соками падает и задевает другие листья еще не упавшие но уже пожелтевшие. Они уст..лают всю землю.

Куда девались птицы расп.вающие от з..ри до з..ри? Все прошло, замерло, как зам..рает<sup>(2)</sup> этот шорох от падающего листа. Высоко(высоко) в голубом небе дли(н/нн)ой лома(н/нн)ой линией летят птицы. И птицы и осе(н/нн)ий говор природы и грезы уходят в (не)возвратное прошлое.

### **Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

### **Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)было сил; (не)снимаемая пальто; (не)привычные для нас
- 2) (не)сильный, но крупный дождь; (не)профессиональный подход; в окнах (не)доставало стёкол
- 3) обещания (не)забыты; ещё (не)открытые земли; (не)хватало времени
- 4) (не)прикрытое самоуправство; значение (не)определено точно; (не)лисы повадки

### **Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется одна буква **Н**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **Н**.

- 1) Новорожде(н/нн)ый ребёнок, мороз(н/нн)ое утро, покло(н/нн)ый крест
- 2) Прекрас(н/нн)о выглядеть, комиссия образова(н/нн)а из членов совета, серебря(н/нн)ые украшения
- 3) Заваре(н/нн)ый чай, улица освеще(н/нн)а, бесце(н/нн)ые документы
- 4) Заплака(н/нн)ые глаза, дли(н/нн)ый доклад, хозяйстве(н/нн)ый отдел.

### **Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Баловать, досуха, жалюзи, кухонный.**

### **Задание 6**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) «Надевай скорее пальто и беги на улицу», — сказала мне сестра.
- 2) Благодаря принятого решения при строительстве дороги удалось сохранить большую часть леса.
- 3) Стоя у дверей, мне был ясно слышен их разговор.
- 4) В первом ряду свободных мест не было.

## **Контрольная работа в формате ОГЭ**

**Что Вас ждет на экзамене?**

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

- (1) Слово Дед здесь всюду написано с большой буквы, потому что так писали в его доме с тех пор, как он стал Дедом.
- (2) Учитель был нервным человеком. (3) Он выхватил у меня авторучку и швырнул ее в окно.
- (4) Приведешь родителей, — сказал он, выдворяя меня из класса.
- (5) Преступление мое было тяжким. (6) Я посмел писать «вечным пером», а это было строго-настроено запрещено. (7) Потому что авторучки портят почерк.

(8) «Вечные перья» тогда были редкостью и стоили дорого. (9) Но я добыл его себе сам, изготовив из обломков трех или четырех сломанных. (10) Правда, иногда с пера соскакивали огромные кляксы, но зато не надо было макать в чернильницу. (11) И чернила в него заправлялись не фиолетовые, а голубые. (12) Оно вызывало всеобщую зависть, и мне уже предлагали обменять его на перочинный нож с шестью лезвиями. (13) В школу Дед отправился на следующий день. (14) Вернулся нескоро и сказал мне: «Женя, зайди ко мне наверх». (15) В классе за мною числилось множество разных грехов. (16) Так что ничего хорошего я для себя не ждал. (18) Скрепя сердце я поплелся в кабинет. (19) Но Дед не ругал меня. (20) Он обратился ко мне как равный к равному и не запрещал мне писать авторучкой, а только просил этого не делать. (21) Таким точно образом, как просят об уступке больному человеку. — (22) Видишь ли, — говорил Дед, расхаживая по комнате большими неслышными шагами, — когда-то все люди должны были уметь писать красивым и разборчивым почерком. (23) Потому что не изобрели еще пишущих машинок. (24) И рукописи, и деловые бумаги, и письма просто нельзя было бы прочесть, будь они написаны каракулями. (25) И когда на смену гусиным перьям пришли стальные, против них ополчились все учителя чистописания: они запрещали школьникам писать стальными перьями, чтобы школьники не испортили себе почерк. (26) Так, по крайней мере, утверждали специалисты чистописания. (27) Но прошло время, и от гусиных перьев осталось одно лишь название — «перо». (28) Все люди пишут перьями стальными. (29) И, конечно, кому-то надоело макать ручку в чернильницу, и он изобрел «вечное перо», которое обвинили в тех же самых грехах, в каких обвиняли когда-то обыкновенную ручку со стальным пером. (30) Я уверен, что наступит время, когда школьники будут писать авторучками. (31) Но тогда же выдумают еще что-нибудь пишущее, и все учителя будут говорить в один голос, что эта новая выдумка только почерк портит. (32) Так что, Женя, не раздражай своих наставников, уступи им. (33) Они от ваших шуток и без того устали.

(34) Так и окончилась бы эта история, если бы через двадцать пять лет меня не вызвали в школу поговорить о поведении моего сына. (35) И его классная руководительница мне сказала:

— Школьникам запрещается писать шариковыми ручками. (36) Шариковые ручки портят почерк. (37) Пусть пишет обыкновенной авторучкой, как все!

(Евгений Борисович Чуковский – внук Корнея Ивановича Чуковского).

**A1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Дед попросил внука не пользоваться авторучкой?»**

1. «Вечное перо» портит почерк.
2. Нехорошо вызывать всеобщую зависть.
3. Не стоит раздражать усталых учителей.
4. Дед пообещал учителям, что сумеет повлиять за внука.

**A2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте словосочетание «вечные**

**перья» (предложение 8).**

- Эти ручки нельзя сломать.
- Эти ручки нельзя купить.
- Эти ручки не нужно макать в чернила.
- Эти ручки не нужно чинить.

**А3. Укажите предложение, в котором нет фразеологического оборота.**

1. Скрепя сердце я поплелся в кабинет.
2. И когда на смену гусиным перьям пришли стальные, против них ополчились все учителя чистописания.
3. Они запрещали школьникам писать стальными перьями, чтобы школьники не испортили себе почерк.
4. Все учителя будут говорить в один голос, что эта новая выдумка только почерк портит.

**А4. Укажите правильное суждение.**

- В слове ТЯЖКИМ два глухих согласных.
- В слове ВИДИШЬ все согласные мягкие.
- В слове НОЖ все согласные звонкие.
- В слове ПЕРЬЯМ три мягких согласных.

**А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.**

1. выхватил 2. обменять 3 предлагали 4 заправлялись

**А6. В каком слове правописание приставки зависит от последующего согласного звука?**

1. расхаживая 2. обвиняли 3 приведешь 4.поведении

**А7. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях пишется Н»?**

- 1.обыкновенную 2.гусиным 3.запрещено 4.сломанных

**В1. Замените разговорное слово «поплелся» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

**В2. Замените словосочетание «стальными перьями», построенное на основе согласования, синонимичным сочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

**В3. Выпишите грамматическую основу предложения 5.**

**В4. Среди предложений 5-12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

**В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.**

«Вечные перья» тогда были редкостью и стоили дорого. Но я добыл его себе сам,(1) изготовив из обломков трех или четырех сломанных. Правда,(2) иногда с пера соскакивали огромные кляксы,(3) но зато не надо было макать в чернильницу. И чернила в него заправлялись не фиолетовые,(4) а голубые.

**В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 1.**



Ответ запишите цифрой.

В7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

И,(1) конечно,(2) кому-то надоело макать ручку в чернильницу,(3) и он изобрел «вечное перо»,(4) которое обвинили в тех же самых грехах,(5) в каких обвиняли когда-то обыкновенную ручку со стальным пером.

**В8. Среди предложений 30-33 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных.**

Напишите номер этого предложения.

**В9. Среди предложений 23-27 найдите сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.**

### **Контрольное сочинение-рассуждение в формате 9.3**

Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание С2. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания французского писателя Н. Шамфора: «Автор идет от мысли к словам, а читатель – от слов к мысли». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

### **Контрольное сжатое изложение**

Напишите сжатое изложение, передав главные микротемы текста и применив приёмы сжатия на всех микротемах.

Мы живём в такое время, когда между разными странами, нациями ежедневно происходят какие-либо конфликты и разногласия. Причиной тому является отсутствие взаимопонимания и уступчивости. Это касается как целого народа, так и каждого его представителя. Ведь межнациональным конфликтам часто предшествует отсутствие взаимопонимания отдельных людей. Значит, всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека, прощать чужие ошибки, избавляться от собственных обид, помня, что важнейшим законом жизни является именно умение прощать.

Жизнь человека удивительна и... непредсказуема. В ней всегда найдётся место радости и печали, пониманию и обидам, похвале и критике, верности и предательству. Человеку нередко приходится претерпевать оскорбления и унижения. Но стоит ли держать зло на людей, обидевших нас? Всем нам, конечно же, сгоряча кажется, что просто необходимо отомстить нашим обидчикам. Но чего мы в результате этого добьёмся? Обострения противоречий - только и всего. Непрощение может стать причиной более серьёзных противоречий: обмана, оскорбления, унижения, предательства или даже преступления. Агрессия, злоба не могут сосредоточиться на чём-то более важном. Каждый день человек ходит и думает о том, что его обидели. Негативные мысли начинают разрушать его, он нервничает, раздражается, перестаёт улыбаться и даже может заболеть. Ведь доказано, что в результате сильной обиды могут развиваться самые страшные болезни. А нужно ли это? Нет. Нет. Нет.

Каждая обида - это своеобразное испытание человека на прочность. Если человек сумеет простить, значит, он смог выдержать это нелёгкое испытание и показать своё моральное превосходство. Как жаль, что это мы понимаем не сразу, а лишь спустя

некоторое время, когда уже становится гораздо труднее исправить свои ошибки.

Все мы на определённом этапе своей жизни можем причинить боль кому-либо, но все мы ждём прощения, понимания, доброго отношения от других. Так давайте же избавимся от собственных обид и примем этот непростой закон: ПРОЩАТЬ. Прощение необходимо для того, чтобы в будущем не болеть и не чувствовать себя никчемным, лишним, ненужным. Ведь именно научившись прощать, мы сумеем решить многие наши проблемы, получим возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самим, дарить радость. И в нашем сердце тогда будет место лишь для светлых и жизнерадостных мыслей, для добрых планов на будущее, для ощущения полноты жизни. Одним словом, научившись прощать, мы сумеем достойно прожить нашу жизнь.

(По Т. Бикташеву)

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПШ».**

*Текст*

1) На третий день подъем по снежной равнине сделался более заметным, и появилось больше трещин, которые замедляли движение. 2) Приходилось идти осторожно, прощупывая снег, чтобы не провалиться через тонкий слой его, скрывающий трещины. 3) На севере тучи расходились, разгоняемые ветром, и между их серыми клочьями то показывались, то исчезали горы, которые тянулись длинной цепью по всему горизонту. 4) На их белоснежном фоне чернели скалистые отроги. 5) Незаходящее солнце катилось над самым гребнем хребта, тускло светя сквозь пелену туч и окрашивая их в красноватый цвет. 6) Снеговая равнина на переднем плане покрылась пятнами и полосами, отраженными от неба, синеватого и розового цвета. 7) Общая картина снеговой пустыни и таинственного хребта, который впервые предстал перед глазами путешественников, была поразительна. 8) Подъем на этот хребет продолжался в течение трех дней вследствие сильных трещин льда. 9) Ледяной поток, то есть ледник, который спускался по долине южного склона хребта, имел до километра в ширину и с обеих сторон окаймлен крутыми темными откосами, покрытыми снегом. (148слов)

*Грамматическое задание*

1. Из предложения 3 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего глухого согласного.
2. Из предложений 3 – 4 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательном, образованном от существительного с основой на Н, пишется НН».
3. Замените словосочетание «*скалистые отроги*», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
4. Выпишите грамматическую основу предложения 4.
5. Среди предложений 1 - 3 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
6. Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой.
7. Укажите вид придаточного предложения в СПШ №2. Постройте схему.

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».**

*Текст*

Деревня была где-то за лесом. Если идти в неё по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает.

В стылом воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

Осенний день как свеча: тлеет – тлеет тусклым огнём и угаснет.

На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти. Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна.

Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками.

Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи.

Деревня, оказывается, была совсем рядом.

(168 слов)

(По Л. Фролову)

*Грамматические задания*

1. Озаглавить текст диктанта.
2. Найти в тексте БСП и определить смысловые отношения между частями БСП.
3. Выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их 1, 2 абзацах.
4. Сделать синтаксический разбор предложения:  
Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками.

## **Промежуточная аттестация в формате ОГЭ**

### **2. Синтаксический анализ.**

#### **Прочитайте текст.**

(1) Бояться глобального потепления на Земле не стоит. (2) Атмосфера планеты оперативно выводит избыток тепла, сохраняя при этом стабильность. (3) Такое заключение сделала группа исследователей во главе с академиком Кондратьевым, которая провела анализ архива данных о колебании температур в Северной полярной области с 1959 по 2000 годы. (4) По мнению учёных, опасность растопления айсбергов сильно преувеличена. (5) Вопреки расхожему мнению, их таяние не повлечёт за собой подъёма уровня мирового океана. (6) Лёд, который уже находится в воде, растапливаясь, не прибавит к ней никакой массы.

**Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1) бояться потепления (предложение 1) | 4) опасность сильно преувеличена (предложение 4) |
| 2) выводит избыток (предложение 2)    | 5) который находится (предложение 6)             |
| 3) которая провела (предложение 3)    |  |

### **3. Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Очень ясно представлялась Пастухову (1) что вот (2) наверное (3) совсем такими же настороженными перекличками птиц (4) просвистывала такая же утренняя тишина (5) и несколько веков назад (6) когда нежданно-негаданно начинали доноситься сюда издали людские голоса (7) и потом раздавался обрывистый железный удар по дереву*

### **4. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «берег моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

**5. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) СОЛОВЬИНЫЕ (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса –ИН-, пишется одна буква Н

2) СТАРИННАЯ (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН

3) ЗАРНИЦА – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением

4) В ТЕЧЕНИЕ года – имя существительное с предлогом В пишется раздельно и оканчивается на букву Е

5) НЕ ВЫУЧЕННОЕ учеником правило — частица НЕ с причастием совершенного вида пишется раздельно

**Прочтите текст и выполните задания 6–9.**

(1)Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

(2)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(3)Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но невесёлой улыбкой, позвала меня - и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

(4) - Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю - испугается, так вот - принесла.

(5)Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(6)Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, - я же, сбжав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (7)Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8)Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9)На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10)Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(11) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву\*)

\* Агеев Марк Лазаревич (1898 — 1973) — русский писатель, филолог-германист, переводчик.

#### 6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой произведения, Вадим, учится в гимназии.
- 2) Мать принесла забытые сыном дома деньги - взнос за обучение.
- 3) Герою стало стыдно за своё поведение, но это продлилось недолго.
- 4) Дома Вадим занимался с гувернанткой.
- 5) Вадим рос в бедной семье, и все скудные средства мать тратила на сына.

#### 7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм

- 1) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед.
- 2) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.
- 3) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.
- 4) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.
- 5) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

#### 8. Лексический анализ.

Найдите в предложениях 7-9 антоним к слову *старая*. Напишите этот антоним.

### Часть 3

**9.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания знаменитого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина: «*Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя*».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.С. Пушкина. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «*Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение,*

*длилась, однако, весьма недолго*». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3.** Как Вы понимаете значение слова **РАВНОДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое равнодушие?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Темы проектов:**

1. Лишь слову жизнь дана.
2. Язык и культура.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

### **Оценка диктантов**

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**П р и м е ч а н и е.** Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.



Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дупло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических

ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка "5"** ставится, если ученик выполнил все задания.

**Оценка "4"** ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3 заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется

следующими критериями:

**Оценка «5» :**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
  2. Фактические ошибки отсутствуют.
  3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
  4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений о стилистике).
  5. Достигнуто стилевое единство
- Допускается:  
1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»:**

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

**Оценка «3»**

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.
2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.
3. В работе допущены существенные отклонения от темы.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Примечание :**

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются приведенные в пункте П указания об учете при выставлении оценки однотипных: ошибок и сделанных учеником исправлений.

#### **4. Оценка обучающихся работ**

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося,
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.