Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 583 Приморского района Санкт-Петербурга)
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиаконструкторов, дом 14, лит. А
тел./факс 395-26-52, тел 307-12-16

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 583 Приморского района
Санкт-Петербурга
от 25.05.2022 Протокол № 8

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 583
Приморского района Санкт-Петербурга
от 25.05.2022 г. № 481 -д

_____/А.В. Чередниченко/
подпись Ф.И.О.

ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета родителей
от 25.05.2022 года
протокол № 5
ПРИНЯТ
с учётом мнения Совета обучающихся
от 25.05.2022 года
протокол № 3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
382D 14D6 550C 0D79 BDCA 0DB2 22C5 0C8B 2AE0 B76C
Владелец: Чередниченко Алла Васильевна
Действителен: с 16.11.2021 до 16.02.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 9 А класса
учитель: Жукова Е.В.
на 2022-2023 учебный год

(выписка из ООП ФГОС ООО, 2010 г.)

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

В 2022-2023 учебном году рабочие программы основного общего образования ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга, реализующей основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, формируется в соответствии с требованиями:

1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее — ФГОС основного общего образования).

3) Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115.

4) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254».

5) Письма Минпросвещения России от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году».

6) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.11.2021 № 819 «Об утверждении Порядка формирования перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

7) Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699.

8) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).

9) Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее- СанПин 1.2.3685-21).

10) Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году».

11) Распоряжения Комитета по образованию от 11.04.2019 №1116-р «Об утверждении порядка организации работы с экстернами в образовательных организациях Санкт-Петербурга, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам общего образования».

12) Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга (утверждён распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 26.05.2014 г. № 2337-р).

13) Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга, принятой решением Педагогического совета ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга (протокол № 8 от 25.05.2022) и утвержденной приказом директора от 25.05.2022 № 481-д.

14) «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, порядке перевода в следующий класс в ГБОУ школе № 583

Приморского района Санкт-Петербурга», принятого решением Педагогического совета ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга (протокол Педагогического совета от 28.05.2021 г. № 12, приказ от 28.05.2021 г. № 354-д).

15) Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04..2015 № 1\15)

16) Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31.12.2018 № 2\18)

17) Авторской программой М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львова (М.; Дрофа, 2019)Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

18) Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

2. Цели и задачи учебного предмета

Цель обучения:

Добиваться сочетания освоения знаний об устройстве и функционировании родного (русского) языка, норм современного литературного языка, умений пользоваться стилистическими ресурсами с развитием речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности школьников в процессе изучения русского (родного) языка.

Основные задачи:

- Создать положительный настрой на изучение родного русского языка учениками 5 – 9 классов с целью **формирования языковой личности**, **гражданственности и патриотизма** петербуржцев, готовых к речевому взаимодействию;
- усилить практическую направленность уроков с целью овладения учащимися функциональной грамотностью, развивать орфографическую и пунктуационную зоркость учащихся и практические навыки работы с текстами разных жанров и стилей речи;
- совершенствовать в единстве все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо);
- сочетать традиционные и нетрадиционные методы, направленные на преодоление возникающих трудностей при подходе к обучению;
- способствовать развитию речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- как курс **(модуль «Родной язык»),** имеющий частный характер, **школьный курс** русского родного языка, опирающийся на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», **решает задачи формирования** сознательного интереса к истории, к процессам изменения, происходящим в языковой среде, культуре русского народа, в обществе, а через них – к родному языку и родной литературе; **воспитания** ответственного отношения носителей языка к их сохранению и развитию; **приобретения** волонтерской позиции в популяризации родного языка и литературы через 1) компоненты основных уроков, 2) научно-исследовательскую, 3) проектную деятельность и 4) внеурочную работу.
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки овладения нормам русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся
-- способствовать формированию желания детей работать самостоятельно при подготовке к ГИА (ОГЭ) в 9 классе.

3. Информация об учебно-методическом комплекте.

1. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник дл общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. М.; Дрофа, 2021.

2. Электронные ресурсы, уч.портал, EDU.ru http://www.uroki.net http://www.zavuch.info http: / /akademius.narod.ru/vibor-rrus.html

http://www.gramota.ru "Русский язык". Справочно-информационный портал.

http://www.gramma.ru Культура письменной речи

http://ruslit.ioso.ru Кабинет русского языка и литературы

http://www.ruthenia.ru/apr/?nocalendar=1 Архив Петербургской русистики.

http://math.msu.su/~apentus/znaete/ Проект "Знаете слово?"

http://www.russofile.ru/index.php Русофил. Информационный образовательный портал «Русофил», посвященный вопросам русского языка и литературы.

http://www.gramota.ru/igra/ Культура письменной речи

http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

4. Место и роль учебного курса, предмета в образовательной программе школы

Учебный предмет русский язык входит в образовательную область «Русский язык и литература (русский родной язык и родная литература)» учебного плана ГБОУ школа № 583. Преподавание осуществляется на базовом уровне.

Предмет изучается в объеме 714 часов в 5 –9 классах, в том числе 102 часа в год отводится на курс 9 класса в соответствии с Учебным планом (3 часа в неделю) государственного образовательного учреждения школа № 583 Санкт-Петербурга на 2022/2023 учебный год

5. Информация о внесенных в примерную/типовую или авторскую программу изменениях, их обоснование

Программа в целом соотносится (соответствует) с авторской программой под ред. М.М. Разумовской, но в то же время предполагает внесение коррективов в ходе ее реализации в связи с уровнем усвоения материала обучающимися. В ней дается примерное распределение учебных часов по основным разделам курса, что создает возможность учителю вносить в учебную программу изменения: менять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки проведения контрольных работ с ссылкой на работу ОУ и планы Комитета по образованию СПб. Большее внимание уделяется темам, связанным с текстологией, развитием речи, а также вопросам, входящим в перечень ОГЭ (ГИА) в 9 классе.

Кроме того, в программу включен модуль из обязательной образовательной области **«Русский родной язык и родная литература»** в соответствии с ФГОС ООО, в котором приоритетными являются темы, связанные с историей развития родного языка.

Рабочая программа курса «Русский язык. 8 класс» неразрывно связана с **программой воспитания личности,** так как воспитательные возможности русского языка как учебного предмета неоспоримы и усиливаются путем правильного применения педагогических технологий, среди которых

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения;
- развивающее обучение;технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровые технологии;
- информационно - коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника, повышения их общекультурного уровня.

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Рабочая программа воспитания ГБОУ школы № 583 Приморского района Санкт-Петербурга» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими

институтами воспитания. Воспитательный потенциал урока определяется концепцией учебного предмета и отражается в планируемых личностных результатах.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
Понимание русского **(родного)** языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;	Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.	К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями: по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём; полексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов)
осознание эстетической ценности русского (родного) языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;	Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, описанием внешности человека, его внутреннего мира, в учебной литературе	по морфемикеисловообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный,

	находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Описания внешности и действия. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места, действия, внешности человека и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности. Создание текста на родном языке. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать	приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 5 - 7 классах частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач); по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 5 - 7 классах, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём; по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 5 - 7 классах; Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и

	для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Выделяя главную информацию, сжимать тексты.	обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Различать предложения – простые и сложные, употреблять в устной и письменной речи сложные предложения разных видов: ССП, СПП, БСП, сложные предложения с разными видами связи; проводить их анализ. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само-оценке на основе наблюдения за собственной речью.	Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования, рассуждения и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия. Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов. Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; \Развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку; Удовлетворения	Пунктуация Находить в предложениях места для постановки знаков препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами; Связная речь Определять тему и основную мысль текста; его стиль; составлять простой и сложный план текста; подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания пространства, местности, поступков, действия, внешности человека, в доступной форме создавать тексты разных стилей речи и жанров.

	коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; Увеличения смыслового запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке; Получения знаний по другим учебным предметам.	

Раздел 2.
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п.п	Наименование тем	Количество час	Перечень контрольных мероприятий
1	**Введение** Содержание и на значение УМК. Национальный язык. Назначение и состав национального языка. Русский язык — национальный язык русского народа. Связь развития русского национального языка с историей и куль турой русского народа. **Технология исследовательского обучения, проблемного обучения, разноуровнего обучения, применения ИКТ** Индивидуальные задания	1 час	Упражнения по теме
2	**Язык. Правописание Культура речи. Повторение изученного в 5 - 8 классах** Повторение основных правил орфографии, пунктуации, изученных в 5 – 8 классах. Отработка навыков проведения морфологического, синтаксического, фонетического, орфоэпического, морфемного разборов. Комбинированные уроки. Анализ текстов. Творческая деятельность. **Технология обучения в сотрудничестве**	8 часов. **из них к. р. – 1**	Текущий контроль. Словарный диктант. Комплексный анализ текста. **Входная контрольная работа.**
3	**Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение**	**56 часа**	
3а	**Виды сложных предложений** Сложное предложение. Строение сложного пред ложения. Знаки препинания между частями сложных предложений. Грамматические основы сложных предложений. Типы сложных предложений, виды связи между частями в них. Знаки препинания в сложных предложениях. Схемы предложений.	3 час	Текущий контроль. Словарный диктант. Комплексный анализ текста. Диктанты

	Технология развития критического мышления, разноуровнего обучения, применения ИКТ Учебное исследование		разных видов с дополнительным и заданиями, контрольный тест.
3б	**Сложносочиненное предложение** Сложносочиненное предложение (ССП). Строение и признаки ССП. Средства связи между простыми предложениями в составе ССП. Смысловые отно - шения и средства связи в ССП. Разряды сочинительных союзов. Виды ССП, их значения. Знаки препинания между частями ССП. Схемы ССП. Синтаксический разбор ССП. **Технология обучения в сотрудничестве Технология развития критического мышления, разноуровнего обучения, применения ИКТ** Учебное исследование. Работа в парах и группах. Творческо – поисковая деятельность	5 час. **из них к. р. – 1**	Текущий контроль. Словарный диктант. Комплексный анализ текста. Тренировочные диктанты разных видов с дополнительным и заданиями, **контрольный тест.**
3в	**Сложноподчиненное предложение с одной придаточной частью** Сложноподчиненное предложение (СПП). Строение и признаки СПП. Средства связи между простыми предложениями в составе СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Указательные слова. Запятая между частями СПП. Схемы СПП. Синтаксический разбор предложений. Виды СПП по значению и строению. Значения придаточных определительных, изъяснительных, обстоятельственных. Вопросы, на которые отвечают придаточные части. Группы подчинительных союзов. Союзные слова. Запятая между частями СПП. **СПП с несколькими придаточными частями.** **Технология обучения в сотрудничестве Технология развития критического мышления, разноуровнего обучения, применения ИКТ** Учебное исследование. Работа в парах и группах. Творческо – поисковая деятельность Практикумы.	24 час **из них к.р. - 2**	Диктанты разных видов с дополнительным и заданиями, практические работы **К.Р. Контрольная работа или тест по теме «СПП с придаточными изъяснительными и определительными»** **К. Р. Контрольная работа по теме «СПП»**
3г	**Бессоюзное сложное предложение** Бессоюзное сложное предложение (БСП). Бессоюзнаясвязь. Строение БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Значения БСП. Интонация БСП и знаки препинания в них. Точка и точка с запятой в БСП, условия выбора. Тире, двоеточие - знаки в БСП. Схемы БСП. Синтаксический разбор предложений. **Технология развития критического мышления, разноуровнего обучения, применения ИКТ** Учебное исследование. Творческо – поисковая деятельность. Учебное исследование.	10 час.	Комплексный анализ текста. Словарный диктант. **Контрольное изложение.** Тест.

3д	**Сложное предложение с разными видами связи** Строение сложных предложений с различными видами союзной и бес союзной связи. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Синтаксический разбор и их схемы. Период, его языковые особенности. **Технология развития критического мышления, разноуровнего обучения, применения ИКТ** Учебное исследование. Практикум.	4 час	Диктанты разных видов с дополнительным и заданиями, формат ВПР – практическая **работа с текстом.**
4.	**Трудные** случаи **орфографии.** Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание суффиксов, окончаний причастий и прилагательных. Правописание глаголов и деепричастий. Правописание наречий. НЕ и НИ - приставки и частицы, их различение. Правописание производных предлогов и союзов. **Технология обучения в сотрудничестве Технология развития критического мышления, разноуровнего обучения, применения ИКТ**	11 час	**Контрольная домашняя работа с текстом.**
5.	**Развитие речи.** Текст. Стили речи. Типы речи. Составление собственного высказывания публицистического характера. Использование различных типов речи в художественных произведениях. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Рецензия. Научно – деловая речь**.** Обучение написанию сочинений в формате ОГЭ (1, 2, 3 виды). Приемы сжатия текста. Обучение написанию сжатого изложения текстов разных стилей речи. **Технология обучения в сотрудничестве Технологии разноуровнего обучения, творческого письма.**	Темы развития речи распределены по разделам программы 18 час. **(из них 5 – контрольных)**	**Контрольное изложение Контрольное сочинение (вид 2) в формате ОГЭ Контрольное изложение и сочинение в формате ОГЭ – 2 час Контрольное изложение и сочинение в формате ОГЭ (вид 3)**
6	**Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах** Вопросы морфологии. Орфография. Орфоэпия. Фонетика. Синтаксис простого и сложного предложения. Пунктуация. Грамматические разборы. **Технология развития критического мышления, разноуровнего обучения, применения ИКТ** Комбинированные уроки.	10 час	Комплексный анализ текста. **Итоговая контрольная работа в формате ГИА (ОГЭ) – 2 час.**
7	**Резервный урок.** Готовимся к ОГЭ. Творческого письма **Технология развития критического мышления, разноуровнего обучения, применения ИКТ**	**8 час**	

Модуль **«Родной язык»**	**Родной язык:** Орфоэпические нормы. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ним словоформ. Различение глаголов,	Часы помещены в разделы содержания

	причастий, деепричастий. Типы речи. Использование различных типов речи в художественных произведениях Стили речи. Нормы русского литературного языка.	программы

Раздел 3.
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Тип урока	Дата	
			План	Факт
1	Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык среди языков мира	Урок общеметодической направленности	1 неделя	
2	**Повторение.** Фонетика. Орфография. Графика	Урок общеметодической направленности	1	
3	Лексика. Лексическое значение слова	Урок общеметодической направленности	1	
4	Морфемика. Словообразование.	Урок общеметодической направленности	2	
5	Р.Р. Текст. Стили речи	Урок общеметодической направленности	2	
6	Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация	Урок общеметодической направленности	2	
7	Систематизация сведений по морфемике, морфологии и орфографии	Урок общеметодической направленности	3	
8	Р.Р. Текст. Приемы сжатия текста	Урок развития творчества	3	
9	**Входная контрольная работа (диктант или формат ВПР) по обобщению сведений за курс 5 - 8 классов**	**Контрольный урок**	3	
10	Анализ контрольной работы	Урок рефлексии	4	
11	**Понятие о сложном предложении.** Виды сложных предложений	Урок «открытия» нового знания	4	
12	Комплексный анализ текста. Сложносочиненное (ССП), сложноподчиненное (СПП) и бессоюзное (БСП) сложное предложения. **Словарный диктант.**	Урок «открытия» нового знания	4	
13	Средства связи в сложных предложениях	Урок «открытия» нового знания	5	
14	Р.Р. Типы речи. Составление собственного высказывания публицистического характера	Урок развития творчества	5	

15	**Сложносочиненные предложения.** Строение **ССП** и средства связи между простыми предложениями в его составе	Урок общеметодической направленности	5	
16	ССП. Знаки препинания в них. Смысловые отношения между частями	Урок общеметодической направленности	6	
17	ССП и предложения с однородными членами. Их разграничение	Урок рефлексии	6	
18	ССП и предложения с однородными членами. Их разграничение. **Контрольный тест.**	Урок рефлексии. **Контрольный урок**.	6	
19	Синтаксический разбор ССП	Урок общеметодической направленности	7	
20	**К.Р.Р. Контрольное изложение**	Урок развития творчества **Контрольный урок развития речи**	7	
21	Р.Р. Анализ контрольных изложений	Урок рефлексии	7	
22	Трудные случаи **орфографии.** Правописание гласных и согласных в корнях слов	Урок общеметодической направленности	8	
23	Трудные случаи **орфографии.** О - Е – Ё после шипящих и Ц в разных морфемах	Урок общеметодической направленности	8	
24	Трудные случаи **орфографии.** Готовимся к ОГЭ	Урок общеметодической направленности	8	
25	**Понятие о сложноподчиненных предложениях.** Союзы и союзные слова между частями СПП. Строение СПП.	Урок «открытия» нового знания	9	
26	Виды СПП	Урок «открытия» нового знания	9	
27	Р.Р. Использование различных типов речи в художественных произведениях. Сочинение (2 вид) в формате ОГЭ, построение.	Урок развития творчества	9	
28	**К.Р.Р. Контрольное сочинение (вид 2) в формате ОГЭ**	Урок развития творчества **Контрольный урок развития речи**	10	
29	СПП с придаточными определительными	Урок «открытия» нового знания	10	
30	СПП с придаточными определительными	Урок рефлексии	10	
31	СПП с придаточными определительными	Урок рефлексии	11	
32	СПП с придаточными определительными и простое	Урок рефлексии	11	

	предложение с обособленными определениями			
33	Трудные случаи **орфографии.** Правописание причастий и прилагательных	Урок общеметодической направленности	11	
34	Трудные случаи **орфографии.** Правописание причастий и прилагательных	Урок общеметодической направленности	12	
35	Р.Р. Строение текста. **Изложение текста художественного стиля речи**	Урок развития творчества	12	
36	СПП с придаточными изъяснительными	Урок «открытия» нового знания	12	
37	Прямая и косвенная речь	Урок общеметодической направленности	13	
38	**К.Р.Р. Контрольное сочинение (очерк - портрет героя)**	Урок развития творчества **Контрольный урок развития речи**	13	
39	**К.Р. Контрольная работа или тест по теме «СПП с придаточными изъяснительными и определительными»**	**Контрольный урок**	13	
40	Трудные случаи **орфографии.** Правописание глаголов и деепричастий	Урок общеметодической направленности	14	
41	Трудные случаи **орфографии.** Правописание глаголов и деепричастий	Урок общеметодической направленности	14	
42	Р.Р. Эссе как жанр художественного стиля речи.	Урок развития творчества	14	
43	СПП с придаточными обстоятельственными. **Словарный диктант**	Урок «открытия» нового знания	15	
44	СПП с придаточными места	Урок «открытия» нового знания	15	
45	СПП с придаточными времени	Урок «открытия» нового знания	15	
46	СПП с придаточными сравнительными.	Урок общеметодической направленности	16	
47	Сравнительный оборот. Синтаксический разбор СПП	Урок рефлексии	16	
48	Трудные случаи **орфографии.** Правописание наречий	Урок общеметодической направленности	16	
49	**К.Р.Р. Контрольное изложение и сочинение в формате ОГЭ**	Урок развития творчества **Контрольный урок развития речи**	17	
50	**К.Р.Р. Контрольное изложение и сочинение в формате ОГЭ**	Урок развития творчества **Контрольный урок развития речи**	17	
51	СПП с придаточными образа действия	Урок «открытия»	17	

	и степени	нового знания		
52	СПП с придаточными цели и условия	Урок «открытия» нового знания	18	
53	СПП с придаточными причины и следствия	Урок «открытия» нового знания	18	
54	СПП с придаточными уступительными	Урок «открытия» нового знания	18	
55	Виды обстоятельственных придаточных предложений. Тест по повторению	Урок рефлексии	19	
56	Повторение и обобщение материала о ССП и СПП. **Контрольная домашняя работа с текстом.**	Урок рефлексии	19	
57	Р.Р. Путевые заметки. Сжатое изложение	Урок развития творчества	19	
58	**К.Р. Контрольная работа по теме «СПП»**	**Контрольный урок**	20	
59	Анализ контрольных работ. СПП с несколькими придаточными	Урок «открытия» нового знания	20	
60	СПП с несколькими придаточными	Урок общеметодической направленности	20	
61	СПП с несколькими придаточными	Урок общеметодической направленности	21	
62	Р.Р. Рецензия. Написание сочинения (вид 3) в формате ОГЭ	Урок развития творчества	21	
63	**К.Р.Р. Контрольное изложение и сочинение в формате ОГЭ (вид 3)**	Урок развития творчества **Контрольный урок развития речи**	21	
64	Р.Р. Анализ контрольных сочинений. Виды речевых ошибок.	Урок рефлексии	22	
65	Бессоюзное сложное предложение (БСП)	Урок «открытия» нового знания	22	
66	Бессоюзное сложное предложение (БСП)		22	
67	БСП. **Словарный диктант**	Урок общеметодической направленности	23	
68	БСП со значением перечисления	Урок «открытия» нового знания	23	
69	БСП со значением перечисления	Урок общеметодической направленности	23	
70	Трудные случаи **орфографии.** Правописание приставок и частиц НЕ и НИ, их разграничение	Урок общеметодической направленности	24	
71	БСП со значением причины, дополнения, пояснения.	Урок «открытия» нового знания	24	
72	БСП со значением причины, дополнения, пояснения.	Урок общеметодической направленности	24	
73	Трудные случаи **орфографии.** Правописание приставок и частиц НЕ	Урок общеметодической	25	

	и НИ, их разграничение	направленности		
74	БСП со значением сравнения, следствия, времени, условия	Урок «открытия» нового знания	25	
75	БСП со значением сравнения, следствия, времени, условия	Урок общеметодической направленности	25	
76	Знаки в БСП. Комплексный анализ текста	Урок рефлекии	26	
77	Р.Р. сочинение в формате ОГЭ (Вид 1)	Урок развития творчества	26	
78	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период в текстах	Урок «открытия» нового знания	26	
79	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период в текстах	Урок общеметодической направленности	27	
80	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период в текстах	Урок общеметодической направленности	27	
81	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период в текстах	Урок рефлекии	27	
82	Трудные случаи **орфографии.** Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных	Урок общеметодической направленности	28	
83	Р.Р. Деловая речь**. Изложение**	Урок развития творчества	28	
84	Р.Р. Научно – деловая речь**. Сочинение в формате ОГЭ – 1 тема**	Урок развития творчества	28	
85	Комплексный анализ текста. Повторение и обобщение изученного в 9 классах	Урок рефлексии	29	
86	**И.К.Р. Итоговая контрольная работа в формате ГИА**	**Контрольный урок**	29	
87	**И.К.Р. Итоговая контрольная работа в формате ГИА**	**Контрольный урок**	29	
88	Анализ К.Р.	Урок рефлексии	30	
89	Комплексный анализ текста. Повторение и обобщение изученного в 9 классах	Урок рефлексии	30	
90	Повторение и обобщение изученного по теме «Морфология. Орфография»	Урок рефлексии	30	
91	Повторение и обобщение изученного по теме «Морфология. Орфография»	Урок рефлексии	31	
92	Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация»	Урок рефлексии	31	
93	Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация»	Урок рефлексии	31	
94	Повторение и обобщение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия»	Урок рефлексии	32	
95	Резервный урок. Готовимся к ОГЭ	Урок рефлексии	32	
96	Резервный урок. Готовимся к ОГЭ.	Урок рефлексии	32	
97	Резервный урок. Готовимся к ОГЭ	Урок рефлексии	33	
98	Резервный урок. Готовимся к ОГЭ	Урок рефлексии	33	

99	Резервный урок. Урок творческого письма	Урок рефлексии	33	
100	Резервный урок. Урок творческого письма	Урок рефлексии	34	
101	Резервный урок. Урок творческого письма	Урок рефлексии	34	
102	Резервный урок. Урок творческого письма	Урок рефлексии	34	

Приложение 1
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 четверть

1. Входная контрольная работа– 1 час
2. Контрольный тест по теме «Сложносочиненное предложение» – 1 час
3. Контрольное изложение – 1 часа

2 четверть

1. К.Р.Р. Контрольное сочинение (вид 2) в формате ОГЭ – 1 час
2. К.Р.Р. Контрольное сочинение (очерк - портрет героя) – 1 час
3. К.Р. Контрольная работа или тест по теме «СПП с придаточными изъяснительными и определительными» – 1 час.

3четверть

1. К.Р.Р. Контрольное изложение и сочинение в формате ОГЭ - 2 час
2. К.Р. Контрольная работа по теме «СПП» - 1 час
3. К.Р.Р. Контрольное изложение и сочинение в формате ОГЭ (вид 3) – 1 час

4 четверть

1,2. И.К.Р. Итоговая контрольная работа в формате ГИА (изложение, тест, сочинение) – 2 час

Всего контрольных работ – 6
Контрольных уроков развития речи - 5

Формы контроля учащихся

Обязательные формы контроля	Возможные формы контроля
1. Диктант (словарный, тематический) 2. Словарный диктант с дополнительным заданием 3. Контрольный тест 4. Сочинение на заданную тему, на проблемный вопрос по прочитанному тексту 5. Изложение (сжатое, подробное, с дополнительным заданием, с элементами сочинения) 6. Контрольное списывание, работа с текстом 7. Проектная деятельность	1. Диктанты-миниатюры для проверки сформированности знаний, умений и навыков учащихся по вопросам орфографии, пунктуации и др. программного материала 2. Орфографические диктанты 3. Тематические тесты 4. Комплексный анализ текста 5. Сочинение с дополнительным заданием 6. Свободный диктант 7. Развернутый ответ на вопрос

Контрольно-измерительные материалы
Итоговая работа в формате ОГЭ

Часть 1. Написание сжатого изложения текста.

Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.

Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба - равенство и сходство. Но в то же время дружба - это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.

Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

Часть 2. Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами

2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Каракатицы представляют собой моллюсков, которые вместе с кальмарами, наутилусами и осьминонами составляют группу, называемую головоногими, что означает «голова с ногой». (2)Все виды в этой группе имеют щупальца, прикрепленные к голове. (3)Каракатица движется в воде с помощью так называемого «реактивного двигателя». (4)У каракатиц присутствуют плавники, идущие вдоль их сторон, благодаря этим волнообразным плавникам каракатицы могут парить, ползать и плавать. (5)Они также могут двигаться с помощью «реактивного двигателя», который является эффективным механизмом спасения.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 сложноподчинённое с несколькими придаточными.

2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным причастным оборотом.

3) Предложение 3 содержит косвенную речь.

4) Предложение 4 сложное, состоит из двух частей, вторая часть осложнена однородными сказуемыми.

5) Одна из частей сложного предложения 5 – они могут

3. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

В 1767 году Екатерина II сообщала в письме к Н.И. Панину (1) «Мы вчера, ввечеру, сюда приехали и нашли город (2) который всячески может слыть столицею большого царства». Считается (3) что именно после визита государыни (4) Казань начала развиваться семимильными шагами (5) строили церкви (6) заводы (7) учебные заведения (8) общественные учреждения и дома.

4. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «книжка для записей», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

ЛЕБЕДИНЫЙ – в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -ИН-, пишется одна буква Н.

БЕССОВЕСТНЫЙ (человек) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
ИЗЛАГАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется ударением.
ЛИШЬ – в наречии, оканчивающемся на шипящий, пишется буква Ь.
ИЗДАВНА – написание суффикса -А в наречии определяется наличием приставки ИЗ-.
Прочитайте текст и выполните задания 6–9
(1)Вот тут-то и появился Лис.
– (2)Здравствуй, – сказал он.
– (3)Здравствуй, – вежливо ответил Маленький принц.
– (4)Кто ты? (5)Какой ты красивый!
– (6)Я – Лис, – сказал Лис.
– (7)Поиграй со мной, – попросил Маленький принц.
– (8)Мне так грустно...
– (9)Не могу я с тобой играть, – сказал Лис.
– (10)Я не приручён.
– (11)А как это – приручить? – спросил Маленький принц.
– (12)Это давно забытое понятие, – объяснил Лис.
– (13)Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. (14)Я для тебя всего только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. (15)Но, если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. (16)Ты будешь для меня единственным в целом свете, и я буду для тебя один в целом свете...
– (17)Я начинаю понимать, – сказал Маленький принц.
– (18)Скучная у меня жизнь, но, если ты меня приручишь, моя жизнь изменится, солнцем озарится, – продолжал Лис.
– (19)Твои шаги я стану различать среди тысяч других. (20)Заслышав людские шаги, я всегда убегаю и прячусь. (21)Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища. (22)Лис замолчал и долго смотрел на Маленького принца. (23)Потом сказал:
– (24)Пожалуйста, приручи меня!
– (25)Я бы рад, – отвечал Маленький принц, – но у меня так мало времени. (26)Мне ещё надо найти друзей и узнать разные вещи.
– (27)Узнать можно только те вещи, которые приручишь, – сказал Лис.
– (28)У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. (29)Они покупают вещи готовыми в магазинах. (30)Но таких магазинов, где торговали бы друзьями, конечно, нет, и потому люди больше не имеют друзей. (31)Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!
– (32)А что для этого надо делать? – спросил Маленький принц.
– (33)Надо запастись терпением, – ответил Лис.
– (34)Сперва́ сядь вон там, поодаль. (35)Но с каждым днём садись немножко ближе... (36)Так Маленький принц приручил Лиса. (37)И вот настал час прощания.
– (38)Я буду плакать о тебе, – вздохнул Лис.
– (39)Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, – сказал Маленький принц.
– (40)Ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил... –
(41)Да, конечно, – сказал Лис. (42)Он умолк. (43)Потом прибавил:
– (44)Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. (45)Это будет мой тебе подарок. (46)Когда Маленький принц возвратился к Лису, тот сказал:
– (47)Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. (48)Самого главного глазами не увидишь.
– (49)Самого главного глазами не увидишь, – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.
– (50)Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу.
– (51)Потому что я отдавал ей всю душу... – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.
– (52)Люди забыли эту истину, – сказал Лис, – но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.
(По А. Сент-Экзюпери)* *Антуан де Сент-Экзюпери (1900-1944) – французский писатель, поэт и профессиональный лётчик.

6. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Лис хотел разжалобить Маленького принца и заставить его остаться.
2) Маленький принц обидел Лиса.
3) Лис будет сожалеть о том, что остался один, без друга.
4) Ты всегда в ответе за тех, кого приручил.
5) У Лиса была скучная жизнь, и он попросил Маленького принца приручить его.
7. Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.
1) Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища
2) Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков.
3) Самого главного глазами не увидишь, – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.
4) Потому что я отдавал ей всю душу... – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.
5) Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет.
8. Лексический анализ. Замените разговорное слово «сперва» из предложения 34 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.
Часть 3. Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.
9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М.Е. Салтыкова-Щедрина. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Люди забыли эту истину, – сказал Лис, – но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
9.3 Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение - рассуждение на тему «Что такое настоящая дружба?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один примераргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Входная контрольная работа в формате ВПР

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Каме(н,нн)ые ма(сс,с)ивные ворота ра..пахиваясь(3) вели на широкий двор усыпа(н,нн)ый как в ц..рке мелким ж..лтым песочком. Сам дом выходил на двор двумя чист..нькими под..ездами. Между под..ездами была устрое(н,нн)а затянутая теперь в..ющейся зеленью те(р,рр)аса. (4) И эта

те(р,рр)аса низенькими широкими ступенями спускалась в красивый цветник огороже(н,нн)ый деревя(н,нн)ой зелёной реш..ткой. В глубине двора стояли крепкие хозяйстве(н,нн)ые постройки. (В)доль дома т..нулась живая стена душистых акаций и с..реней зелёной щ..ткой поднимавш..хся из(за) красивой чугу(н,нн)ой реш..тки с изящ..ными столбиками. Когда вы вход..те(2) в переднюю, вас охват..вает та атм..сфера довольства, которая стояла в этом доме испокон веку. Обе половины дома пре..ставляли ряд светлых уютных комнат с бл..стящими полами и свеженькими обоями. Потолки были расписа(н,нн)ы пёстрыми узорами, и (не)большие белые двери всегда бл..стели, точно они вчера были так выкраше(н,нн)ы.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный разбор слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.
1) вести себя (не)принуждённо; (не)годующий брат; статья (не)отредактирована
2) (не)узнав расписания; ключи (не)найдены; (не)замоченная, а вымытая посуда
3) до сих пор (не)объяснённый; (не)растаявший снег; крайне (не)уступчив
4) (не)ржавеющая сталь; (не)поддающийся расчётам; бормотать (не)внятно

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.
1) варё(н,нн)ый картофель, подметё(н,нн)ый пол, подкова(н,нн)ая лошадь
2) изране(н,нн)ый солдат, краше(н,нн)ый забор, написа(н,нн)ый портрет
3) посеребрё(н,нн)ая тарелка, девушка рассея(н,нн)а, решё(н,нн)ая задача
4) газирова(н,нн)ая вода, плетё(н,нн)ая корзина, жаре(н,нн)ое мясо

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.
Аэропорты, нефтепровод, начатый, прислала.

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).
1) Прочитав книгу, я заинтересовался её автором.
2) Мы много знаем благодаря учителя.
3) Моя мама умная и красива.
4) Мы надеваем сменную обувь сразу по приходу в школу.

7. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.
1) жить долго 2) понять характер 3) многие думают 4) окружающая среда

Контрольный тест по теме "Сложносочиненные предложения".

Вариант 1
1. Укажите неверное утверждение.
1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.
2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
3) В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
4) Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член
2. Найдите сложное предложение.
1) По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
2) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
3). Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
4) Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой
3. Укажите, в каких примерах союз и соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).
1) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
2) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
3) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.

4) Я бродил подолгу и видел много примет осени.
4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Усевшись, наклоняемся друг к другу головами ( ) И начинаем говорить вполголоса.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3). Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
5.Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединѐнными сочинительными союзами.
1) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.
2)Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.
3)Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями ракит.
4) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко –красного пламени.
6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):
1) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю
2) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.
3)Ветер к утру ослабел и снег перестал..
4) Осень и с деревьев опадают листья в воздухе потянулась паутина.
7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?
Снег летит (5) и с сосен (6) и с берѐз (7) и весь лес вот-вот запылает белым пожаром.
8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.
1)Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нѐм старика.
2)Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаѐтся неопределѐнный звук.
3)Давно морозы сковали землю, да навалило снегу, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.
4) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
9. На месте каких цифр нужно поставить запятые?
Конюшни полны были дорожных лошадей(1) дворы (2) и сараи загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обедне(3) и все потянули сь к новой каменной церкви.
10. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.
1) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.
2) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.
3) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребятишки прыгали, любуясь на пожар.
4) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Деформ вызвался давать ей уроки.

Вариант 2
1. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.
1) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
2) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.
3) Послали его с донесением, да время очень тревожное.
4) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.
2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).
1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
2)В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
3) И краски не ярки и звуки не резки.
4) Солнышко село и зорька погасла.
3. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.
1) Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
2) Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.

3) Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
4) В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.
4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.
1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
4)Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.
5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединѐнными сочинительными союзами.
1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
2) Теплое, пасмурное утро, и чуть-чуть моросит.
3) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.
4)Извозчик неутомимо погонял лошадей да во всѐ горло распевал песни.
6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):
1) Прошѐл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берѐзовых почек.
2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
3) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашѐл я в сарай и уснул глубоко.
4) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.
7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?
Гущин набирается смелости(1) и задает вопрос тихим(2) и робким голосом.
Лесные ягоды лучше всего собирать(3) или утром (4) или вечером.
8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.
1)Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.
2)Белые обочины тучи клубились, и снежно блестели, но чѐрная вершина была грозна своей неподвижностью.
3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и легкие и переносятся потоком воздуха.
4)Солнце садилось в травы, туман и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щѐлканья.
9.Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединѐнными сочинительными союзами.
1)Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.
2)Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.
3)Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаѐтся в морозном воздухе.
4)Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.
10. На месте каких цифр нужно поставить запятые?
Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложения».

1) На третий день подъем по снежной равнине сделался более заметным, и появилось больше трещин, которые замедляли движение. 2) Приходилось идти осторожно, прощупывая снег, чтобы не провалиться через тонкий слой его, скрывающий трещины.

3) На севере тучи расходились, разгоняемые ветром, и между их серыми клочьями то показывались, то исчезали горы, которые тянулись длинной цепью по всему горизонту.
4) На их белоснежном фоне чернели скалистые отроги. 5) Незаходящее солнце катилось над самым гребнем хребта, тускло светя сквозь пелену туч и окрашивая их в красноватый цвет.
6) Снеговая равнина на переднем плане покрылась пятнами и полосами, отраженными от неба, синеватого и розового цвета. 7) Общая картина снеговой пустыни и таинственного хребта, который впервые предстал перед глазами путешественников, была поразительна.

8) Подъем на этот хребет продолжался в течение трех дней вследствие сильных трещин льда. 9) Ледяной поток, то есть ледник, который спускался по долине южного склона хребта, имел до километра в ширину и с обеих сторон окаймлен крутыми темными откосами, покрытыми снегом. (148слов) (В. Обручев)

Задания к тексту Вариант 1	Задания к тексту Вариант 2
1. Из предложения 3 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего глухого согласного. 2. Из предложений 3 – 4 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательном, образованном от существительного с основой на Н, пишется НН». 3. Замените словосочетание «скалистые отроги», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание. 4. Выпишите грамматическую основу предложения 4. 5. Среди предложений 1 - 3 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения. 6. Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой. 7. Укажите вид придаточного предложения в СПП №2 . Постройте схему.	1. Из предложения 3 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего звонкого согласного. 2. Из предложения 6 - 7 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В полном страдательном причастии пишется НН, если оно образовано от глагола совершенного вида». 3. Замените словосочетание «ледяной поток», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание. 4. Выпишите грамматическую основу предложения 5 . 5. Среди предложений 4- 6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения. 6. Укажите количество грамматических основ в предложении 3 . Ответ запишите цифрой. 7. Укажите вид придаточного предложения в СПП № 7 . Постройте схему.

Текст по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

Цветы в саду

С ранней весны до позднее осени в садах Астрахани благоухают, сменяя друг друга, цветы. Сначала приходит время сирени, это начало мая. Цветёт сирень буйно, обильно, источая приятный запах. Весь сад пахнет сиренью. (1.5)Но проходит дней десять, как последние кисти увядают, а вместе с ними уходит и аромат. Наступают период цветения тюльпанов, он длиться ещё меньше: 4-5 дней горят эти бутоны на клумбе, а затем угасают и становятся невидны среди других растений. (1.7) А рядом уже набрали бутоны ирисы и вот- вот распустятся пионы. И те, и другие пахнут очень нежно, тонко. (1.9) Ирисы отцветают быстро, а пионы распускаются не все сразу. Их пушистые яркие шапки ещё долго радуют своим цветом зелёную округу.

(2.1) Еще когда начинают распускаться первые пионы, готовятся к цветению розовые кусты. Расцветают розы довольно поздно, после 25 мая. (2.3) Первые цветы не очень крупные, но такие свежие и точёные по форме, что понимаешь, почему розу называют королевой сада. Царственное растение будет до поздней осени дарить саду свою красоту. (2.5) А в конце сентября, отдохнув немного от летнего зноя, распустятся последние в этом году, самые яркие и крупные розы, чтобы осыпаться уже от первого мороза и зацвести вновь следующей весной. (187 слов)

Грамматическое задание

1. Постройте схемы сложных предложений, укажите вид связи:

1 вариант «3»- 1.9; 2 вариант «4»-2.1; 3 вариант «5»-2.3

2. Объясните постановку знаков препинания в сложном предложении:

1 вариант «3»- 1.5; 2 вариант «4»-1.7; 3 вариант «5»-2.5

Критерии оценивания изложения.

«5»	- Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	- В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление -Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не

	более 5 речевых недочетов Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
«2»	- Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок